





ÍNDICE

- 9 / ACUERDOS DE COLABORACIÓN
- 15/ FORMACIÓN
- 31/ CÁTEDRAS EUROÁRABES
- 45/ CONGRESOS Y JORNADAS
- 59/ EXPOSICIONES
- 67/ PUBLICACIONES
- 77/ CINE

PATRONATO

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

————— PRESIDENCIA

D. JORGE SAINZ GONZÁLEZ

Secretario General de Universidades
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

SECRETARÍA EJECUTIVA

Dña. Inmaculada Marrero Rocha

————— VOCALES NATOS

D. Manuel Torralbo Rodríguez

Secretario General de Universidades, Investigación y Tecnología.
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Junta de Andalucía

Dña. Pilar Aranda Ramírez

Rectora Magnífica.
Universidad de Granada

Dña. Dorothy Kelly

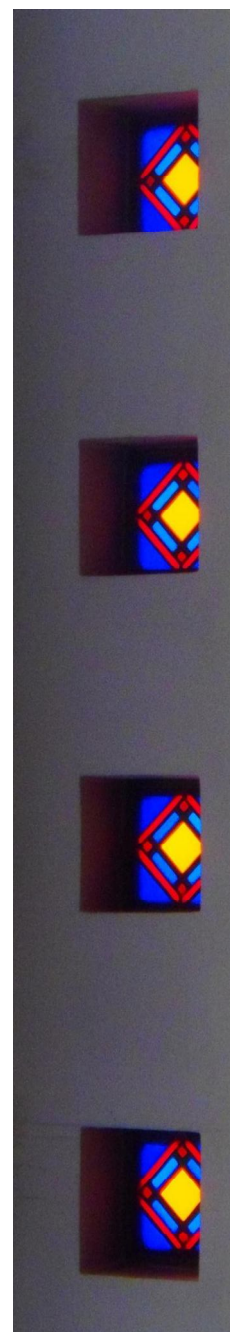
Vicerrectora de Internacionalización
Universidad de Granada

Dña. María Sol Calzado García

Secretaría General de Acción Exterior
Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía

Dña. Ana Capilla Casco

Vocal Asesora. Secretaría General de Universidades





ACUERDOS DE COLABORACIÓN



La Euroárabe y el Centro de Estudios Andaluces suscriben en Casablanca un convenio de actuación conjunta



El 20 de febrero el Director del Centro de Estudios Andaluces y Diálogo de Civilizaciones de Rabat, Abdeluahed Akmir, y la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, suscribieron en la ciudad de Rabat un convenio marco de colaboración para trabajar en el ámbito del Diálogo de las Civilizaciones, especialmente en temas socioculturales y científicos euroárabes.

Las actividades que se desarrollarán bajo los acuerdos establecidos en este convenio serán de cooperación en programas de formación, de promoción social y de investigación de la cultura andalusí.

Convenio marco entre la Universidad Hassan I de Settat de Marruecos

El Convenio marco entre la Universidad Hassan I de Settat– Marruecos y la Fundación Euroárabe se firmó el 19 de febrero entre el presidente de la Universidad, Ahmed Mejmeddine y la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha.

Este convenio se suscribe tras los contactos mantenidos entre ambas instituciones en el año 2014. Este convenio tiene como objeto fomentar y favorecer el desarrollo y la promoción de la colaboración mutua en los ámbitos de la formación y la investigación; la promoción del conocimiento a través de actividades culturales mediante la realización de proyectos de carácter científico y técnico; la organización de eventos científicos y culturales de interés común a ambas instituciones; el intercambio de información y publicaciones, así como de investigadores de uno y otro país. El convenio también tiene previsto crear una bolsa de becas para la realización de estancias de perfeccionamiento en investigaciones en ambos países, España y Marruecos, para personal docente, administrativo y para estudiantes.

Convenio con el Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos

El 9 de junio la Fundación Euroárabe y el Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos, IRCAM, firmaron un convenio de colaboración para desarrollar actuaciones conjuntas en el marco de la línea que tiene definida desde 2013 la Euroárabe de apoyo, impulso e investigación de la Cultura Amazigh.

Con el objetivo de consolidar la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh, la Fundación Euroárabe ha establecido relaciones de intercambio y colaboración con varias instituciones de los países del Norte de África (Marruecos, Argelia y Libia) y Francia. En este sentido, Inmaculada Marrero Rocha, Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, ha desarrollado distintas reuniones de trabajo con Ahmed Boukous, Rector del Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos (Rabat), que han dado como fruto la firma en Granada del convenio de patrocinio entre ambas instituciones.



La Euroárabe y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Agadir firman un acuerdo de colaboración



La Fundación Euroárabe y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Agadir de Marruecos, firmaron el 24 de julio un convenio de colaboración para desarrollar actuaciones diversas en el marco de la Cátedra internacional de la Cultura Amazigh. La firma del convenio, suscrita por el Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Agadir, Ahmed Belkadi y el Director de Cooperación de la Fundación Euroárabe, Hassan Laaguir, se realizó en el marco del coloquio internacional sobre "Los estudios universitarios amazighes" celebrado los días 24 y 25 de julio en la ciudad marroquí de Tiznit. Durante el coloquio, en el que se ha presentado la situación de los estudios bereberes en las universidades de Europa y de África del Norte, el Director de Cooperación de la Fundación Euroárabe, Hassan Laaguir, presentó la Cátedra de Internacional de la Cultura Amazigh de la Fundación Euroárabe.

Firma del Convenio entre la Euroárabe y el Haut Commisariat à l'Amazighité de Argelia

Los representantes de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, y del Haut Commisariat à l'Amazighité, dependiente de la Presidencia de la República de Argelia, Si El Hachemi Assad suscribieron el 3 de septiembre un convenio de colaboración marco para el desarrollo de actuaciones en el marco de la cultura Amazigh.

La firma del acuerdo de colaboración se desarrollo

en la Biblioteca Nacional de Argel, ante autoridades del país y medios de comunicación nacionales y locales.

El objetivo de este convenio es la construcción de un partenariado que permita la creación de redes de expertos e investigadores en el tema del amazigh, desde las que trabajar el intercambio, la formación, la difusión y la transferencia de la cultura amazigh.

Entre las acciones previstas a desarrollar se destaca la publicación de trabajos académicos y de investigación; el desarrollo de programas específicos de formación y de capacitación cultural, producción artística y literaria, traducción e interpretación, y de todas aquellas materias que permitan la promoción cultural. El convenio también incluye el intercambio de expertos e investigadores.



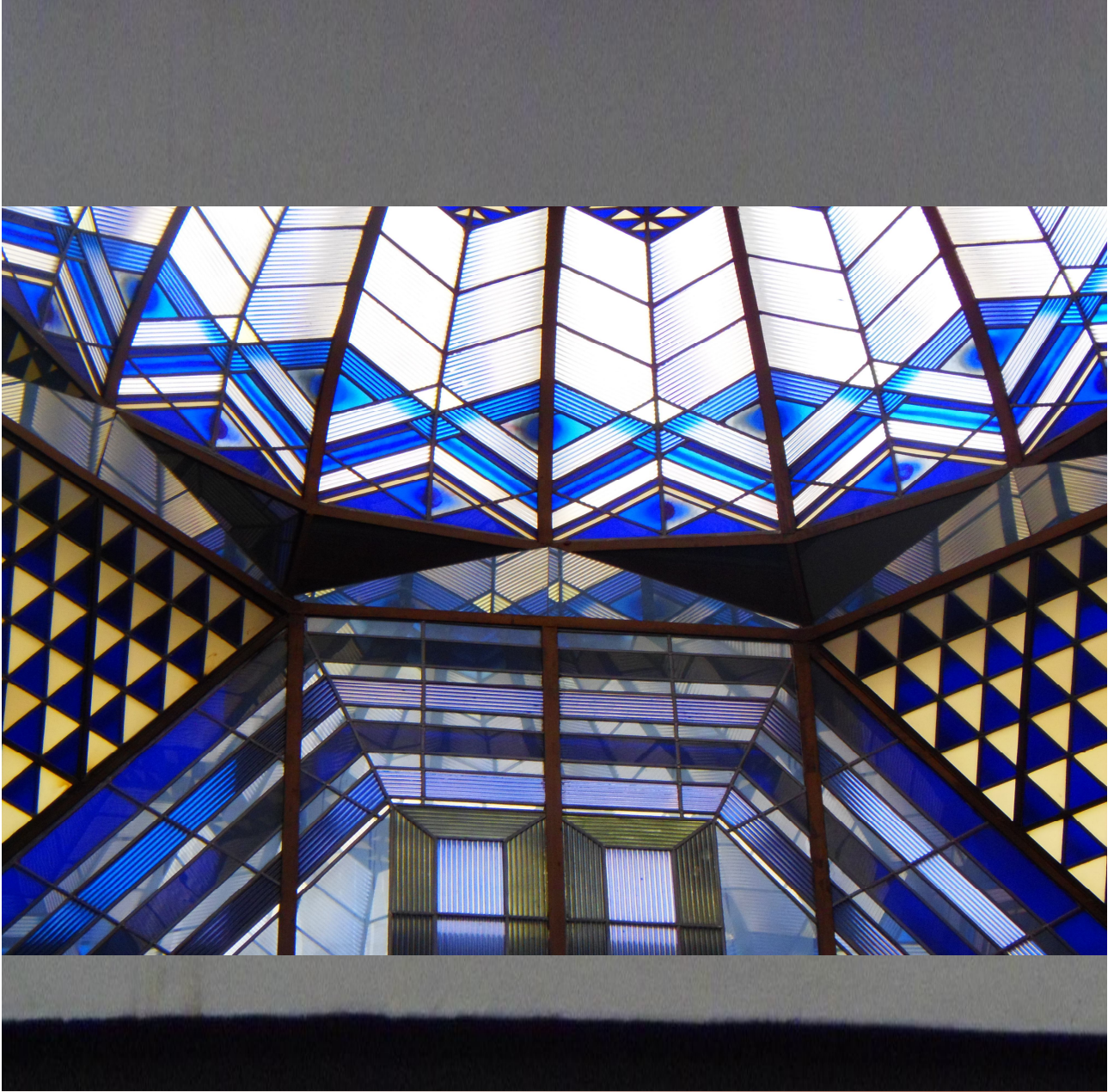


— El convenio con el Haut Commisariat à l'Amazighité de Argelia supone un apoyo importante a la actuación de la Euroárabe en la promoción de la cultura Amazigh.

El acuerdo suscrito entre la Fundación Euroárabe y el Haut Commisariat à l'Amazighité se suma a las actuaciones que en este campo viene desarrollando la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh que nace en 2014 en Granada, fruto del acuerdo entre la Fundación Euroárabe y la Fundación de la Doctora Leila Mezian. Esta Cátedra ha iniciado su andadura

este año 2015 con un importante y amplio programa de actividades científicas y culturales, contando en su desarrollo con el respaldo de instituciones tan prestigiosas en esta área como son el Instituto Real de Amazigh de Marruecos y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Agadir, con los que se han suscrito convenios marcos de colaboración.





FORMACIÓN



Máster “Public Governance in Strategic Regions in the World”

En el mes de febrero se clausuró la segunda edición del Máster “Public Governance in Strategic Regions in the World” del que se tiene previsto abordar una tercera edición para 2016.

Este Máster de la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe constituye una iniciativa de estudio puntera e innovadora, cuyo principal objetivo es fomentar el estudio y la investigación en el ámbito de la gobernanza en las zonas estratégicas del mundo.

Este máster es eminentemente práctico y de proyección profesional. Con un total de 60 créditos ECTS incluyendo un trabajo final, la lengua vehicular del curso es el inglés.

La metodología de enseñanza es semipresencial, combinando un núcleo de enseñanza a través de su plataforma virtual, con dos estancias presenciales intensivas que se celebran en Granada, sobre gestión y reforma económica y sobre procesos de cambio político y nuevas tecnologías y procesos electorales.



Diploma de Especialización en “Diplomacia y Relaciones Euroárabes”

El Diploma de Especialización “Diplomacia y Relaciones Euroárabes” de la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios que se inició en el mes de octubre, se desarrollará hasta marzo de 2016.

En la actualidad este es el único diploma de especialización en España que otorga al estudiante una formación amplia y sólida sobre las relaciones internacionales en la región Euromediterránea. Su objetivo es potenciar las oportunidades de inserción laboral de aquellas personas que quieran orientarse profesionalmente en el mundo de las Organizaciones Internacionales, la función pública internacional o las ONGs que trabajan en Europa y el Mundo Árabe.

El programa de este Diploma cuenta con una carga lectiva de 30 créditos ECTS

que se dividen en 26 créditos de asignaturas teórico-prácticas.

A través de 7 módulos, se ofrece un estudio de la sociedad internacional globalizada y su ordenamiento jurídico. También se analizan las relaciones económicas, incluyendo las Organizaciones Internacionales con actividades operativas en el mundo árabe. El examen de las organizaciones internacionales regionales propias del Mediterráneo, con especial referencia a la UE, la Liga de Estados Árabes, el Consejo de Cooperación del Golfo, y la Unión Africana, forma parte asimismo del programa. Además, se analiza tanto la historia y la política contemporánea del mundo árabe e islámico como la más clásica cooperación política euromediterránea, la gobernanza económica y la acción de Naciones Unidas en la región, entre otros temas.

FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروبية-العربية

ugr Universidad de Granada

**DIPLOMACIA
Y RELACIONES
EUROÁRABES**

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN

PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA
EL 25 DE SEPTIEMBRE, 2015

Del 5 de octubre, 2015
al 15 de marzo, 2016

**30 Créditos ECTS
750 Horas**

Título de Experto en "Dirección de Organizaciones No Lucrativas"



الزمالة الأوروبية في إدارة المؤسسات الغير الربحية
Experto en Dirección de Organizaciones No Lucrativas



Curso organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Princesa Al Anoud de Arabia Saudí.

La Fundación Euroárabe y la Fundación de la Princesa Al-Anoud, clausuraron en Granada, el 12 de junio, la primera edición del título de Experto en "Dirección de Organizaciones No Lucrativas". Este curso se ha impartido durante siete meses en las ciudades de Riad y Granada, al personal de Organizaciones No Lucrativas (ONL) de Arabia Saudí.

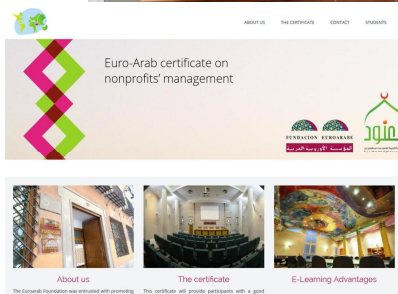
Inscrito en el marco de colaboración suscrito en 2013 entre las fundaciones Euroárabe y Princesa Al-Anoud, este curso está dirigido al personal directivo y técnico de organizaciones del tercer sector de Arabia Saudí. Su objetivo es mejorar la capacidad del alumnado en el desarrollo de los proyectos sociales que

llevan a cabo sus organizaciones, a través del conocimiento de los cambios necesarios que se deben adoptar en la administración y el diseño de los proyectos y la identificación de las debilidades institucionales que puedan tener en sus organizaciones.

El programa académico ha ofrecido formación en todos los ámbitos de actuación de las ONL. Se ha trabajado con herramientas que permitan superar deficiencias y mejorar su capacidad de respuesta en las actuaciones que desarrollan en sus comunidades, adaptándose al entorno actual de cambio en el que se enmarca el trabajo de estas ONL. Han sido tres seminarios presenciales impartidos dos de ellos en la ciudad de Riad, en los meses de diciembre y marzo, y un tercero en Granada, en el mes de junio, donde se celebró la ceremonia de entrega de diplomas.

El título de Experto en “Dirección de Organizaciones No Lucrativas” combina la formación presencial con la virtual, ésta última a través de la plataforma web habilitada para este fin: www.nonprofitcertificate.fundea.org.

En el apartado presencial de la formación ofrecida al alumnado el seminario impartido en Granada contó con un apartado específico dedicado a la realización de prácticas formativas en organizaciones españolas. En concreto el alumnado del experto pudo conocer de primera mano la labor que desarrollan las organizaciones 'Cruz Roja', 'Escuela Nacional de Formación-Aldeas Infantiles SOS España', 'Cáritas Diocesanas' y 'Márgenes y Vínculos'. El título de Experto está Coordinado por el Director de Cooperación de la Fundación Euroárabe, Hassan Laaguir.



En la imagen superior, alumnos del Experto en su visita a Cruz Roja Española. Abajo un momento del acto de clausura y entrega de diplomas que, presidido por la Vicerrectora de la Universidad de Granada, contó con la presencia del Cónsul de Arabia Saudí en Madrid, la Directora General del Patronato de la Alhambra, el Secretario General de la Fundación Al Anoud, la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe y el Director académico del Curso.



Seminario sobre "Eficiencia Energética en Edificios"



la Fundación Euroárabe, la Liga de Estados Árabes y el Centro Regional para Energías Renovables & Eficiencia Energética, organizaron del 6 al 10 de abril un programa formativo sobre Eficiencia Energética para el alto funcionario de instituciones árabes. Esta formación para países árabes se viene desarrollando en la Fundación desde el 2010.

"Configuración de las agendas nacionales y regionales para el desarrollo de estrategias y políticas de eficiencia energética dirigidas al sector de la construc-

ción" ha estado destinado al alto funcionariado y técnicos ejecutivos de las administraciones de los países árabes, con el objetivo de que sirva de punto de intercambio de experiencias y transferencia de conocimiento sobre las formas de aumentar la eficiencia energética de edificios.

Así representantes de nueve países árabes -Argelia, Egipto, Jordania, Líbano, Libia, Marruecos, Mauritania, Túnez y Yibuti- participaron en esta actividad formativa. El objetivo de este seminario se centró en la transferencia del conocimiento europeo en materia de eficiencia energética en la construcción, en términos de planificación, gestión, ejecución, seguimiento y evaluación por parte de los gobiernos de los estados árabes, con el fin de mejorar la aplicación de los códigos de EE en los diferentes Planes Nacionales de Eficiencia Energética Árabes.



Curso de Verano de la UNIA “Radicalización, terrorismo yihadista y combatientes extranjeros”

La Universidad Internacional de Andalucía, celebró del 20 al 24 de julio el curso de verano presentado y dirigido por la Fundación Euroárabe sobre “Radicalización, terrorismo yihadista y combatientes extranjeros”.

Este curso, dirigido por la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero, se impartió en el campus de la UNIA en Huelva. El objetivo general ha sido dotar al alumnado de instrumentos y conocimientos necesarios sobre el origen, tipología y características de los combatientes extranjeros como actores de conflictos armados. El programa aborda el análisis de la radicalización de inspiración yihadista, los orígenes ideológicos y el análisis sociopolítico del yihadismo, su estructura

organizativa así como las claves psicosociales de la radicalización islamista y el terrorismo. También presenta en su programa las políticas de desradicalización y lucha contra el terrorismo yihadista en la Unión Europea. Entre el profesorado y expertos que ha impartido el curso se contó con la participación de ex combatientes en Siria y Libia y representantes de Institutos y Fundaciones en los que trabajan antiguos combatientes extranjeros y que hoy participan activamente en programas de desradicalización islamista. Entre los ponentes del curso participaron Inmaculada Marrero Rocha, Pablo Martín y Humberto Trujillo de la Universidad de Granada; Carlos Echevarría de la UNED; Sergio Bianchi, Agenfor Media- Italia y Houssan Najjair.





Curso Manuel de Falla sobre Gestión Cultural Festival Internacional de Música y Danza

Del 19 al 22 de marzo se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe el curso sobre “Gestión Cultural: nuevos públicos, nuevos formatos”

Los Cursos Internacionales Manuel de Falla de Granada, inscritos en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, presentaron en su programa de Primavera-2015, el curso “Gestión Cultural: nuevos públicos, nue-



vos formatos”, curso que se plantea como un foro donde profesionales del sector cultural intercambian ideas, opiniones y experiencias.

Los contenidos del curso se centraron en temas como la internacionalización de proyectos culturales; comunicación y marketing cultural; gestión de centros culturales innovadores; distribución digital de contenidos; *crowdfunding* artístico y nuevas propuestas para la escena actual.

En cuanto al profesorado se destaca el coordinador del curso, Joaquín López González de la Universidad de Granada.; Antonio Moral, director del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM); Jordi Tresserras, profesor de Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona. Turismo y cultura; Carlota

Álvarez Basso, directora de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea; Pepe Zapata, socio y consultor de la empresa de gestión cultural TekneCultura; Fernando Martínez Cortés, jefe del departamento de Sistemas Informáticos del Teatro Real; Sara Rubio y Luis García, de la empresa de gestión cultural Poliédricom y Mikel Lejarza, presidente de Atresmedia Cine; Albert Boadella, director de escena y de los Teatros del Canal de Madrid.

El curso está dirigido a profesionales de la gestión cultural: coordinadores de ciclos culturales en teatros y auditorios, técnicos culturales de ayuntamientos, técnicos de cultura de administraciones públicas, programadores, directores de festivales, representantes artísticos, productores y todos aquellos interesados en la gestión cultural, además de profesores y estudiantes de música.



Curso de Lengua Árabe de la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada

En 2015 la Fundación Euroárabe ha continuado ofreciendo al público de Granada los cursos de formación en lengua árabe en su tres niveles.

Con una duración de 60 horas en cada uno de los tres módulos que se imparten semestralmente, estos cursos se han asentado en la ciudad de Granada, contando con una elevada demanda por parte de un heterogéneo público.

Estos cursos, que cumplen ya su tercera edición, son fruto del acuerdo entre la Fundación Euroárabe, la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes y el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. La Fundación Euroárabe asume la gestión administrativa de los cursos y cesión de sus instalaciones; la Cátedra Al-Babtain la organización académica y la

selección y retribución del personal docente y el Centro de Lenguas Modernas la cesión de sus aulas.



CURSOS DE ÁRABE

en la sede de la Fundación Euroárabe (c/.San Jerónimo, 27.Granada)

INSCRIPCIÓN: Enviar un correo a [cursos@fundea.org](mailto: cursos@fundea.org) con: Módulo en el que se matricula, nombre y apellidos, DNI, e-mail y teléfono

MÁS INFORMACIÓN EN: www.clm-granada.com / www.fundea.org / www.ugr.es/~al_babtain / [cursos@fundea.org](mailto: cursos@fundea.org) / [al_babtain@ugr.es](mailto: al_babtain@ugr.es)



Curso - Taller “Investigar violaciones de derechos y crímenes internacionales”



Del 14 al 16 de enero el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (CICODE), en colaboración con la Fundación Euroárabe, organizaron un taller sobre como “Investigar violaciones de derechos humanos y crímenes internacionales”, impartido por el Director de Amnistía Internacional de España, Esteban Beltrán.

El objetivo de este taller se centró en dar a conocer qué es la investigación y como se realiza la recogida de testimonios sobre violación de derechos humanos y sus elementos esenciales, tanto a nivel concreto de trabajo con víctimas, como desde una perspectiva estratégica sobre el terreno. El taller centró su actuación en dar a conocer y entender qué son violaciones de derechos humanos y crímenes internacionales y el papel del Estado y otros actores (empresas, grupos armados...) tanto en tiempo de paz como en el marco de conflictos armados o en situación de crisis económica.

El taller iba dirigido a aquellas personas no especialistas en investigación o en derechos humanos pero que están en contacto o tienen relación con víctimas de violaciones y abusos contra los derechos humanos en cualquier parte del mundo.





Curso Internacional de la Universidad de Berkeley “Musulmanes en Occidente”

De mayo a junio se celebró un año más en la Fundación Euroárabe el Curso “Musulmanes en Occidente: Sobre la España Islámica y la construcción de la Alteridad”.

Este curso internacional de verano está organizado por el Departamento de Estudios Étnicos de la Universidad de California Berkeley en colaboración con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y el Centro de Estudios para el Diálogo Intercultural

Este curso está inscrito en el programa de estudios “Summer Abroad” de la UC Berkeley y tiene por objeto abrir un espacio para el análisis y la investigación del Islam, no sólo como tradición espiritual, sino también como perspectiva epistémica decolonial que contribuye a ofrecer respuestas a los proble-

mas que la humanidad enfrenta hoy en día.

La Escuela de Verano se lleva a cabo en la ciudad de Granada, por ser un emplazamiento de gran valor histórico y simbólico en la Civilización Islámica y uno de los principales centros del antiguo Al-Ándalus. Este curso que se desarrollará durante 4 semanas, de mayo a junio, cuenta con un importante grupo de profesores invitados que abordan diferentes áreas temáticas y períodos históricos y regiones del mundo: Islam y política, filosofía islámica, civilización islámica, feminismo islámico, jurisprudencia, musulmanes negros, Oriente Medio, Estados Unidos, Europa, etc.



Berkeley
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Ciclo de Debates sobre “Estudios Críticos Musulmanes”

Debates
“ESTUDIOS CRÍTICOS MUSULMANES”

Granada, 2 y 5 de junio de 2015
en la Fundación Euroárabe

MARTES, 2 de junio / 18 h.
“Critical thinking vis-à-vis the higher objective of preserving religion (Hifz Al-Din). The meanings and the goals of critical thinking”
Ponentes: Chauki Lazhar, Mu'taz Al Khatib, Salman Sayyid y Hatem Bazian.
Moderador: Tariq Ramadán

VIERNES, 5 de junio / 18 h.
“Shari'a for free societies: an ethical approach. What is the concept of Shari'a”
Ponentes: Salman Sayyid, Hatem Bazian, Mohamed El Moctar El-Shinqiti y Tariq Ramadan.
Moderador: Ramón Grosfoguel

- Conferencias impartidas en Inglés
- Debates abiertos al público hasta completar aforo

Fundación Euroárabe de Altos Estudios
c/. San Jerónimo, 27. Granada - www.fundea.org

Los días 2 y 5 de junio se desarrolló en la Fundación Euroárabe el ciclo de debates sobre “Estudios Críticos Musulmanes”.

Este ciclo de debates abiertos al público se insertan en la Escuela de Verano del *Critical Muslims Studies* en la que se dan cita investigadores y expertos internacionales.

Esta Escuela de Verano, que se celebra cada año en Granada, está organizada por el Centro de Estudios para el Diálogo Mediterráneo, *Research Center for Islamic Legislation and Ethics* (CILE), UC Berkeley y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.


Los debates, impartidos en lengua inglesa, se abrieron al público de Granada,

contando con un gran seguimiento por parte del público.

La primera sesión, “**Critical thinking vis-à-vis the higher objective of preserving religion (hifz al-din)- the meanings and the goals of critical thinking**”, moderada por Tariq Ramadán, contó como ponentes con Chauki Lazhar, Mu'taz Al Khatib, Salman Sayyid y Hatem Bazian.

En la segunda sesión del ciclo presentada con el título “**Shari'a for free societies: an ethical approach -What is the concept of Shari'a**”, moderado por **Ramon Grosfoguel**, participaron Salman Sayyid, Hatem Bazian, Mohamed El Moctar-El-Shinqiti y Tariq Ramadan.





Curso-Taller sobre “Balance de las Primaveras Árabes”

El 27 de abril se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe el curso intensivo “Balance de las Primaveras Árabes. De Túnez al surgimiento del Estado Islámico” impartido por la periodista y reportera de guerra Mayte Carrasco.

En este curso taller se analizaron los cambios geoestratégicos que han supuesto para el orden mundial y la respuesta de la comunidad internacional frente al fenómeno del fin de la “Excepción árabe” y frente al yihadismo y al terrorismo islamista del siglo XXI.

La segunda parte del curso abordó el fenómeno del fundamentalismo y el papel que desarrolla en las revueltas. Así se abordó en profundidad el fenómeno yihadista en Irak y Siria; el papel de los Hermanos Musulmanes en Egipto y Siria, la evolución de los grupos terroristas Jabat al Nusra en Siria (Al Qaeda) y la expansión del Estado Islá-

mico (EI) en Irak, Siria y el Sahel, y su creciente rol en el panorama mundial.

Mayte Carrasco es periodista y también desempeña actividades como docente en Escuelas y Universidades tan prestigiosas como Sciences Po (Francia), El Máster de UNESCO de Filosofía para la Paz de Castellón (UJI) así como cursos y talleres.



La Euroárabe participa en la formación de periodistas argelinos en lengua amazigh



Del 1 al 4 de septiembre se celebró en la Biblioteca Nacional de Argel la primera "Sesión de Formación interactiva de periodistas que ejercen en Tamazigh (Bereber)" que contó con una participación de más de un centenar de personas inscritas.

Organizada por el Alto Comisariado del Tamazigh de la Presidencia del Gobierno de Argelia, con la colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y del Centro Internacional de Prensa, las jornadas fueron inauguradas por el Ministro de Comunicación de Argelia, Hamid Grine.

para poder implantar políticas públicas que permitan su promoción en los medios de comunicación y en el uso de las nuevas tecnologías de la información. El Seminario se desarrolló en base a conferencias-debate y talleres prácticos. En el apartado de conferencia, la mesa de debate que inauguró las jornadas contó con la intervención de la directora de Comunicación de la Fundación Euroárabe, Lola Fernández Palenzuela y del periodista de Canal Sur RTVA, Francisco Terrón Ibañez, quienes disertaron sobre el "Papel de los medios de Comunicación como intermediarios de un derecho fundamental de la ciudadanía". Tras estas intervenciones tomo el relevo la reconocida periodista argelina, Malika Boussouf, quien abordó el papel de la prensa en la actualidad y su responsabilidad social. La participación de la Fundación Euroárabe en estas jornadas formativas se inserta en las actuaciones que viene desarrollando la **Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh**, creada en Granada por las fundaciones Euroárabe y Dra. Leila Mezian en el año 2014.



El objetivo principal de esta actividad formativa fue propiciar un buen uso de la lengua tamazigh en los medios de comunicación. Para ello se entendió como importante hacer un primer diagnóstico de cuál es la situación de esta lengua en los medios escritos y audiovisuales argelinos,

Curso de seguridad del proyecto europeo "Transversal Bridge"

'The emerging threat of transversal terrorist alliances and the radicalization of the EU social climate' es el curso que se impartió en la Fundación Euroárabe, del 30 de noviembre al 2 de diciembre.

Inscrito en el proyecto europeo Transversal Bridge el objetivo de las distintas sesiones de este curso fue la formación de miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado y miembros de la Unión Europea, en el fenómeno de la radicalización.

Organizado por Agenfor (<http://agenformedia.com>) y la Guardia Civil, este curso, que contó con destacados expertos en la seguridad y mandos de los cuerpos de seguridad, se enmarca en un proyecto europeo financiado por la Comisión de la Unión Europea en el que colabora la Universidad de Granada. los cuerpos policiales.

Para la inauguración del curso se contó con la presencia de la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero y del Secretario General de la Universidad de Granada, Pedro Mercado.



Talleres de iniciación a la Música Gnawa Proyecto “Conocer al otro a través de su música”



De abril a mayo la **Fundación Euroárabe y la Alianza Francesa de Granada** realizaron el proyecto “Conocer al otro a través de su música” en **IES de las provincias de Granada, Almería y Jaén.**

Este proyecto centró su actuación en la impartición de distintos talleres de Música Gnawa, un género típico y ancestral del Norte de África. El objetivo de estos talleres impartidos en colegios e institutos bilingües de francés, es conocer a nuestros vecinos del otro

lado del Estrecho a través de la introducción de la música Gnawa. Durante estos talleres el alumnado descubrió las técnicas de esta música practicando en grupos, tocando los instrumentos, bailando y cantando.

Este tipo de música procede de los esclavos negros establecidos en Marruecos, Argelia y Túnez durante los siglos XVII y XVIII. Es una música nacida en el dolor que busca la libertad y la igualdad.





CÁTEDRAS EUROÁRABES



Cátedra Internacional de Cultura Amazigh

La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh se crea en diciembre de 2014 con la firma del convenio de colaboración suscrito entre las fundaciones Euroárabe y Doctora Leyla Mezian de Marruecos.

cooperación euro-amazigh y el fomento, promoción e investigación sobre ella.

La puesta en marcha de la Cátedra Amazigh se entiende como un paso importante en la promoción de esta cultura -conocida también como 'Bereber'-, y en la construcción de un partenariado euro-amazigh sostenible, así como en la creación de redes de expertos e investigadores de renombre mundial, procedentes de diferentes universidades y países.

Esta Cátedra tiene como objetivo servir como instrumento de diplomacia cultural no gubernamental para la promoción de todas las dimensiones de esta cultura en Europa y el Norte de África, propiciando la

Muestra de instrumentos de la **MÚSICA AMAZIGH**
Del 9 de junio al 2 de julio, 2015
INAUGURACIÓN
Martes 9 de junio, a las 20h.
Con el Grupo **INOURAZ y ALI FAIQ**
En la Fundación Euroárabe de Altos Estudios
c/. San Jerónimo, 27, Granada

Cátedra Internacional de Cultura Amazigh
c/. San Jerónimo, 27 - Granada

Programación en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios
c/. San Jerónimo, 27 - Granada

FESTIVAL DE GRANADA CINES DEL 95UR
DEL 8 AL 14 DE JUNIO DE 2015

- CONCIERTO / EXPOSICIÓN: MÚSICA AMAZIGH (BERBER) CONCIERTO Y EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA AMAZIGH (BERBER)
- PROYECCIONES: LAS MUJERES EN LA MÚSICA BERBER (MARRUECOS, MARZO 2015, 120 MIN. 12)
- A TRAVÉS DE LOS VALLES EN FLOR (MARRUECOS, MARZO 2015, 120 MIN. 12)
- ENCOUNTERS WITH A LOST LAND (MARRUECOS, MARZO 2015, 120 MIN. 12)
- FROM IRAN, A SEPARATION (MARRUECOS, MARZO 2015, 120 MIN. 12)

الكرسي الدولي للثقافة الأمازيغية
+ 34 95 100 41 11 + 34 95 100 41 11

Horario exposición: Hasta el 12 de junio: Lunes a Jueves/9h a 14h, y de 17h. a 20h. Viernes solo mañanas. Del 15 de junio al 2 de julio: horario de mañana, de 9h. a 14h.

La Cátedra Amazigh en la 9ª edición de Festival de Cines del Sur, 2015

En febrero de este año representantes de las fundaciones Euroárabe y Leyla Mezian diseñaron el programa de actividades que la Cátedra desarrollaría en 2015.

La reunión, celebrada en la sede de la Fundación Mezian en la ciudad de Casablanca, trabajó en la puesta en marcha de la Cátedra y la definición del programa de actuaciones que durante todo este año se desarrollará en el marco de la misma. Asimismo se definieron las actuaciones a desarrollar con motivo de la presentación de la Cátedra a nivel internacional.

La carta de presentación de la Cátedra se realizó en Granada, del 8 al 12 de junio con un interesante programa que conjugó distintas actividades artísticas que incluían música, cine y exposiciones.

Así la Cátedra presentó la "Muestra Internacional de Instrumentos de Música Amazigh" e incluyó en la 9ª edición del Festival Internacional "Cines del Sur" una sección sobre cine y música amazigh, con producciones novedosas y de muy alta calidad.



Exposición que inaugura las actuaciones de la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh



Del 9 de junio al 2 de julio la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian presentaron en Granada la exposición "Muestra de instrumentos de música amazigh", colección de instrumentos que se usan tradicional-

mente en la música Amazigh (bereber) de Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Mauritania, Mali y Níger.

Esta exposición aborda una temática de la que existen escasos y limitados estudios. En este sentido su objetivo se centra en acercar el público a la cultura popular del Norte de África y sus artes, a través de instrumentos de la música amazigh. Cada uno de estos instrumentos es una obra artística que combina en su confección, técnicas mixtas de escultura, pintura, diseño, costura, tatuaje y adorno.

Los instrumentos tradicionales de la música amazigh son instrumentos confeccionados de manera artesanal, utilizando materiales naturales que se encuentra en los entornos de las comunidades amazighes. Materiales animales como piel,

huesos y cuernos de cabras y camellos, o vegetales como madera, troncos, ramas y hojas de árboles de olivos, higueras, argán, entre otros. También se utilizan materiales de procedencia mineral como cristales, piedras preciosas o la misma tierra.

La contemplación de cada instrumento en sus formas geométricas, sus componentes, sus materias de fabricación, sus símbolos, sus dibujos, permite al espectador descubrir las tradiciones de los pueblos amazighes y sus modos de vida, marcados por el ritmo del entorno natural que habitan.

Con esta exposición se inauguró las actividades de la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh creada por la Fundación Euroárabe bajo el patrocinio de la Fundación Doctora Leila Mezian.

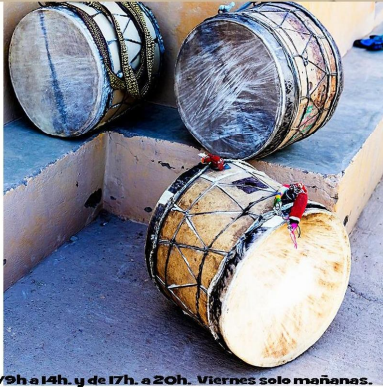




Muestra de instrumentos de la
MÚSICA AMAZIGH
Del 9 de junio al 2 de julio, 2015
INAUGURACIÓN
Martes 9 de junio, a las 20h.
Con el Grupo
INOURAZ y ALI FAIQ
En la Fundación Euroárabe de Altos Estudios
c/. San Jerónimo, 27. Granada



FUNDACION EUROARABE
مؤسسة الأورو و العربية للدراسة
Cátedra Internacional de Cultura Amazigh
ⵜⴰⵎⴰⴳⵣⴰⵏⵜ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔⵓⵔ



Exposición- Hasta el 12 de junio: Lunes a jueves /9h a 14h. y de 17h. a 20h. Viernes solo mañanas.
Del 15 de junio al 2 de julio: horario de mañana, de 9h. a 14h.



1er. Fórum Euro-Amazigh de Investigación



La primera edición del **Forum Euro-Amazigh**, organizada por la **Fundación Euroárabe** y la **Fundación Doctora Leila Mezian**, se celebró en **Granada** los días **5 y 6 de noviembre** bajo el lema **"Contribución de los amazighes a la historia y civilización de al-Andalus"**.

El objetivo del Foro fue dar a conocer el papel desempeñado por los amazighes en la historia y la civilización de la Península Ibérica.

Especialistas de Argelia, España, Francia, Marruecos, Portugal y Estados Unidos, abordaron el papel de los amazighes en la historia y la civilización de la Península Ibérica.

El Foro, inscrito en la **Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh**, centro entre sus objetivos el crear

un espacio de encuentro entre investigadores e instituciones que permita la creación de redes temáticas para el trabajo común y el intercambio en el área de la cultura amazigh.

Las siete sesiones en las que se estructuró el Foro giraron en torno a los temas: Influencias y contribuciones de los amazighes a las civilizaciones europeas (periodo preislámico); Llegada e instalación de los amazighes en la Península Ibérica; historia política de los amazighes en Al-andalus; legado y patrimonio amazighes en Al-andalus; historia social de los amazighes en la Península Ibérica; reestudiar los bereberes en la historia de Al-Ándalus; los bereberes en las novelas históricas sobre Al-Ándalus.

1ª EDICIÓN

Fórum Euro-Amazigh de Investigación

Contribución de los Amazighes a la Historia y Civilización de Al-Andalus

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ | ⵏ ⵙⵉⵎⵓⵔⵉⵏ
ⵏ ⵓⵏⵓⵙⵏⵉⵔⵉⵏ | ⵏ ⵓⵏⵓⵙⵏⵉⵔⵉⵏ

Granada, 5 y 6 de noviembre de 2015

EJE 1:

Influencias y contribuciones de los amazighes a las civilizaciones europeas.

EJE 2:

Llegada e instalación de los amazighes en la Península Ibérica.

EJE 3:

Historia política de los amazighes en al-Ándalus.

EJE 4:

Legado y patrimonio amazighes en al-Ándalus

EJE 5:

Nuevos enfoques en el estudio de los bereberes en al-Ándalus.

EJE 6:

Historia social de los amazighes en la Península Ibérica.

EJE 7:

Los bereberes en la narrativa histórica.

CRÉDITOS:

Concedido 2 créditos de libre configuración por la Facultad de Filosofía y Letras (UGR)

Solicitado créditos ECTS para alumnado de las facultades de Filosofía y Letras y Traducción e Interpretación (UGR). Aprobación supeditada a normativa de cada Facultad.

LUGAR:

Fundación Euroárabe,
C/ San Jerónimo, 27,
18001 Granada.

MÁS INFORMACIÓN:

www.fundea.org

ORGANIZA



COLABORA

Taller de "Simbología en la cerámica bereber"

El 6 de noviembre se celebró en la Fundación Euroárabe el taller que sobre Simbología en la cerámica Bereber" se impartió acompañando a la exposición que bajo el mismo nombre se ofreció durante el mes de noviembre en la Fundación Euroárabe.

Los ponentes del taller, que tuvo una muy interesante acogida por parte del público, fueron grandes expertos en la materia, los comisarios de la exposición, M^a José Matos y Jorge Wagner y los profesores Carlos Borrás y Pierre Guichard. Tanto el taller como la exposición sobre la cerámica rifeña, fueron parte del programa que acompañó el Foro Euroárabe sobre "Contribución de los amazighes a la historia y civilización de al-Andalus" celebrado los días 5 y 6 de noviembre.



TALLER LA SIMBOLOGÍA EN LA CERÁMICA BEREBER

Viernes 6 de noviembre, de 10:00h-13:00h
Fundación Euroárabe de Altos Estudios. C/ San Jerónimo, 27



Gratuito. Plazas limitadas. Inscripciones en [cursos@fundea.org](mailto: cursos@fundea.org)



Taller de escritura Tifinagh

Del 18 al 20 de noviembre se impartió en colegios e institutos de Granada talleres de Tifingah organizados por la Fundación Euroárabe y Alianza Francesa de Granada, en el marco de la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh, de la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctra Leila Mezian.

Este taller es un curso de iniciación a la escritura y la cultura de los Amazigh (beréberes), pueblo indígena de los países del Norte de África incluyendo las Islas Canarias antes de su conquista.

Exposición "La simbología en la cerámica bereber rifeña"

"La simbología en la cerámica bereber" se expuso en la sede de la Fundación Euroárabe del 5 al 27 de noviembre dentro del programa de Fórum Euro-Amazigh.

Organizada en el marco de la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh, la exposición mostró 30 piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner, a la que se acompañó de distintos audiovisuales dedicados al trabajo de las mujeres del Rif.

Todas las piezas de la muestra son legado de la cultura milenaria que llega hasta nuestros días de la mano de las últimas alfareras del Rif. Esta cerámica, realizada por las mujeres, muestra parte de la simbología en las que se sustentan las creencias populares y el lenguaje secreto de las mujeres. Esta exposición, que contó durante todo su

periodo expositivo con una gran afluencia de público, expuso la cerámica que forma parte de esta tradición alfarera que abarca toda la cadena del Rif y sus contrafuertes en la zona norte de Marruecos, paralela a la costa mediterránea, ocupada por las tribus beréberes islamizadas.



Cátedra de Estudios de “Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso”

El 28 de abril se inauguró en la sede de la Fundación Euroárabe la “Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso”.

La inauguración contó con la presencia del ex Presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, el Rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, el Presidente de la Fundación Mominoun de Estudios e Investigación, Yunis Qandil y la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, In-

maculada Marrero Rocha. El acuerdo de creación de esta Cátedra se firmó el 10 de octubre de 2014 en Granada por parte de los representantes de la Fundación Euroárabe y de la Fundación Mominoun sin Fronteras. La Cátedra y su programa se presentan como un espacio de creación de redes temáticas de expertos, intelectuales e investigadores, procedentes de las universidades europeas, árabes y americanas. Su ámbito de actuación es la enseñanza superior, la investigación científica, la transferencia de conoci-

mientos e intercambio de experiencias positivas y buenas prácticas, así como la traducción entre la lenguas árabe y europea.

La Fundación Mominoun tiene entre sus fines la investigación científica rigurosa. Son los campos culturales y del conocimiento en general y religiosos en particular en los que trabajan, y contribuir a la creación de un espacio del pensamiento libre e innovador, para debatir la renovación y la reforma religiosa en las sociedades árabes y musulmanas.



—La presentación de la Cátedra contó con la intervención del ex Presidente del Gobierno, José Luís Rodríguez Zapatero.

El objetivo de la Cátedra de Estudios de la Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso es contribuir a la cooperación y convivencia de los pueblos en un marco de diversidad religiosa y multiculturalidad.

El programa de actuaciones que se ha puesto en marcha para este año responde al objetivo de fomentar los estudios sobre la civilización islámica y contribuir a

la cooperación, solidaridad y convivencia de los pueblos, en un marco de diversidad religiosa y multiculturalidad, mediante el diálogo, la renovación intelectual y los estudios científicos. Las actuaciones previstas en el programa de la Cátedra se enmarcan en cuatro ejes fundamentales: la realización de un Máster vinculado a la temática de la propia Cátedra; la organización de congresos internacionales, seminarios y foros académicos; la publi-

cación y la traducción de obras, estudios e informes científicos, y la organización de estancias de investigación. La Cátedra se presenta como un espacio académico de investigación científica, enseñanza universitaria y estudios superiores, un espacio cuya finalidad es trabajar en la renovación del pensamiento religioso, recurriendo a la historia común y los valores compartidos de paz, justicia y tolerancia.





Congreso Internacional "ISLAM Y OCCIDENTE"

La Cátedra de Estudios de la Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso de la Fundación Euroárabe, celebra el 15 y 16 de diciembre el congreso internacional "Islam y Occidente. Puntos de encuentro: historia, retos y futuro".

Este Congreso centra sus ejes temáticos en: Historia común a los mundos islámico y occidental; La religión y "el Otro": fundamentación religiosa del encuentro; El Islam en Occidente: desafíos de identidad, inmigración, ciudadanía y pluralismo; El mundo musulmán y Occidente: desafíos de convivencia y posibilidades de coopera-

ción; Por un mundo mejor: Hacia una declaración humana compartida.

El Congreso cuenta en sus distintas sesiones con filósofos, historiadores e investigadores del campo del multiculturalismo y la interculturalidad de doce universidades europeas y árabes y centros de investigación: Universidad de Granada, Universitat de Barcelona, Carlos III de Madrid, Autónoma de Madrid, Universidad de Sevilla, Universidad de Fez-Sais, Muhammad V de Rabat, Universidad Mohamed VI, Universidad de Amsterdam, Universidad de Mauritania, Universidad de Túnez, Universidad de Beirut y la Fundación Azzagra

de Granada y el Centro Regional de Educación y Formación de la ciudad marroquí de Tánger. Este Congreso se inscribe en las actuaciones que desarrolla la 'Cátedra de Estudios de la Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso' que la Fundación Euroárabe y la Fundación marroquí Mominoun sin Fronteras crearon el año pasado, con motivo de desarrollar redes de expertos, intelectuales e investigadores de universidades europeas, árabes y americanas, que aborden en toda su extensión la renovación del pensamiento religioso.

كريمي دراسات
الحضارة الإسلامية وتجديد الفكر الديني



Cátedra de
Estudios de Civilización Islámica y
Renovación del Pensamiento Religioso



CONGRESO INTERNACIONAL

ISLAM Y OCCIDENTE:

PUNTOS DE ENCUENTRO: HISTORIA, RETOS Y FUTURO

EJES TEMATICOS:

- LA HISTORIA COMÚN A LOS MUNDOS ISLÁMICO Y OCCIDENTAL
- LA RELIGIÓN Y "EL OTRO": FUNDAMENTACIÓN RELIGIOSA DEL ENCUENTRO
- EL ISLAM EN OCCIDENTE: DESAFÍOS DE IDENTIDAD, INMIGRACIÓN, CIUDADANÍA Y PLURALISMO
- EL MUNDO MUSULMÁN Y OCCIDENTE: DESAFÍOS DE LA CONVIVENCIA Y POSIBILIDADES DE COOPERACIÓN
- POR UN MUNDO MEJOR: HACIA UNA DECLARACIÓN HUMANA COMPARTIDA

Fecha: 15 y 16 de diciembre 2015.
Lugar: Fundación Euroárabe, C/ San Jerónimo, 27 - Granada
Inscripción: [cursos@fundeas.org](mailto: cursos@fundeas.org)
Precio: 10 €
Programa: www.fundeas.org



كبرى دراسات
الحضارة الإسلامية وتجدد الفكر الديني



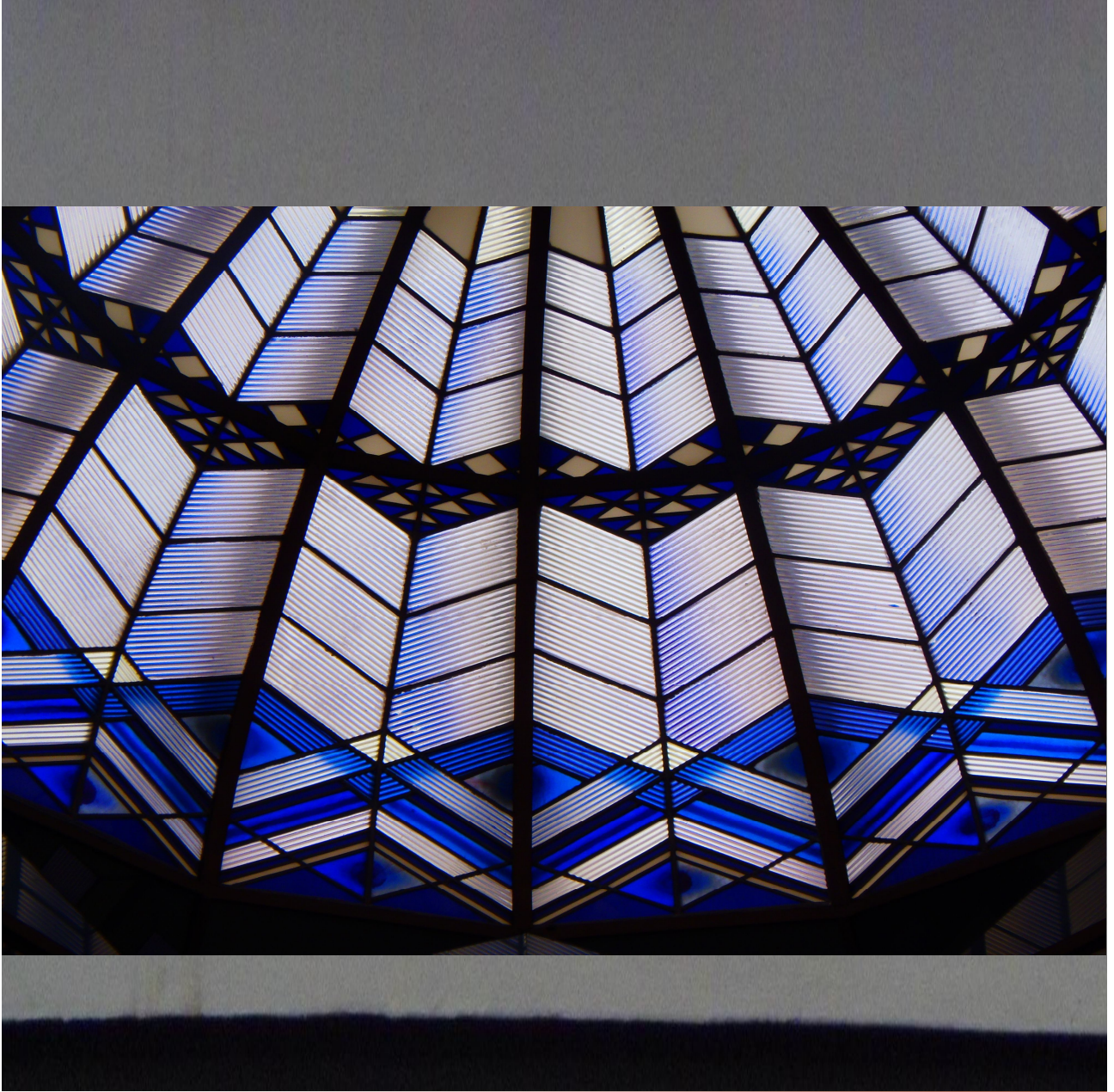
Centro de
Estudios de Civilización Islámica u
Renovación del Pensamiento Religioso



مؤسسة الدراسات الإسلامية
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Universidad de Granada



CONGRESOS Y JORNADAS

IIª Jornadas de reflexión y debate sobre "Mutilación Genital Femenina"

Con motivo del Día Internacional contra la Mutilación Genital Femenina, el 3 de febrero se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe, la segunda edición de las jornadas de reflexión y debate sobre la mutilación genital femenina.

Estas jornadas contaron con el objetivo de apoyar los esfuerzos que a nivel internacional se da en materia de información y sensibilización, con el fin de ayudar en la prevención de la mutilación genital femenina, y en la promoción de la igualdad de género y los derechos humanos.

En las jornadas se abordó esta problemática desde distintas perspectivas, la médica, la antropológica y la jurídica. Para ello se contó con la presencia de tres expertas, la ginecóloga África Caño Aguilar, presidenta de Medicus Mundi Andalucía que abordó la "Perspectiva médica de la mutilación genital femenina. Acciones preventivas"; la antropóloga y profesora de la Universidad de Granada, Soledad Vieitez Cer-

deño, que trató el tema de las "Identidades culturales de género y mutilación genital femenina" y Ángeles Cuadrado Ruiz, profesora de Derecho Penal que trató el tema de "La mutilación genital femenina y la violencia de género". El debate posterior estuvo coordinado por la jurista Ana Silva Cuesta, investigadora de la Universidad de Granada.

La jornada fue organizada por la Asociación Cultural SecretOlivo en colaboración con la Fundación Euroárabe, Fundación Cultura de Paz, Departamento de Derecho Penal de la Universidad de Granada, Medicus Mundi Andalucía y la Red de Asociaciones Grupo de Estudios de Actualidad.



Con la colaboración de:



Organiza:  anartistas

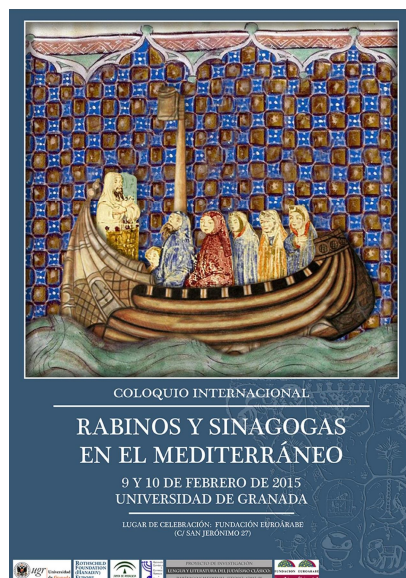
secretOlivo

Coloquio internacional "Rabinos y sinagogas en el Mediterráneo"

Los días 9 y 10 de febrero se celebró en la Fundación Euroárabe el Coloquio internacional "Rabinos y sinagogas en el Mediterráneo", organizado por la Universidad de Granada en colaboración con la Fundación Euroárabe, bajo la dirección de las investigadoras y profesoras Lorena Miralles Macia, Daniel Muñoz Garrido y Carmen Caballero Navas.

El coloquio centró sus intervenciones en profundizar en las circunstancias en las que se desarrollaron los rabinos y las sinagogas a lo largo de la historia y las relaciones que ambas instituciones mantenían entre sí y con las comunidades. Para ello los debates desarrollados durante dos jornadas, contaron con la participación de expertos y expertas en distintos campos de estudio que van desde la filología y los estudios literarios, a la historia, los estudios de las mujeres,

la arqueología y la historia del arte. En las distintas intervenciones se destacó la importancia del papel que rabinos y sinagogas han ocupado dentro de las comunidades judías del Mediterráneo, desde la antigüedad hasta nuestros días. Los vínculos que unen a ambas instituciones judías trascienden la simple ritualidad religiosa, ya que dan cohesión a las comunidades judías y las conectan entre ellas. La inauguración del coloquio corrió a cargo de la Vicerrectora de la Universidad de Granada, Lola Ferre Cano y de la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha.



Jornadas “¿Lucha armada o no armada? La resistencia popular en Palestina”

Los días 24 de febrero y 4 de marzo, se celebraron en la sede de la Fundación Euroárabe las jornadas “¿Lucha armada o no armada? La resistencia popular en Palestina”.

La celebración de estas jornadas buscó dar a conocer en mayor profundidad los procesos de resistencia

popular del movimiento nacional palestino, prestando atención a las dos caras del fenómeno, la lucha armada y la lucha sin armas, que se desarrollan contra la ocupación de los Territorios Palestinos en el contexto de un conflicto colonial que ha atraído la atención de la opinión pública internacional durante déca-

das. A lo largo de su historia el movimiento nacional palestino ha recurrido a la utilización tanto de estrategias armadas como no violentas para poner fin a la ocupación de su territorio y construir un Estado propio.

Sin embargo, en dicha resistencia ha dominado la retórica de la violencia como estrategia para la liberación y el protagonismo se le ha otorgado a las acciones armadas llevadas a cabo por ‘guerrilleros’, salvo raras excepciones como durante la primera intifada (1987-1991).

Las jornadas fueron organizadas por la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe, con la colaboración del Instituto de la Paz y los Conflictos y el Departamento de Sociología, bajo la dirección de Diego Checa Hidalgo, del Instituto de la Paz y los Conflictos y Bassam Banat, de Al Quds University.



Jornadas interuniversitarias de investigación sobre Palestina: “Una perspectiva multidisciplinar”

Las II Jornadas interuniversitarias de investigaciones sobre Palestina “Una perspectiva pluridisciplinar” se desarrollaron los días 23 y 24 de abril en la sede de la Fundación Euroárabe.

El objetivo de estas jornadas fue sensibilizar a la comunidad universitaria y la sociedad en general sobre los procesos que influyen en el desarrollo y los derechos humanos de Palestina. Para ello se desarrolló este encuentro en el que se informó sobre las investigaciones doctorales y posdoctorales que se están realizando sobre la cuestión

palestina desde diferentes campos de conocimiento en las universidades de España. Estas jornadas también se marcaron entre sus objetivos el fomentar el conocimiento científico sobre Palestina, promoviendo el intercambio de experiencias entre investigadores y la comunidad universitaria desde una perspectiva pluridisciplinar. Las jornadas fueron organizadas por el Foro Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional-FAMSI, el CICODE, la Fundación Euroárabe, la Universidad de Sevilla y el Grupo de Cooperación Sevilla-Palestina.



Encuentro Internacional de Administraciones Públicas de Europa y el mundo Árabe

Del 5 al 7 de mayo se celebró en la Fundación Euroárabe la 15 edición del "Encuentro Anual de Responsables, Decanos y Directores de Escuelas e Institutos de Administración Pública del mundo Árabe y Europa".

Esta importante cita anual que desarrolla la Organización Árabe de Desarrollo

Administrativo (ARADO) se celebra por segundo año consecutivo en la ciudad de Granada, en la sede de la Fundación Euroárabe.

En esta edición los debates se centraron en analizar la importancia de la gestión del "capital intelectual" como un valor de desarrollo, innovación y cambio para las administraciones públicas en la actual sociedad del conocimiento y la información.

El Encuentro contó con la participación de directores y responsables de escuelas de administraciones públicas de Europa y del mundo Árabe, así como directores de organizaciones regionales e internacionales del área euroárabe.

La inauguración, que fue presidida por la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, contó con la participación del Director general de ARADO, Nasser Al-Qahtani; el Director general del Instituto de Administración Pública de Arabia Saudí, Ahmed Abdullah Al Shuaybi y la Directora del departamento de Relaciones Internacionales del Instituto Nacional de Administraciones Públicas de España, Marta Cimas.

En la inauguración Inmaculada Marrero manifestó su satisfacción por poder ofrecer un año más la Fundación como espacio en el que reflexionar y debatir sobre la importancia del buen gobierno de las administraciones públicas árabes y europeas y en concreto, en esta edición, sobre el valor de activos intangibles como son el capital intelectual, fuente de innovación y riqueza.



— Encuentros anuales de Responsables, Decanos y Directores de Escuelas e Institutos de Administraciones Publicas del mundo árabe y Europa.

Esta es la segunda vez que este encuentro anual se realiza en Europa. La primera vez tuvo lugar en septiembre de 2013, también en la sede de la Fundación Euroárabe, y el lema sobre el que giraron los distintos debates fue el de las "Nuevas Estructuras de Gobernanza y Fomento de la Participación en los Servicios Públicos".

Un año más tarde, en 2014, fue la ciudad marroquí de Marrakech la que acogió a los participantes de esa edición en la que también participó la Fundación Euroárabe, en este caso como invitados.

Entre los temas que se abordaron durante las tres jornadas que duró este año el "Encuentro Anual de Responsables, Decanos y Directores de Escuelas e Institutos de Administración Pública del mundo Árabe y Europa" celebrado en Granada, fue la impor-

tancia del capital intelectual, cómo dirigirlo, modelos para poder medirlo y cómo gestionar ese capital en las instituciones educativas y en las empresas gubernamentales, así como la importancia de los recursos humanos y el capital intelectual en la gestión del conocimiento y en la mejora del rendimiento.



Melilla- IV Foro Social de Ética y Espiritualidad "Tratamiento informativo de las Migraciones"



La Fundación Euroárabe participó en el IV Foro Social de Ética y Espiritualidad celebrado en Melilla del 17 al 19 de abril con la participación de distintas instituciones y organizaciones tanto españolas como marroquíes.

actitud reflexiva y crítica de la información que recibimos a través de los medios de comunicación de masas.

Este IV Foro se enmarca en los Foros Sociales Mundiales y en la Carta de Principios del año 2009 celebrado en España bajo el nombre de Foro Social de 'Éticas y Espiritualidades para un Mundo Mejor Posible'. El programa presentado en esta edición de 2015 se desarrolló en torno a dos ejes centrales: las éticas y espiritualidades, entendidas como dos capacidades presentes en todos los seres humanos que pueden ayudarnos a vivir y convivir mejor.

La participación de la Fundación se concretó en la organización de un taller sobre 'Tratamiento informativo de las Migraciones. Derechos Humanos, Comunicación e Información' que se desarrolló en la ciudad de Melilla abierto a los participantes del Foro.

Este taller, impartido en el campus de Melilla de la Universidad de Granada por Lola Fernández Palenzuela, Directora de Comunicación de la Fundación Euroárabe, centró su programa en distinguir los elementos constitutivos de un mensaje mediático con un enfoque de derechos humanos y favorecer una

El objetivo de este foro fue desarrollar un encuentro para analizar y reflexionar sobre la realidad política, social, humanitaria, económica, cultural, ética, espiritual y ambiental, que día a día se vive en los territorios fronterizos más desiguales del mundo.



Seminario Internacional sobre el Español como puente de creación literaria entre España y el Magreb

Organizado por la Asociación Colegial de Escritores el Seminario "El Español puente de creación literaria entre España y el Magreb" se celebró los días 18 y 19 de noviembre en la Fundación Euroárabe y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

El objetivo de este seminario fue dar a conocer al público español, en general, y a los estudiantes universitarios en particular, la existencia de la literatura escrita en el Magreb que utiliza como lengua vehicular el español y es instrumentali-

zada por autores de esa región como su herramienta creativa. Este encuentro también buscó realizar un acercamiento al conocimiento de este extraordinario fenómeno literario, generado en el Magreb, entre escritores y críticos españoles. El seminario se organizó por la Asociación Colegial de Escritores (Sección Autónoma de Andalucía), contando con el patrocinio del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), de la Universidad de Granada, de la Fundación Euroárabe, de FRS Group (naviera) y de IBERDROLA.

SEMINARIO INTERNACIONAL
EL ESPAÑOL
PUENTE DE CREACIÓN LITERARIA
ENTRE ESPAÑA Y EL MAGREB
20 HORAS

GRANADA
18-19 DE NOVIEMBRE 2015

Logos: CEDRO, IBERDROLA, FUNDACION EUROARABE, A.C.E., Departamento de Estudios Semíticos, UGR.

www.aceandalucia.org





Jornada sobre “Violencias Machistas”

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres.

El 17 de noviembre la organización Amnistía Internacional-Granada, con la colaboración de la Fundación Euroarabe, desarrolló una jornada sobre “Violencias machistas: una urgencia social” como acto paralelo a la exposición “Réplica Zapatos Rojos”. En esta charla, en la que se

abordo el tema de la trata de personas, participaron la coordinadora de Amnistía Internacional de Granada, Ángeles Giménez, el Fiscal de la Audiencia Provincial de Jaén y coordinador de la Mesa provincial de la lucha contra la Trata, Cristóbal Fábrega Ruiz, el profesor de Psicología de la Universidad de Granada, Jesús López Megías y la representante de la Asamblea de Mujeres de Granada.



Conferencia de Sergio Bianchi sobre "Prevención y Contraterrorismo"

El 2 de diciembre la Fundación Euroárabe presentó la conferencia de Sergio Bianchi, 'Prevention and counterterrorism from a new perspective'. La conferencia sobre prevención y contraterrorismo desde una nueva perspectiva, se impartió en inglés y contó con traducción simultánea al español.

Sergio Bianchi es fundador e investigador del Grupo Agenfor, organización Italiana que trabaja desde 1996, en el campo de la formación profesional sobre cuestiones de minorías, seguridad, derechos humanos y justicia social en toda Europa.

Arabista especializado en el campo de las minorías musulmanas, Sergio Bianchi ha llevado a cabo investigaciones sobre temas de seguridad y geopolítica, apoyando la idea de que el Islam puede ser un recurso

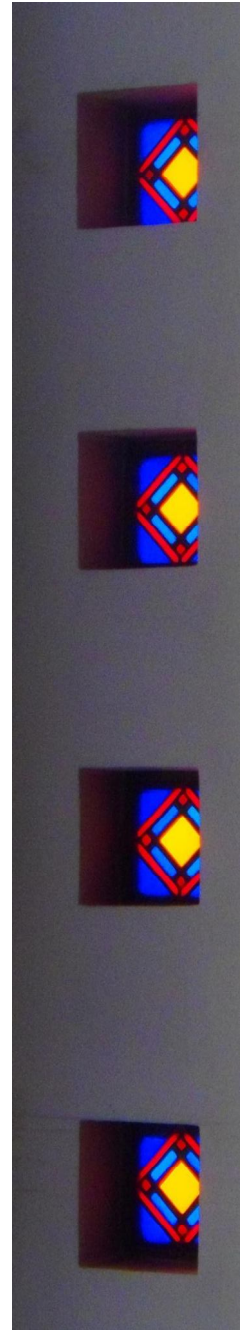
para hacer frente a las amenazas terroristas. Entre sus libros recientes están "¿Es el islamismo una amenaza?" del año 2015, o "Radicalización yihadista en las prisiones europeas" de 2010, entre otros. Sus artículos y producciones de audiovisuales abordan una amplia gama de temas políticos que son portada en medios de comunicación internacionalmente en los





CULTURA

EXPOSICIONES



“Dos Culturas, un Mismo Paisaje”

Exposición virtual de imágenes de españoles y marroquíes

'Dos Culturas, Un mismo Paisaje' - Exposición virtual de imágenes compartidas de españoles y marroquíes (1860-1956).

Exposición editada y producida por la Biblioteca Virtual de Andalucía, Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta

de Andalucía, en colaboración con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y con el Proyecto de Bibliotecas Interculturales de Andalucía.

La exposición se plantea como una visita guiada virtual que atiende a tres ámbitos temáticos: Enfren-

tamientos, Convivencia, e Hitos en la construcción de una imagen sobre Marruecos.

La navegación por dichos ámbitos y secciones permite al visitante acceder en detalle a cerca de un millar de fotografías, postales, grabados, carteles y documentos monográficos de especial relevancia y que han sido muy poco o nada difundidos con anterioridad, como es el caso de la monumental 'Historia de la acción cultural de España en Marruecos', de Fernando Valderrama, editado en Tetuán en 1956 y digitalizado en su totalidad para la exposición .

Esta exposición se puede ver consultado la dirección electrónica:

www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/expomarruecos/index.html.



Exposición "Lápices por la Paz"

Del 17 de febrero al 6 de marzo la Fundación Euroárabe presentó la exposición 'Lápices por la Paz'. Esta exposición recoge los trabajos realizados por alumnos y alumnas del IES 'Severo Ochoa' de Granada y del IES 'Hispanidad' de Santa Fe, realizados tras el ataque terrorista perpetrado en París el 7 de enero contra la publicación satírica Charlie Hebdo, que costó la vida a 12 personas.

La exposición "Lápices por la Paz" surgió en las aulas de enseñanza de institutos de secundaria de Granada, tras los brutales atentados de París y como respuesta unánime, espontánea y emotiva de los alumnos y las alumnas de este centro. Tanto los grupos de Francés como los de Artes Plásticas del 'Severo Ochoa', se involucraron de forma voluntaria, tratando de plasmar, mediante distintas

técnicas, los sentimientos de rechazo, rabia, impotencia y desolación que todos vivimos durante aquellos días. Pero también en estos dibujos, como manifiestan los profesores de estos alumnos, se pudo encontrar "una actitud firme y pacífica, pues ante la violencia de las armas se alzan unos sencillos lápices capaces de crear otros mundos mucho más solidarios, justos y libres". En la inauguración un grupo de alumnas y alumnos del Grupo de Artes Escénicas del Severo Ochoa, realizaron una *performance* donde se manifestó su posicionamiento contra la violencia y las guerras.



“Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico”

La Fundación Al Fanar y la Fundación Euroárabe presentaron la exposición “Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico”.

Esta exposición que se pudo visitar del 16 de abril al 8 de mayo en el patio de la Fundación Euroárabe, presentó una muestra de viñetas divididas en cuatro secciones: historia palestina; elementos de la identidad palestina; Israel en el humor gráfico palestino y Palestina hoy.

gentes y ya consolidadas como Mohamed Sabaaneh.

Tal como se manifiesta desde la Fundación Al Fanar “la labor desempeñada por el humor gráfico palestino como creador y afianzador de iconos del imaginario nacional, es especialmente determinante. No solo ha servido para plasmar símbolos nacionales, que como la misma bandera palestina han estado cuestionados internacionalmente, y ridiculizar al enemigo, sino para reforzar el sentimiento de unidad de un pueblo forzado a la diáspora desde la Nakba (el Desastre de 1948) y a vivir bajo ocupación desde entonces”.

En esta muestra se expuso un conjunto de cincuenta viñetas de diez autores diferentes, desde Nayi al-Ali, precursor del humor gráfico palestino y árabe y creador de Handal (el desaharrapado niño palestino que siempre aparece de espaldas al lector) hasta figuras emer-

Con motivo de la exposición, el 30 de abril el presidente de la Fundación Al Fanar y comisario de la exposición, Pedro Rojo, ofreció la conferencia titulada “Del humor gráfico palestino a Charlie Hebdo”.



Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico

Comisario: Pedro Rojo Pérez

EN GRANADA
Fundación Euroárabe
c/ San Jerónimo, 27.

Periodo expositivo
Del 16 de abril al 8 de mayo, 2015
Horario de lunes a viernes de 10 h. a 15h.
y de lunes a jueves también de 17h. a 20h.

AL FANAR FUNDACIÓN

famsi

cicade

UGT Universidad de Granada

“Les Studio des Vanités” Exposición de Omar Victor Diop

Del 11 al 29 de mayo la Fundación Euroárabe, la Alianza Francesa de Granada y la Facultad de Traducción e Interpretación de Granada, presentaron la exposición “Le Studio des Vanités” del artista senegalés Omar Victor Diop (Dakar, 1980).

El fotógrafo senegalés Omar Victor Diop invitó al público granadino a entrar en su colorido universo a través de 11 retratos llenos de energía y de optimismo que reflejan la sociedad contemporánea de Dakar. Artistas, diseñadores, actores, periodistas, blogueros o comisarios de exposiciones, son captados como protagonistas de una ciudad vibrante, vital y emprendedora.

“El Estudio de las Vanidades” documenta a una nueva generación que postula una visión positiva de África y su necesidad de entu-

siasmo y progreso. Dinámicos emprendedores, que se apropian del cambio cultural y tecnológico sin ignorar de donde provienen.

En el marco de la inauguración de esta exposición fotográfica, el periodista y escritor Marcus Boni Teiga (República de Benín, 1966) impartió la conferencia “Vestimentas y ornamentos de África: desde la antigüedad hasta nuestros días”.



“El aroma del color” de Antonio Roa



EL AROMA DEL COLOR

Antonio Roa

Del 21 de septiembre al 9 de octubre, 2015



Con el título “El Aroma del Color”, del 21 de septiembre al 9 de octubre la Fundación Euroárabe presentó una colección de nueve oleos de gran formato del artista jienense Antonio Roa.

Desde 2002 Antonio Roa ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, por prácticamente todas las provincias de Andalucía y también fuera de nuestra comunidad, como Madrid,

Barcelona, Valencia, Alicante y Toledo. Roa cuenta también con obras en distintos ayuntamientos, fundaciones, instituciones y museos como el de Arte Contemporáneo de Andújar, el de San Juan de la Cruz de Úbeda o el Museo Mijas de Málaga. Antonio Roa es profesor de historia en la provincia de Jaén y ha cursado estudios artísticos en la Escuela de Arte de la ciudad de Úbeda.

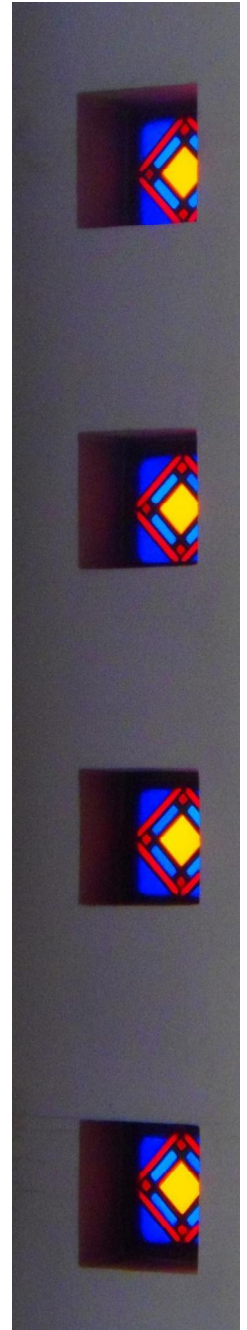
Conmemorando el Día Internacional de los Derechos Humanos

En el marco del día Internacional de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre, la Fundación Euroárabe diseñó un programa de actividades, todas ellas relacionadas con la educación, el arte y la cultura: una exposición, un taller de herramientas educativas, impartido por Francesco Bondanini y la proyección de la película "Welcome" de Philippe Lioret. La exposición, inauguraba el mismo día 10 de diciembre, es una muestra fotográfica sobre el pro-

yecto KAHINA, una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle, que se desarrolló en Melilla. En esta exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 8 de enero, se muestra, a través de las imágenes de Fátima Mesaud Barreras, las actividades que se vienen desarrollando en el marco del proyecto Kaniharte, desde finales de 2013 hasta el día de hoy. El objetivo del proyecto KAHINA, es la mejora de los espacios periféricos a través de una metodología participativa.



PUBLICACIONES



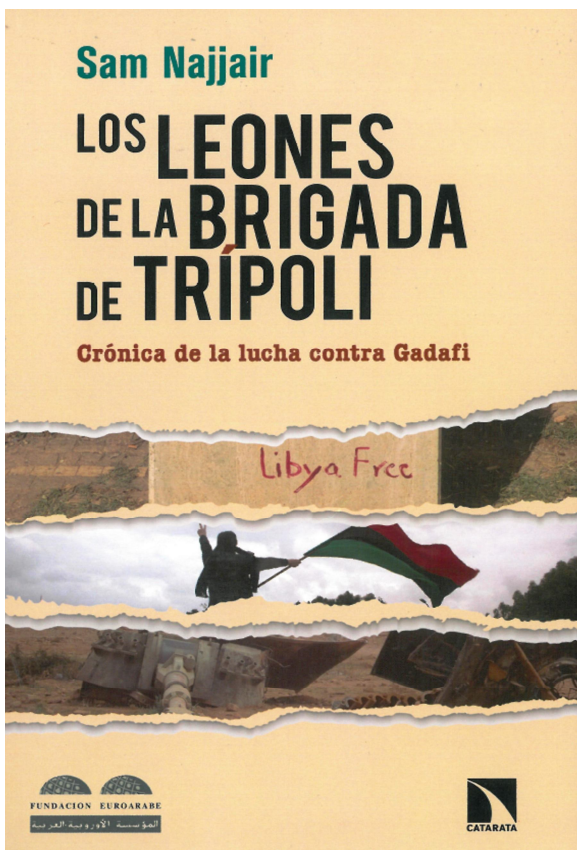
La Catarata y la Euroárabe publican la historia de “Los leones de la Brigada de Trípoli”


El libro de Sam Najjair, “Los leones de la Brigada de Trípoli. Crónica de la lucha contra Gadafi”, es una publicación de la editorial Catarata que junto a la Fundación Euroárabe salió publicado en noviembre de 2015.

OTAN, tratos con armas, operaciones encubiertas, la muerte de un amigo muy cercano o la captura de un secuestrador de mujeres, entre otras secuencias aborda este libro.

Su autor, Sam Najjair, nació y creció en los suburbios de Dublín. Su padre llegó a Irlanda desde Trípoli como estudiante en la década de 1970, donde conoció y se casó con la madre de Sam, irlandesa. A los 9 años se trasladó con su familia a Libia, donde vivió tres años antes de volver a Irlanda. A los 16, una vez expulsado del colegio, trabajó en varios restaurantes y en el Libery Market, y a los 19 se hizo cargo de un pequeño restaurante en Dublín antes de volver a Trípoli. Allí trabajó para un joyero de diamantes y en una agencia de viajes especializada en excursiones al desierto y la montaña.

Hijo de madre irlandesa y padre libio, Housam “Sam” Najjair nació en Dublín. En junio de 2011, cuando la guerra civil comenzó a devastar la nación de su padre, dejó Irlanda y se dirigió hacia Libia —vía Túnez— para unirse al levantamiento contra Gadafi. El 20 de agosto, Sam y la conocida brigada Trípoli — una unidad del ejército de liberación libio— fueron los primeros revolucionarios que entraron en la ciudad y, en consecuencia, los que aseguraron la plaza de los Mártires. Reuniones con representantes de la



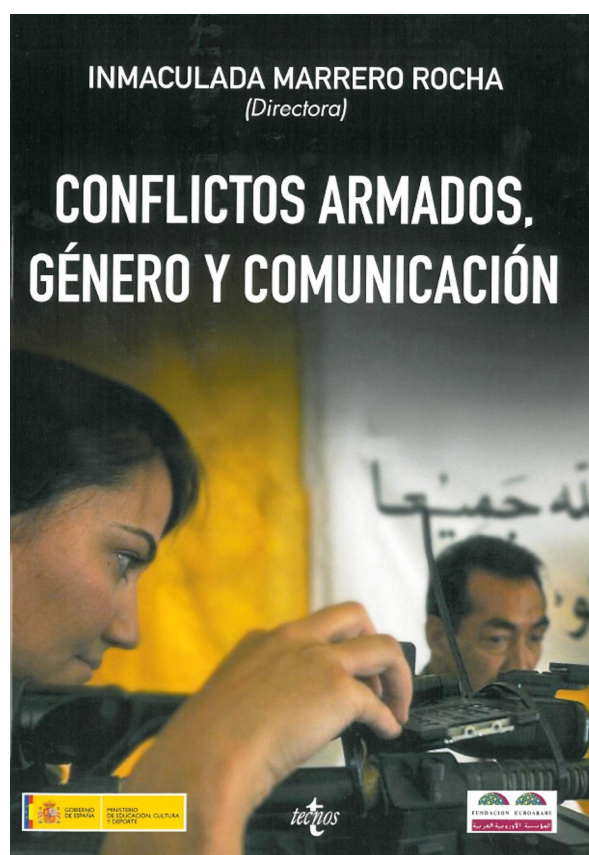


“Conflictos armados, género y comunicación” una publicación de Tecnos y Fundación Euroárabe

En el mes de octubre salió al mercado el libro ‘Conflictos armados, género y comunicación’ editado por Tecnos con el apoyo de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Esta edición, dirigida por la profesora titular de Relaciones Internacionales y Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, cuenta con los artículos de Jesús Núñez Villaverde, codirector de IECAH; la propia directora de la publicación, Inmaculada Marrero Rocha, el profesor de la UGR, Mario López Martínez; las profesoras de la Universidad de Almería, de la Pompeu Fabra y de la Universidad de Málaga, Eva Díez Peralta, Caterina García Segura y Ana Jorge Alonso, respectivamente; las activistas Bahira Abdulatif, de Iraq,

Ocampo de Colombia y Caddy Adzuba Furaha de la República Democrática del Congo y la periodista Lola Fernández Palenzuela. En esta obra se abordan los elementos que dotan a los conflictos armados de hoy una mayor complejidad y que dificultan su análisis tanto en términos científicos como desde el punto de vista de la comunicación. Especialmente, el libro se detiene en uno de los aspectos más importantes de los nuevos conflictos o las nuevas guerras, como es la progresiva privatización de las relaciones internacionales que se traduce en un incremento del sufrimiento humano, especialmente entre los colectivos más vulnerables como son las mujeres. En contextos de conflictos armados y violencia estructural, la persecución y violencia se ceba con las mujeres que cumplen un papel esencial en la defensa de los derechos humanos.





Club de Lectura "KUTUB"



Las propuestas de libros para esta nueva edición son:

- 'EL HILO DE PENÉLOPE' de Fátima Mermissi (Marruecos)
- 'LAS BICICLETAS NO SON PARA EL CAIRO' de Emilio Ferrín (España)
- 'TAXI' de Khaled Al-Khamisi (Egipto)
- 'FEZ ES UN ESPEJO' de Abdellatif Laábi (Marruecos)
- 'AZAZEL' de Youssef Ziedan (Egipto)
- 'LA EDUCACIÓN DE LA VIDA' de Yasmina Khadra (Argelia)
- 'LA PRIMAVERA ÁRABE. EL DESPERTAR DE LA DIGNIDAD' de Tahar Ben Jelloun (Marruecos)
- 'CONFESIONES DE ALÁ' de Saphia Azzeddine (Marruecos)



EL Club de Lectura "KUTUB" en la Feria del Libro

El Club de Lectura "KUTUB" ("libros" en árabe) es un espacio de encuentro para el disfrute de la lectura, abierto a quienes desean compartir ideas, reflexiones y opiniones con la lectura de las obras de la narrativa árabe contemporánea.

En 2015 el Club Kutub, como en años anteriores, ha trabajado la lectura de distintas obras, todas ellas de la narrativa árabe contemporánea, que se han ido abordando a lo largo de los meses, desarrollando tras su lectura una muy interesante puesta en común el último jueves de cada mes.

El Club de Lectura de la Fundación Euroárabe, que cuenta con la colaboración de la Fundación Tres Culturas, está coordinado por Rafael Ortega, Vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

Este año el Club de Lectura Kutub de la Fundación Euroárabe ha participado en la 34 edición de la Feria del Libro del Granada.

El 24 de abril intervino junto a otros club de lectura de la provincia, en la mesa redonda que se celebró en la Biblioteca Pública de Granada y que abordó el tema de "Clubes de lectura, una fórmula imaginativa ante la crisis."



CICLO

2014-2015

LECTURAS PARA LA PAZ

CICLO 2014-2015 LECTURAS PARA LA PAZ

Homenaje-Presentación del libro:
FRANCISCO A. MUÑOZ MUÑOZ
La paz Imperfecta
Colección: Eirene. Universidad de Granada

Lugar, fecha y hora:
9 DE FEBRERO | 18:00 H
Fundación Euroárabe
C/ San Jerónimo, 27. Granada

Participan:
M.ª Isabel Cabrera | Directora de la editorial EUG
Inmaculada Munero Rocha | Soc. Ej. Fundadora Euroárabe
María José Casero Pérez | Directora del IPAZ
Buenos Muñoz Rocha | IP-Ad. Campus de Investigación del IPAZ
Juan Manuel Jiménez Arenas | Investigador del IPAZ

Organizan:
Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ)
Fundación Euroárabe de Alto Estudios
Editorial Universidad de Granada (EUG)

Coordina:
Pedro San Gual | Investigador del IPAZ



El ciclo 'Lecturas para la Paz' se inicia en 2009 con el objetivo de reflexionar sobre el papel de la literatura y el ensayo, como fuente para la búsqueda de formas para construir la paz y reconstruir el tejido social tras los conflictos.

Organizado por la Fundación Euroárabe y el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, ha desarrollado en este primer semestre un programa de presentacio-

nes de nuevas publicaciones. Más allá del ámbito académico tradicional de los estudios de paz, los invitados a presentar su obra en este programa, destacan por su capacidad para plantear, de manera creativa y estimulante, formas innovadoras de afrontar los conflictos, más allá de las barreras académicas de cada disciplina.

En 2015 han sido tres las presentaciones realizadas en el marco de este ciclo.

CICLO 2014-2015 LECTURAS PARA LA PAZ

Presentación del libro:
CARMEN EGEA JIMÉNEZ | DANÚ A. FABRE (COORDS.)
Experiencias compartidas de investigación
Editorial EUG, 2015

Lugar, fecha y hora:
12 DE MARZO | 18:30 H
Salón de Actos del Centro de Documentación

Participan:
M.ª Isabel Cabrera | Directora de la editorial EUG
Juan Manuel Jiménez Arenas | Miembro del IPAZ
María José Casero Pérez | Directora del IPAZ
José Antonio Cabrero Pérez | Soc. del Depto. de Geografía Humana
Carmen Egea Jiménez | Coordinadora del libro
Danú Alberto Fabre Planas | Coordinador del libro

Organizan:
Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ)
Fundación Euroárabe de Alto Estudios
Departamento de Geografía Humana

Coordina:
Pedro San Gual | Investigador del IPAZ



CICLO 2014-2015 LECTURAS PARA LA PAZ

Presentación del libro:
TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO (ED.)
Viajes a Tierra Santa: navegación y puertos en los relatos de viajeros judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII)
Editorial EUG, 2015

Lugar, fecha y hora:
22 DE ABRIL | 18:00 H
Salón de Juntas Fundación Euroárabe
C/ San Jerónimo, 27, 18001 Granada

Participan:
M.ª Isabel Cabrera | Directora de la editorial EUG
Inmaculada Munero Rocha | Soc. Ej. de la Fundación Euroárabe
María José Casero Pérez | Directora del IPAZ
José Martínez Delgado | Dep. de Estudios Semíticos de la USGR

Organizan:
Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ)
Fundación Euroárabe de Alto Estudios
Editorial EUG

Coordina:
Pedro San Gual | Investigador del IPAZ



Lectura para la Paz rinde homenaje al profesor Francisco Muñoz

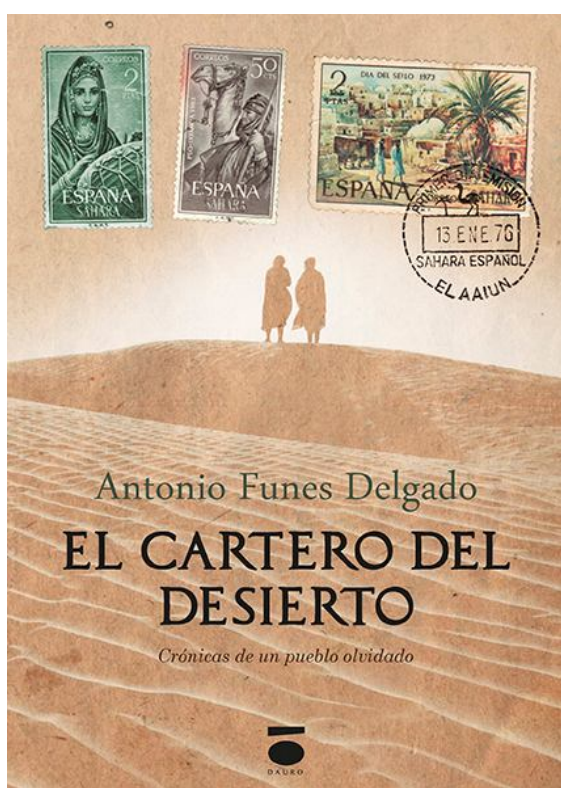
Homenaje al profesor Francisco A. Muñoz en el Ciclo "Lecturas para la Paz".

Bajo el título "La Paz Imperfecta" el 9 de febrero se realizó un homenaje al profesor e investigador Francisco A. Muñoz, organizado por el Instituto de la Paz y los Conflictos - IPAZ-, la Fundación Euroárabe y la Editorial de la Universidad de Granada - EUG.

El acto, inscrito en el Ciclo "Lecturas para la Paz", contó con la participación de M^a Isabel Cabrera, Directora de la Editorial EUG; Inmaculada Marrero Rocha, Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe; M^a José Cano Pérez, Directora del IPAZ; Beatriz Molina Rueda, IP del grupo de investigación de IPAZ y Juan Manuel Jiménez Arenas, investigador del IPAZ.



Presentación de “El Cartero del Desierto”



El libro ‘El Cartero del Desierto’ de Antonio Funes Delgado, se presentó en la Fundación Euroá-rabe el 28 de octubre.

Editado en la colección Peripecia por la Editorial DAURO, la presentación contó con el autor de la obra, Funes Delgado, quien presentó su último libro, una publicación que muestra parte de la historia del pueblo saharauí por el que el autor siente un profundo respeto y admiración, fruto de sus vivencias personales en el Sahara.

El autor

Antonio Funes Delgado nace en la Alpujarra granadina y emigrado a Barcelona donde ejerció como funcionario de aduanas. Funes Delgado ha obtenido diversos premios literarios. Es autor de otras publicaciones como ‘Atrapando lejanías’ y ‘La

mirada del tiempo’, en los que presenta la vida rural de la Alpujarra, sus personajes y sus lugares, recordando el tiempo pasado y aunándolo al presente.

La obra

El cartero del desierto es una historia real que habla de amor y desamor, de rebeldía y fidelidad, de traiciones y amistad, de cartas escritas sobre la arena que ni el viento pudo borrar. Un soldado en el desierto. Una historia de amor y pasión enjaulada en una eterna primavera. Un pueblo, el saharauí, que grita libertad mientras empapa sus heridas con el cloroformo de la esperanza de volver a habitar su antiguo hogar. ¿Se puede ser prisionero en la inmensidad de tu propio desierto? este ciclo.”

Presentación de "La Primavera árabe revisitada"

El miércoles 9 de diciembre se presentó en la Fundación Euroárabe el libro "La Primavera Árabe Revisitada. Reconfiguración del autoritarismo y recomposición del islamismo", obra de varios autores con el profesor Ignacio Álvarez-Ossorio como editor.

La presentación de este libro, en el que se analiza los cambios experimentados en el mundo árabe desde el inicio de la primavera árabe hasta nuestros días, contó en su presentación con la participación de profesor de la Universidad de Alicante, Ignacio Álvarez-Ossorio y los profesores de la Universidad de Granada, Guadalupe Martínez y Rafael Ortega, este último también Vicesecretario de la Fundación Euroárabe. La presentación correrá a cargo de Carmelo Pérez Beltrán, Director del Departamento Estudios Semíticos de la UGR.

El libro, publicado por la editorial Thomson Reuters Aranzadi, con prólogo de Bernabé López García, aborda el estallido de la primavera árabe, que despertó un inusitado interés por parte de la opinión pública y de la comunidad académica. 'La primavera árabe revisitada' se centra en dos aspectos centrales para entender el dilema de la política árabe actual: la reconfiguración del autoritarismo registrada en países como Egipto y la recomposición de los islamismos, con la fragmentación entre islamodemócratas, salafistas y yihadistas. Aborda también dos estudios de caso periféricos, como son el caso de Turquía y Palestina, pero de gran relevancia puesto que el gobierno del AKP turco es considerado por muchos como un modelo a seguir y el activismo palestino se ha convertido en un referente para el conjunto de la sociedad civil árabe.

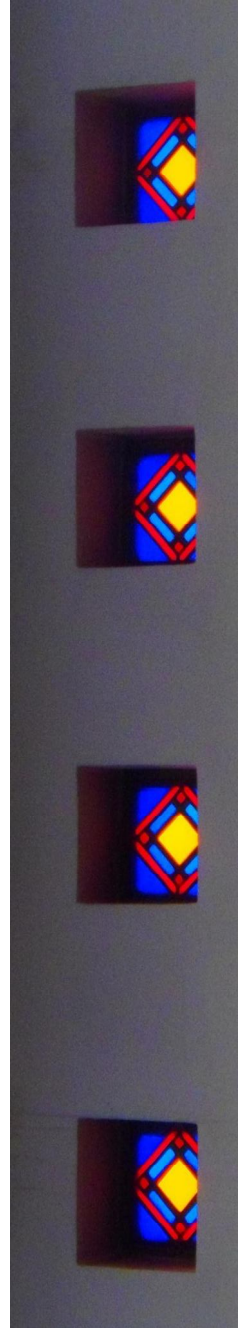


PRÓLOGO DE BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA

THOMSON REUTERS
ARANZADI



CINE



VI Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada

6 MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ *en Granada* 2014/15

LUGAR:
Salón de Actos de la
Fundación Euroárabe de Altos estudios
C/ San Jerónimo, 27. (Granada)

CORTOMETRAJES
Todos los jueves a las 18.00 h.
Desde el 13 de noviembre de 2014
hasta el 20 de noviembre de 2014

DOCUMENTALES
Todos los jueves a las 18.00 h.
Desde el 27 de noviembre de 2014
hasta el 5 de febrero de 2015

LARGOMETRAJES
Todos los jueves a las 18.00 h.
Desde el 12 de febrero de 2015
hasta el 12 de marzo de 2015

Entrada libre hasta completar aforo

Logos: Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea, Fundación Audiovisual de Andalucía, RTVA, Filmoteca de Andalucía, Consejo de Cultura, Fundación Euroárabe.

La Muestra del Audiovisual Andaluz viene ofreciendo al público un interesante programa, a través de las distintas ediciones que se viene proyectando en la Fundación Euroárabe.

Esta Muestra, la tercera edición que se celebra en la sede de la Euroárabe, es una iniciativa de la Fundación Audiovisual de Andalucía, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Centro de Cultura Contemporánea, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada y Filmoteca de Andalucía.

La Muestra, desarrollada de octubre de 2014 a marzo de 2015, ha presentado un total de 16 sesiones, en una programación ofertada al público de Granada con entrada libre y gratuita.

La Muestra, sin duda, ha supuesto una oportunidad para ver cintas de calidad, algunas de ellas reconocidas en festivales nacionales e internacionales.

Festival Independiente de Vídeo

Del 21 al 22 de abril se celebró en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios la 19 edición de festival de vídeo "inCINeración"

Un año más el Festival Independiente de Vídeo, dirigido por el artista Julio Juste, abrió sus puertas al público para mostrar las nuevas producciones que se vienen realizando en Granada y en toda Andalucía.



"Bernarda Alba en Palestina" de Cristina Andreu Cuevas

El 5 de mayo se proyectó en la Fundación Euroárabe el documental "Bernarda Alba en Palestina".

El pase de este documental producido en 2014 bajo la dirección de Cristina Andreu Cuevas, contó tras su proyección con un coloquio a cargo de Eva Chaves, profesora de español de la Universidad de Belén y artífice de la producción de este documental.

Bernarda Alba en Palestina ha sido seleccionada en numerosos festivales. La obra se estrenó inicialmente en el Campus de Belén, en el marco de una semana del teatro, y luego se representó en Jerusalén Oriental.

بيرناردا آلبا في فلسطين

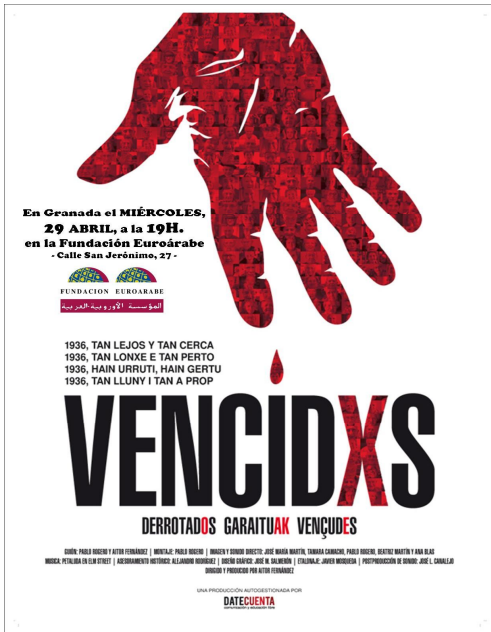
Bernarda Alba en Palestina

Un documental de Cristina Andreu
مع مشاركة فرقة الدراما لطالبات اللغة الإسبانية في جامعة بيت لحم

Martes 5 de mayo de 2015. 19:00 h.

Fundación Euroárabe.

Tras la proyección habrá un cinefórum con Eva Chaves, profesora de español en Palestina.



“VENCIDXS”

El 29 de abril se presentó en la Fundación Euroárabe el documental ‘Vencidxs’, del vasco-berciano Aitor Fernández.

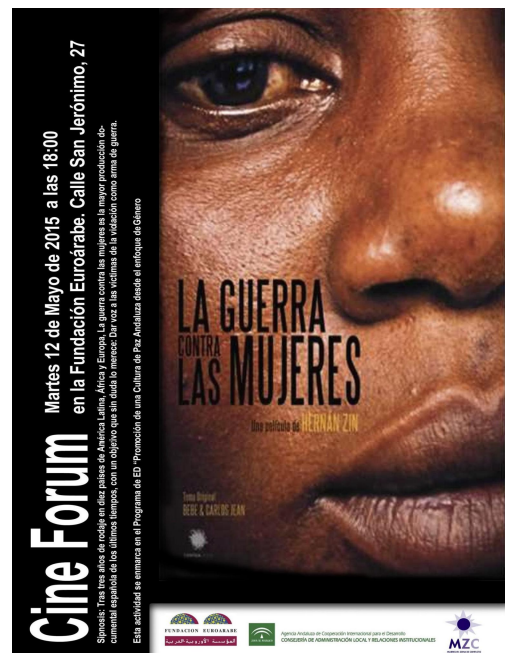
El periodista y fotógrafo Aitor Fernández desarrolla una narración a partir de las historias que de pequeño escuchaba de boca de su abuelo en la recóndita aldea de Gestoso.

Este documental forma parte de un proyecto transmedia, que también consta de un libro fotográfico y una web-red social. La fotoperiodista Sandra Balsells y el escritor Manuel Rivas han sido los encargados de prologar la obra, a la que han calificado de “Periodismo en estado puro: insumiso, combativo y apasionado” (Balsells) y de “triumfo de la humanidad” (Rivas).

“La Guerra de las Mujeres” de Hernan Zin

El 12 de mayo la ONG Mujeres en Zona de Conflicto- MZC y la Fundación Euroárabe, organizaron un cine fórum en torno al tema que aborda el documental “La guerra contra las mujeres” del periodista Hernan Zin.

El documental ‘La Guerra contra las Mujeres’ es una producción impactante y desgarradora, en la que se denuncia las violaciones sistemáticas en países como la República Democrática del Congo, donde la violencia sexual se usa como arma de guerra y los cuerpos de las mujeres se convierten en el campo de batalla de los hombres. Este documental cuenta con testimonios de mujeres que han sido víctimas de violaciones en distintos conflictos bélicos, como los de Serbia, Uganda o Ruanda, y que han tenido que sufrir en silencio los horrores, desprecios y abusos.



9ª edición del Festival CINES DEL SUR

Del 8 al 14 de junio se desarrolló la 9ª edición del Festival de Granada, Cines del Sur. En esta edición se ha ofrecido al público un total de 36 películas, diez de ellas a concurso, de una veintena de nacionalidades y con un gran protagonismo de la sección dedicada al cine Amazigh.

En esta edición el Festival ha destacado en su programación el cine de África, Asia o América del Sur, en sus distintas sedes: Teatro Isabel la Católica, Palacio de Congresos, Plaza de las Pasiegas, Corral del Carbón, Fundación Euroárabe, Condes de Gambia y Sala la Bombonera.

La Fundación Euroárabe, como uno de los espacios del Festival, ha ofrecido en su sede el visionado de producciones del cine Amazigh así como películas documentales de otras nacionalidades.



FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروغية للدراسية

Programación en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios
c/. San Jerónimo, 27 - Granada

**FESTIVAL DE GRANADA
CINES DEL
95UR**
DEL 8 AL 14 DE JUNIO DE 2015

CONCIERTO / EXPOSICIÓN
MÚSICA AMAZIGH-BERBER: GRUPO INOURAZ Y ALI FAIO
MUESTRA DE INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA AMAZIGH BERBER

PROYECCIONES

- 18 JUNIO 19:30H. **LAS MUJERES EN LA MÚSICA BERBER**
MARRUECOS, MARRUECOS, 2015. COLOR. 25'
- 19 JUNIO 19:30H. **A TRAVÉS DE LOS VALLES EN FLOR**
MARRUECOS, MARRUECOS, 2015. COLOR. 25'
- 20 JUNIO 19:30H. **ENCOUNTERS WITH A LOST LAND**
MARRUECOS, MARRUECOS, 2013. COLOR. 62'
- 21 JUNIO 19:30H. **FROM IRAN, A SEPARATION**
MARRUECOS, MARRUECOS, 2013. COLOR. 52'

Andalucía
CULTURA
CINE Y AUDIOVISUAL



Recordando a Edward Said "Selves & Others"

Con motivo del 80 aniversario del nacimiento de Edward Said, la Fundación Euroárabe recibió en su sede el 27 de octubre, el acto organizado por la Fundación Barenboim-Said de la Junta de Andalucía.

El acto de la Fundación consistió en la proyección del documental 'Selves and Others' y un charla-coloquio con Mariam Said, viuda de Edward Said, en la que participó el director de orquesta Daniel Barenboim, Premio Príncipe de Asturias a la Concordia 2002 junto a Edward Said.

El documental dirigido por Emmanuel Hamon y producido por Salem Brahimí, es una producción grabada poco antes del fallecimiento del intelectual palestino Edward Said, en el que se ofrece una visión completa de sus últimas reflexiones.





80 ANIVERSARIO

NACIMIENTO EDWARD SAID

Proyección del documental

Selves & Others

(Los Mismos y Otros. Director: Emmanuel Hamon)

Charla-coloquio con su viuda D^a. Mariam Said y D. Bernardino León,
representante especial del secretario general de la ONU para Libia

27 de octubre de 2015

19.00 horas

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Salón de Actos

C/ San Jerónimo, 27

18001 Granada

Entrada libre hasta completar aforo



**Memoria de Actividades de la
Fundación Euroárabe de Altos Estudios**
De Enero a Diciembre de 2015.

Edita

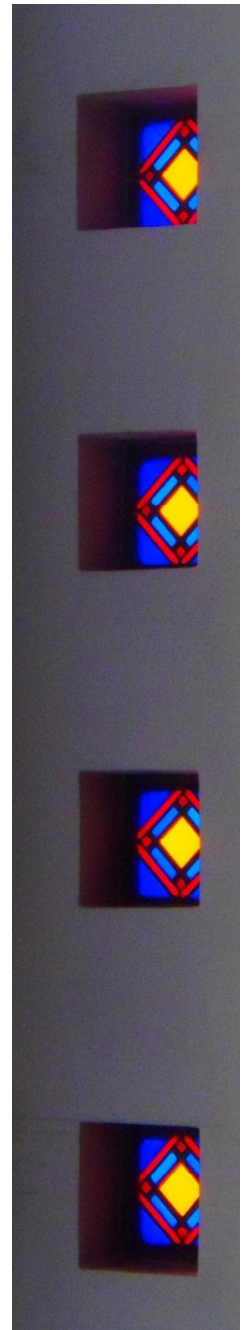
Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Calle San Jerónimo, 27 . 18001 Granada. España

Diseño, textos y maquetación

Departamento de Comunicación
Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Fotografía:

Antonio Navarro Díez
Archivo de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios





FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

Calle San Jerónimo, 27 - 18001 Granada. España
Tlf. +34 958206508 www.fundea.org