

2016



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

**MEMORIA de
ACTIVIDADES**

ÍNDICE

1. PATRONATO DE LA FUNDACIÓN EUROÁRABE
2. BALANCE
3. RELACIONES INSTITUCIONALES
4. PROYECTOS
5. CÁTEDRAS EUROÁRABES
6. FORMACIÓN
7. CONGRESOS Y JORNADAS
8. CULTURA

1.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN EUROÁRABE

PRESIDENTE

D. Jorge Sainz González

Secretario General de Universidades.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

SECRETARÍA EJECUTIVA

Dña. Inmaculada Marrero Rocha

Secretaria Ejecutiva de la Fundación Euroárabe.

VOCALES NATOS

D. Manuel Torralbo Rodríguez

Secretario General de Universidades,
Investigación y Tecnología.

Consejería de Economía y Conocimiento.
Junta de Andalucía.

Dña. Pilar Aranda Ramírez

Rectora Magnífica.

Universidad de Granada.

D. Dorothy Kelly

Vicerrectora de Internacionalización.

Universidad de Granada.

D. Ángel Luis Sánchez Muñoz

Secretario General de Acción Exterior.

Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.

Dña. Carlota Ruiz Tartas

Vocal Asesor. Secretaría General de Universidades.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2.

BALANCE

2016: Un año vivido muy intensamente...



SOMOS EJEMPLO para el Punto de Información para la Ciudadanía.

FORMAMOS parte de consorcios europeos con prestigiosas instituciones: TAKEDOWN, SISUMMA, DARED.



CONTRIBUIMOS a la formación y el emprendimiento en los países mediterráneos: Fundeamal.



OFRECEMOS un Máster único en España.



ORIGINAMOS noticias en la prensa.



CONTRARRESTAMOS la islamofobia.



DINAMIZAMOS las redes sociales: Facebook, Twitter, Youtube y hasta Spotify.

... Así que, tenemos muchas ganas de que comience 2017.

3.

RELACIONES INSTITUCIONALES

Premio CICOP a la Fundación Euroárabe

La Fundación Euroárabe fue galardonada por el jurado de los Premios Internacionales que otorga la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP, en la categoría de “Difusión, comunicación y educación del patrimonio cultural”.

En su X edición, la Fundación CICOP otorga este premio a la Fundación Euroárabe por su labor en el estudio, intervención y recuperación del patrimonio euroárabe, ejerciendo una importante labor divulgadora a través de múltiples acciones, publicaciones y exposiciones que suponen una aportación de carácter excepcional, relevante y ejemplar para este campo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, recogió la estatuilla y el Diploma otorgada por los Premios Internacionales CICOP. La ceremonia estuvo presidida por el Rector de la Universidad de Alicante y el Presidente de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.



La Euroárabe mantiene reuniones con instituciones y organizaciones de Emiratos Árabes

La Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, mantuvo distintas reuniones en la capital de Emiratos Árabes Unidos, Abu Dabi, dando respuesta a las invitaciones que instituciones y organizaciones de este país han cursado a nuestra institución.

Inmaculada Marrero se reunió en este país con representantes de la Media Luna Roja de Emiratos, con

el Dr. Abdel Karim Bensiali, Consejero de Relaciones Internacionales, y con Tareq A.R.M. Al-Fahim, Jefe del Departamento de Proyectos Internacionales de esta organización. En la reunión se vio la posibilidad de desarrollar en la Euroárabe cursos de Experto relacionados con la Gestión de Organizaciones No Gubernamentales en lengua inglesa.



4.

PROYECTOS

2016 ha sido un año fructífero en cuanto a los proyectos desarrollados por la Fundación Euroárabe, proyectos concedidos tanto a través de distintos programas de la Unión Europea, como de Ministerios e institucionales regionales y locales españolas.

En el capítulo de los **proyectos EUROPEOS** nuestra acción se ha centrado en cuatro puntos:

- **Proyecto TAKEDOWN.** Understand the Dimensions of Organised Crime and Terrorist Networks for Developing Effective and Efficient Security Solutions for First-line-practitioners and Professional.
- **Proyecto SISUMMA.** European Action Social Initiative of Support to Minorities through Media Activism.
- **Proyecto DERAD.** Counter Radicalisation through the rule of the law.
- **Proyecto TRAINING AID.** Mobile assistance interagency teams to detect and prevent the escalation of violent radicalism.

Con el **FONDO SOCIAL EUROPEO** y **JUNTA DE ANDALUCÍA:**

- **FUNDEAMAL.**

Con el **Ministerio de DEFENSA:**

- **Proyecto ‘CONFLICTO ARMADO, RADICALIZACIÓN YIHADISTA Y EXPERIENCIAS DE COMBATIENTES’**

Con el **Ministerio de ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD:**

- **Proyecto ‘COMBATIENTES EXTRANJEROS Y SEGURIDAD EUROPEA: PARÁMETROS PSICOSOCIALES DE LA RADICALIZACIÓN.**

Con el **AYUNTAMIENTO DE GRANADA:**

- **Proyecto ‘CONOCIMIENTO DEL MUNDO ÁRABE Y MUSULMÁN. CONOCER PARA APRECIAR’.**

Proyecto TAKEDOWN: ALIANZA DE TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO EN EUROPA

LAVANGUARDIA | Vida

Al Mundo Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Geografía Recetas Tecnología

Vida Naturas Big Veng Tecnología Salud Viajeros Qué estudiar Bienestar Ecología Catalunya Religión Más

AND • CRIMEN ORGANIZADO

La Euroárabe participa en un proyecto europeo sobre prevención del terrorismo

Comparte en Facebook | Comparte en Twitter

13/09/2016 18:47

Granada, 13 sep (EFE).- La Fundación Euroárabe, con sede en Granada, participa con otras diecisiete organizaciones en un proyecto dirigido a investigar los aspectos sociales, psicológicos y económicos del terrorismo y el crimen organizado.

El proyecto, denominado "Takedown: comprender las dimensiones del terrorismo y el crimen organizado", pretende también investigar el impacto del terrorismo en la cohesión social y el desarrollo de herramientas de intervención destinadas a especialistas en la materia, profesionales del sector y población en general. En la primera reunión del proyecto, que se está celebrando estos días en Viena (Austria), la secretaria ejecutiva de la Euroárabe, Inmaculada Marrero, ha presentado la aportación que se realizará desde la institución que dirige en Granada, principalmente centrada en temas de comunicación y diseminación de resultados.

Se trata, ha explicado, de crear herramientas útiles para la prevención, identificación e intervención en caso de riesgo o amenaza relacionada con el crimen organizado y las redes terroristas.

El proyecto también facilitará el intercambio de materiales e información entre los diferentes grupos de interés, "buscando la cooperación que garantice una respuesta internacional más eficiente al terrorismo y el crimen organizado".

El proyecto, liderado por el centro de investigación e innovación austriaco Symo, cuenta con 17 socios de doce países.

La representación española en este proyecto recae en la Fundación Euroárabe, la Universidad Autónoma de Barcelona y el Ayuntamiento de Valencia, mientras que el resto de organizaciones e instituciones son de Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Eslovaquia, Israel, Polonia, Reino Unido y Rumanía.

Se trata de un proyecto europeo de Investigación e Innovación financiado por el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea. EFE

Más de 1000 documentos asociados

TAKEDOWN

ANALISE | UNDERSTAND | DEVELOP | SUPPORT | DETECT | QUANTIFY

www.takedownproject.eu | @takedownproject | office@takedownproject.eu

LA PRIMERA REUNIÓN DE LOS SOCIOS TUVO LUGAR EN VIENA (AUSTRIA). EN ELLA SE DISTRIBUYERON LAS TAREAS DE CADA PARTNER.

TAKEDOWN
Identify . Prevent . Respond

DEVELOPING EFFECTIVE SOLUTIONS AGAINST ORGANISED CRIME AND TERRORIST NETWORKS

ANALISE | UNDERSTAND | DEVELOP | SUPPORT | DETECT | QUANTIFY

www.takedownproject.eu | @takedownproject | office@takedownproject.eu



El proyecto TAKEDOWN aportará soluciones innovadoras para responder a las redes terroristas.

Identificar, prevenir y responder al crimen. Son los ejes sobre los que están trabajando 18 instituciones europeas que componen el consorcio TAKEDOWN. Esta alianza de tecnología e investigación científica contra la delincuencia organizada y las redes terroristas cuenta con la financiación del prestigioso programa H2020, de la Unión Europea.

TAKEDOWN desarrollará respuestas a las amenazas criminales teniendo en cuenta aspectos sociales, psicológicos, económicos y culturales, así como actividades de prevención y enfoques de respuesta.

A partir de ese plano teórico se desarrollarán herramientas prácticas de acción. Entre ellas, la creación de una plataforma de soluciones digitales que facilitará la cooperación entre los organismos encargados de hacer cumplir la ley. También está previsto poner en marcha un Centro de Información Abierto tanto para los profesionales de la seguridad como el público general.

La excelencia de los socios participantes en TAKEDOWN garantizan el éxito a este proyecto que se prolongará hasta 2019. **La Fundación Euroárabe es el partner responsable de la diseminación del proyecto.**

Proyecto SISUMMA: LA FUNDACIÓN EUROÁRABE LANZA UN PROYECTO EUROPEO PARA LUCHAR CONTRA LA XENOFobia Y LA DISCRIMINACIÓN A TRAVÉS DEL CIBERACTIVISMO



El día 5 de octubre tuvo lugar en Granada la primera reunión del proyecto SISUMMA (Social Initiative of Support to Minorities through Media-Activism) financiado por la Comisión Europea, a través de su programa “Europa con los ciudadanos”, que pretende generar tolerancia, respeto y diálogo multicultural entre los jóvenes europeos. A este lanzamiento asistieron asociaciones e instituciones de Austria, Croacia, Estonia y Eslovaquia.

El proyecto SISUMMA quiere fomentar la participación ciudadana de los jóvenes europeos, que se conviertan en ciudadanos activos y críticos

comprometidos con la realidad social y multicultural de la Unión Europea.

Con herramientas como los talleres de alfabetización mediática y ciberactivismo se pretende empoderar a estos jóvenes, mejorando sus

DE LAS 23 INICIATIVAS PRESENTADA A LA CONVOCATORIA “EUROPA CON LOS CIUDADANOS”, LA NUESTRA HA SIDO LA ÚNICA ESPAÑOLA EN OBTENER RESPALDO EUROPEO.

conocimientos y habilidades para que sean capaces de detectar los discursos de estigmatización de los inmigrantes, refugiados y otras minorías en los contenidos que nos llegan a través de los medios y redes sociales, y que puedan crear sus propios contenidos ofreciendo otras narrativas que muestren una visión más realista de estas minorías en la UE.

Durante el desarrollo del proyecto que tendrá una duración de 17 meses, habrá más seminarios sobre multiculturalismo y xenofobia y actividades formativas sobre Derechos Humanos, diversidad religiosa e islamofobia, migraciones y refugiados sociedades



<http://www.sisumma.com/resources/clipping/>

PROYECTO EUROPEO DEL PROGRAMA “EUROPA CON LOS CIUDADANOS”, LIDERADO POR LA FUNDACIÓN EUROÁRABE EN UN CONSORCIO EN EL QUE PARTICIPAN OTRAS CUATRO ORGANIZACIONES DE AUSTRIA (SÜDWIND), CROACIA (MALA FILOZOFIJA), ESTONIA (PEIPSI CENTER FOR TRANSBOUNDARY COOPERATION) Y ESLOVAQUIA (OPEN SOCIETY FOUNDATION-SLOVAKIA).

inclusivas, ciudadanía y participación en los diferentes países socios del proyecto en los que participarán miembros de la vida asociativa, educadores, periodistas, centros religiosos, etc...

Entre los objetivos finales de SISUMMA están la creación de una red de apoyo a minorías a través del ciberactivismo. Reunir todos los materiales generados durante el proyecto en un manual europeo para difundirlo en medios locales, internacionales y redes sociales, y hacer una página web donde difundir las entrevistas, reportajes, noticias, y otros contenidos aportados por estos jóvenes participantes.

Proyecto DERAD: GRANADA ACOGE UN ENCUENTRO DE EXPERTOS EUROPEOS EN LA LUCHA CONTRA LA RADICALIZACIÓN EN PRISIONES



Los días 29 y 30 de septiembre se celebró en la Fundación Euroárabe (Granada, España) un encuentro de los miembros del consorcio que desarrolla el ambicioso proyecto europeo DERAD (Counter Radicalisation through the rule of the law). Esta iniciativa está financiada por la Dirección General de Interior de la Unión Europea

DERAD es un programa avalado por la Unión Europea que pretende luchar contra la radicalización de personas en la cárcel o en libertad condicional, que se ven expuestas a grupos de presión para alistarse en la Yihad, o pasan por un proceso de autoradicalización debido a factores como el aislamiento de su comunidad de pertenencia o país natal, los obstáculos y discriminación que sufren por no hablar el idioma, la mala calidad de su asistencia jurídica y el difícil acceso al mercado laboral.

El proyecto incluye entre sus objetivos la rehabilitación social y la reinserción en su comunidad

de estos presos, la cooperación público/privada, el respeto a los Derechos Humanos en todas las actuaciones, así como la puesta en marcha de un reconocimiento mutuo en las penas de prisión y traslado entre los distintos países de la UE.

A través de un ambicioso proyecto de formación y con una importante infraestructura online, se pretende llegar a todos los actores que desempeñan una labor destacada en el proceso de integración de estas personas: jueces y personal de Justicia, cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, personal adscrito a prisiones y al sistema de libertad condicional, traductores, trabajadores sociales, etc...

El proyecto, en el que participan 8 instituciones, de 6 países europeos, está liderado por el Ministerio de Justicia de Italia, representado por el Departamento para la Administración de Justicia Penitenciaria de las regiones Véneto, Friuli-Venecia Julia y Trentino-Alto Adigio.

Proyecto TRAINING AID: FORMACIÓN PARA MEJORAR EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA LUCHA CONTRA LA RADICALIZACIÓN Y EL TERRORISMO

Proyecto europeo liderado por el Ministerio de Justicia de Italia, cuyo consorcio está formado por la Fundación Euroárabe; la Universidad de Granada; el Ministerio de Justicia y la Administración Penitenciaria de Rumania; el Instituto Europeo de Bulgaria; el La Universidad Técnica de Praga, República Checa; AGENFOR Véneto de Italia; la Guardia Civil Española y el Departamento de Policía de la Escuela de Administración de Justicia de Bavaria, Alemania.

Mediante un enfoque interagencia e internacional, el proyecto TRAINING AID pretende desarrollar herramientas formativas para expertos y profesionales que contribuyan a mejorar el intercambio de información y buenas prácticas en la lucha contra la radicalización y el terrorismo.

Tras revisar los diferentes contenidos formativos existentes en materia de prevención y gestión de la radicalización de instituciones europeas como CEPOL, EUROPOL, EUROJUST o RAN, el proyecto desarrollará unos contenidos de referencia que contarán a su vez con

reconocimiento oficial a nivel europeo para aquellos profesionales de que trabajan en la prevención de la radicalización: personal de Justicia, cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, psicólogos, educadores, personal adscrito a prisiones y al sistema de libertad condicional, traductores, trabajadores sociales, etc.

Estos contenidos se implementarán en una plataforma segura y mediante un campus on-line que, tras la formación específica de 48 formadores (2 en cada uno de los 24 estados miembros) desarrollarán cursos a 1000 profesionales de toda Europa.

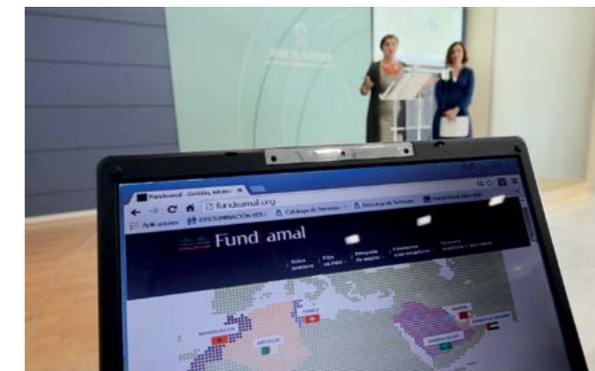
Así mismo el proyecto facilitará la integración de las prácticas de los estados miembros con las iniciativas europeas de Cepol, Frontex, Europol, Eurojust e Interpol, de cara a garantizar una homogenización a nivel europeo que, partiendo de los diferentes contextos locales, mejore la coordinación, intercambio de información y trabajo de prevención y actuación en materia de radicalización.

Proyecto FUNDEAMAL. LA FUNDACIÓN EUROÁRABE CREA UN PORTAL DE EMPLEO EN PAÍSES ÁRABES

FUNDEAMAL es un proyecto de la Fundación Euroárabe que ofrece, a través de un portal web (<http://fundeamal.org/>) información sobre empleabilidad y estancias investigadoras y becas en países árabes. Este proyecto nace bajo el patrocinio de la Junta de Andalucía y del Fondo Social Europeo.

Este proyecto, que cuenta con vocación de perpetuarse en el tiempo, está basado en la experiencia que la Fundación Euroárabe tiene en la búsqueda, desarrollo y ejecución de proyectos con países del mundo árabe.

Fundeamal es una web de acceso abierto a la población, en la que se incorporan distintas secciones con información útil en lengua española. La información que se sirve atiende a: Información sobre la búsqueda de opciones laborales en países de la zona de Oriente Medio y Norte de África. Y atención especial a la empleabilidad de jóvenes de la provincia de Granada, centrando la actuación en el ámbito académico e investigador. La información se ofrece por países de forma singularizada. Una vez el usuario



accede al país, se abren distintas secciones para su consulta. De los 21 países que agrupa la Liga de Estado Árabes, el proyecto en su primera fase desarrolla su actuación sobre 6 de ellos, tres de la zona del Magreb y otros tres del Mashreq.



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO, EMPRESA Y COMERCIO



Proyecto CONFLICTO ARMADO, RADICALIZACIÓN YIHADISTA Y EXPERIENCIAS DE COMBATIENTES

Este proyecto consiste en la realización de un seminario enfocado en el análisis de los procesos psico-sociales implicados en la radicalización de ideología yihadista y el estudio del fenómeno de los combatientes extranjeros involucrados en los conflictos actuales del área Euromediterránea.

Este seminario se celebró en la Fundación Euroárabe el 19 y 20 de octubre. Durante este seminario se analizó la radicalización de inspiración yihadista, los orígenes ideológicos y análisis sociopolítico del yihadismo, su estructura organizativa así como las claves psicosociales de la radicalización islamista y el terrorismo. Finalmente, se abordaron las políticas de desradicalización y lucha contra el terrorismo yihadista en la Unión Europea.

Organizado por la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada, el seminario ha contado con la financiación del Ministerio de Defensa, Secretaria General de Política de Defensa y el Ministerio de Economía y Competitividad - Fondo Europeo de Desarrollo Regional (MINECO/FEDER). Este seminario se inserta en el Proyecto I+D+i: "Combatientes extranjeros y Seguridad Europea: Parámetros Psicosociales de la Radicalización".



Proyecto COMBATIENTES EXTRANJEROS Y SEGURIDAD EUROPEA: PARÁMETROS PSICOSOCIALES DE LA RADICALIZACIÓN

Proyecto I+D+i: DER2015-63857-R (MINECO/FEDER), de la Universidad de Granada en el que colabora la Fundación Euroárabe.

Desde el comienzo de la guerra en Siria, la cifra de combatientes de origen o residencia europeas que se ha trasladado a ese país para luchar al lado de la insurgencia ha alarmado a las autoridades de los estados miembros de la Unión Europea.

Partiendo del análisis sobre el origen, naturaleza y alcance del fenómeno de los combatientes extranjeros y, en concreto, de los combatientes de origen europeo e ideología islamista radical, este proyecto pretende identificar los parámetros psicosociales que determinan su proceso de radicalización y la continuidad del mismo una vez regresen de las zonas de conflicto.



De esta manera, seremos capaces de proporcionar a las autoridades de los estados miembros de la Unión Europea y a las propias instituciones europeas datos que puedan contribuir al desarrollo de tecnologías e innovaciones que refuercen la información para inteligencia, vigilancia y reconocimiento, además de las bases para el desarrollo de legislaciones y políticas capaces de hacer frente a este fenómeno, desde la fase de prevención, pasando por las etapas que tienen que ver con la identificación y tratamiento de los individuos que pretenden viajar desde territorio europeo a las zonas de conflictos y su posterior tratamiento y reinserción.

Proyecto CONOCIMIENTO DEL MUNDO ÁRABE Y MUSULMÁN. CONOCER PARA APRECIAR

Proyecto que consiste en talleres formativos en los centros escolares. Fomenta el conocimiento mutuo y el dialogo intercultural, centrándonos en los jóvenes y educadores, para difundir la reflexión y el pensamiento crítico.

Los jóvenes son el futuro y es necesario que se conviertan en sujetos de una sociedad más abierta, en la que la diversidad cultural se entienda como enriquecimiento mutuo, y no como motivo de confrontación.

Este proyecto está patrocinado por el Ayuntamiento de Granada. Área de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud. Modalidad sensibilización social.



5.

CÁTEDRAS EUROÁRABES

CICLO DE SEMINARIOS DE
**La Cátedra de Estudios de
Civilización Islámica y
Renovación del Pensamiento Religioso**

Programa
SEMINARIO 1:
Discurso islámico y cuestiones contemporáneas
(18 - 22 de enero)
SEMINARIO 2:
El pensamiento islámico y la liberación de la mujer
(1 - 4 marzo)
SEMINARIO 3:
Islam en Europa: problemas, propuestas y retos
(4 - 8 abril)
SEMINARIO 4:
Islam e islam político: semejanzas y
diferencias
(9 - 11 mayo)
SEMINARIO 5:
El pensamiento árabe e islámico
contemporáneo
(30 mayo - 3 junio)

Información
Carga lectiva: 100 horas (20 horas cada seminario)
Duración: de enero a junio de 2016
Horario: 17:00 a 21:00 de lunes a jueves; viernes de 10:00 a 14:00
Lugar: Sala de Juntas de la Fundación Euroárabe, C/ San Jerónimo 27, Granada
Precio: 35 euros todo el ciclo (5 seminarios), 10 euros por cada seminario
Número de plazas: 30
Inscripción: hasta el 15 de enero

*Aquellas personas que no están interesados en el Ciclo completo y si en algún seminario en particular podrán recibir la matrícula del mismo hasta dos días antes de su comienzo.

سلسلة سيمينارات كرسى دراسات
الحضارة الإسلامية وتجديد الفكر الدينى

البرنامج:
السينار الأول:
الخطاب الإسلامى والتحديات المعاصرة
(22-18 يناير)
السينار الثانى:
الفكر الإسلامى وتحرير المرأة
(4-1 مارس)
السينار الثالث:
الإسلام فى أوروبا: الإشكالات
والرهانات والتحديات
(4-8 أبريل)
السينار الرابع:
الإسلام والإسلام السياسى: الجوانح والفرق
(9-13 مايو)
السينار الخامس:
الفكر العربى والإسلامى المعاصر
(30 مايو-3 يونيو)

معلومات:
المدة الإجمالية: 100 ساعة (20 ساعة لكل سيمينار).
الفترة: من يناير إلى يونيو 2016.
المواعيد: 17:00-21:00 من الإثنين إلى الخميس ومن 10:00 إلى 14:00 يوم الجمعة.
المكان: قاعة الاجتماعات بقصر المؤسسة الأوروبية لدراسات الحضارة، 27 شارع سان خيرونيو، غرناطة.
رسوم التسجيل: 35 يورو للسلسلة الكاملة (5 سيمينارات)، أو 10 يورو لكل سيمينار.
الحد الأقصى للمشتركين: 30
التسجيل: حتى 16 يناير *

* يمكن للتفصيل الراغبين فى حضور سيمينار بعينه وليس السلسلة كاملة التسجيل فى سيمينار بعد القصى يومين قبل بدايته.

5.a. CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE CIVILIZACIÓN ISLÁMICA



Cátedra de Civilización Islámica y renovación del pensamiento religioso.

(<http://www.civilizacionislamica.fundea.org/es>)

Creada por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Mominoun de Estudios e Investigación para fomentar estudios de la civilización islámica y contribuir al establecimiento de los valores y las condiciones de cooperación, solidaridad y convivencia pacíficas entre los pueblos.

El objetivo principal de la cátedra, creada por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Mominoun de Estudios e Investigación, es fomentar estudios de la civilización islámica y contribuir al

establecimiento de los valores y las condiciones de cooperación, solidaridad y convivencia pacíficas entre los pueblos dentro de la diversidad religiosa y la multiculturalidad mediante el dialogo religioso, la renovación intelectual y los estudios científicos.

Las actuaciones previstas en el programa de la cátedra se enmarcan en cuatro ejes: la realización de un Máster vinculado a la temática de la propia cátedra; la organización de congresos internacionales, seminarios y foros académicos; la publicación y traducción de obras, estudios e informes científicos y la organización de estancias de investigación.

Master ‘El Islam hoy. Tendencias del pensamiento islámico y gestión de la convivencia y la diversidad’



Presidido por la Rectora de la Universidad de Granada, la Dra. Pilar Aranda Ramírez, la inauguración celebrada el viernes 18 de noviembre contó con la participación de la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Dra. Inmaculada Marrero Rocha y los

directores del Máster, Dr. Mohammed Bensalah, profesor de la Universidad Mohamed VI, miembro del Patronato de la Fundación Mominoun sin Fronteras de Estudios e Investigación y Dr. Rafael Ortega Rodrigo, profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada y Vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

ESTE MÁSTER DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA SE INSCRIBE EN EL PROGRAMA DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE CIVILIZACIÓN ISLÁMICA Y RENOVACIÓN DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO QUE, CON SEDE EN LA CIUDAD DE GRANADA, DESARROLLAN LA FUNDACIÓN EUROÁRABE Y LA FUNDACIÓN MOMINOUN SIN FRONTERAS DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES.

“El Islam Hoy” tiene como objetivo principal dar a conocer el pensamiento islámico contemporáneo, la historia de las sociedades árabes e islámicas y sus imbricaciones en Europa y en la cultura occidental, pero no únicamente como referente de una historia y de un legado pasados, sino como parte de la construcción de las sociedades europeas a través del trasvase de conocimiento y de la presencia activa del Islam y los y las musulmanas en Europa. Este Máster ofrece temáticas que permiten entender las claves del pensamiento islámico contemporáneo. De esta manera esta formación entronca con una rama del



LA FUNDACIÓN MOMINOUN SIN FRONTERAS Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES DE GRANADA CONCEDIERON BECAS PARA EL ALUMNADO INTERESADO EN SEGUIR SUS ESTUDIOS SUPERIORES EN ESTE MÁSTER PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

saber sobre el mundo islámico, la Islamología, que se ha marginado en cierta medida en los planes de estudios universitarios.

La Islamología ayuda a entender la formación del pensamiento islámico y su evolución hasta nuestros días, y los elementos que han contribuido a ello: Corán y Hadices, Derecho Islámico, Sharia, las diferentes escuelas jurídicas y de pensamiento cuyas influencias llegan hasta la época contemporánea, la historia del Islam y de occidente.

A través de sus diferentes módulos, el Máster propio de la Universidad de Granada presta una especial



“LA IMAGEN QUE SE HA GENERALIZADO EN #EUROPA SOBRE EL #ISLAM ES UNA CREACIÓN INTERESADA QUE POCO TIENE QUE VER CON LA REALIDAD CULTURAL, HISTÓRICA Y RELIGIOSA DEL ISLAM”.

atención a la producción filosófica e intelectual, a la historia de las sociedades árabes e islámicas, a la presencia del Islam y las y los musulmanes en las sociedades europeas, a la dimensión política del Islam, al hecho religioso y a las cuestiones relativas a la modernidad en las sociedades europeas y árabes.

SEMINARIO 1

‘DISCURSO ISLÁMICO Y CUESTIONES CONTEMPORÁNEAS’

18 a 22 de enero de 2016

El primero de los seminarios del ciclo abordó las principales cuestiones problemáticas en el pensamiento islámico contemporáneo, determinando los obstáculos a la renovación del discurso islámico contemporáneo. También presentó las principales jurisprudencias islámicas contemporáneas en los ámbitos del conocimiento, la ley, la economía, la política, el arte y la relación con las personas no musulmanas, y destacó los puntos del encuentro humanitario entre las culturas occidental e islámica.



Ponentes:

Pedro Martínez Montávez. Insigne arabista. Doctor Honoris causa de las Universidades de Jaén, Alicante y Granada.

Carmen Ruiz Bravo Villasante. Catedrática de Estudios Árabes en la Universidad Autónoma de Madrid. Fundadora y directora de la Editorial CantArabia

Ahmed El Khamlichi. Director de la Fundación Dar Al-Hadith Al-Hassania en Rabat(Marruecos).

Mohamed Bensalah. Codirector de la Cátedra de Estudios de la Civilización Islámica. Profesor de la Universidad Mohamed VI de Rabat.



SEMINARIO 2

‘PENSAMIENTO ISLÁMICO Y LIBERACIÓN DE LAS MUJERES’

1 a 4 de marzo de 2016

En este seminario se trataron diversos temas, como las razones sociales, políticas, culturales e históricas que se han traducido en concepciones discriminatorias hacia las mujeres en las sociedades musulmanas; destacando la presencia de la mujer en el Corán; presentando la jurisprudencia islámica contemporánea en temas relacionados con las mujeres, así como las alternativas metodológicas que permiten abordar el tema de las mujeres en el Islam desde una interpretación ilustrada del texto religioso y desde una apertura al empoderamiento de la mujer musulmana en la civilización humana.

Ponentes:

Asma Lamrabet, Presidenta del Centro de Estudios e Investigación en temas de la mujer en la Asociación Muhammadiyah de los Eruditos del Islam en Marruecos.

Natalia Andújar, Vicepresidenta de la Junta Islámica. Miembro del panel de expertos de la UNAOC (United Nations Alliance of Civilizations).



NATALIA ANDÚJAR



ASMA LAMRABET



SEMINARIO 3

**‘ISLAM EN EUROPA:
PROBLEMAS, PROPUESTAS
Y RETOS’**

4 a 8 de abril de 2016

En el tercer seminario del ciclo los pensadores Tareq Obrou y Juan José Tamayo abordaron el ‘Islam y Europa’. Durante toda la semana el programa que desarrollaron los dos ponentes definió los problemas más importantes del Islam en Europa; destacaron los fundamentos epistemológicos y metodológicos para la renovación del discurso islámico en Europa y sobre Europa, así como se presentaron soluciones para salvar al musulmán europeo de la dicotomía imaginaria entre su pertenencia religiosa y su pertenencia política a los países europeos.

Ponentes:

Tareq Oubrou. Imam y rector de la Gran Mezquita de Burdeos. Presidente de la Asociación de Imames de Francia y del Instituto de Descubrimiento y Estudio del Mundo Musulmán.

Juan José Tamayo. Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de la Religión Ignacio Ellacuría. Cofundador y Secretario General de la Asociación de Teólogos Juan XXIII.



TAREQ OUBROU



JUAN JOSÉ TAMAYO



RAFAEL ORTEGA RODRIGO



MOHAMED BENSALAH



RIDWAN AL-SAYYID



SEMINARIO 4

‘ISLAM E ISLAM POLÍTICO: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS’

9 a 13 de mayo de 2016

Los ponentes trataron el tema del “Islam político” y las problemáticas de conocimiento y política que plantea. Es un tema que requiere entender la realidad política del mundo árabe, los bases ideológicas de los movimientos islamistas y los requisitos políticos exigidos por la llamada “Primavera árabe” que ha llevado al “Islam político” de la oposición al poder, para situarlo, actualmente, frente a los desafíos de la transición de la reivindicación a la gestión de los asuntos del Estado.

Ponentes:

Rafael Ortega Rodrigo. Doctor en Estudios Semíticos. Profesor en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada. Vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

Ridwan Al-Sayyid. Profesor de estudios islámicos en la Universidad Libanesa de Beirut. Doctor en estudios islámicos por la Universidad de Tübingen-Alemania.

Mohamed Bensalah. Profesor en la Universidad Mohamed VI en Rabat. Investigador de historia, pensamiento político y temas de renovación del pensamiento islámico.

SEMINARIO 5

‘EL PENSAMIENTO ÁRABE E ISLÁMICO CONTEMPORÁNEOS’

30 de mayo a 3 de junio de 2016

El último seminario del Ciclo presentó las contribuciones esenciales del pensamiento árabe islámico contemporáneo y un debate sobre sus desafíos para el renacimiento y la reforma. Además de analizar las modalidades y manifestaciones del cuestionamiento renacentista, este seminario presentó las diferentes respuestas de los pensadores musulmanes desde el siglo XIX, así como sus desaciertos en los modelos planteados.

Este ciclo trató de dibujar horizontes más amplios para estudiar las posibilidades de cualificar al mundo musulmán para alcanzar la civilización humana más allá de los conflictos ideológicos existentes entre las diferentes corrientes intelectuales y políticas en el mundo árabe.



Ponentes:

Said Bensaid Al-Alaoui. Profesor de pensamiento islámico y filosofía en la Universidad de Rabat. Ha sido Rector de la Universidad de Mohammed V de Rabat.

Abdullah Al-Sayed Ould Abah. Profesor de Filosofía y Estudios Islámicos en la Universidad de Nuakchot en Mauritania.

**Conferencias de Radwan El Sayed en Sevilla y Granada**

El doctor de la Universidad Libanesa de Beirut ofreció sendas conferencias sobre pensamiento islámico en las universidades de Sevilla y Granada, bajo el título ‘El Islam y el Otro’. Estas ponencias están inscritas en el programa que desarrolla la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso, de la Fundación Euroárabe y Fundación Mominoun Sin Fronteras.

Entre otros temas, el profesor Radwan El-Sayed abordó las teorías sobre el significado del “otro” y su concepto en la filosofía y la antropología, así como la proyección de la experiencia histórica del Islam con el “otro” cristiano, judío y budista.





Congreso Internacional 'Retos de gestión de diversidad'

En cumplimiento de su papel en el fortalecimiento de los lazos de cooperación científica entre investigadores, la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso organiza un congreso científico internacional bajo el título "Retos de la diversidad cultural en Europa y el Mundo Árabe".

Será los días 28 y 29 de marzo de 2017 en Granada y contará con la participación de un elenco de pensadores e investigadores de Europa, el mundo árabe y Estados Unidos.

El objetivo de este congreso es contribuir a superar estos retos a través del estudio de los modelos de

gestión de la diversidad cultural en diferentes países con el fin de intercambiar experiencias y conocimientos y añadir nuevos elementos al debate sobre los retos de la diversidad cultural. Todo ello partiendo de la necesidad de desarrollar una ingeniería social de la diversidad cultural en las sociedades árabes y europeas que considere la diversidad como fuente de riqueza y parte indispensable de la solución y no como origen del problema.

Más de 350 participantes han presentado sus propuestas para presentar sus ponencias, representando a universidades de África, Asia, América y Europa.

Son investigadores de Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Libia, Chad, Sudán, Mauritania, Canadá, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, España, Jordania, Palestina, Irak, Emiratos Árabes, Arabia Saudí, Qatar, Siria, Irán, Turquía y Sri Lanka.

Los cinco ponentes seleccionados entre los candidatos que se presentaron al Call for papers son:

1. Dra. Dany Rondeau. Profesora de la Universidad de Québec en Rimouski, Canada.
2. Dr. Reda al-Tilili. Profesor de la Universidad de Túnez.
3. Dra. Carmen Aguilera Carnerero. Profesora de la Universidad de Granada
4. Dr. Said Chabbar. Profesor de la Universidad Mawlay Sulayman, Beni Mellal (Marruecos)
5. Dra. Ewa Strzelecka. Profesora de la Universidad de Castilla La Mancha.

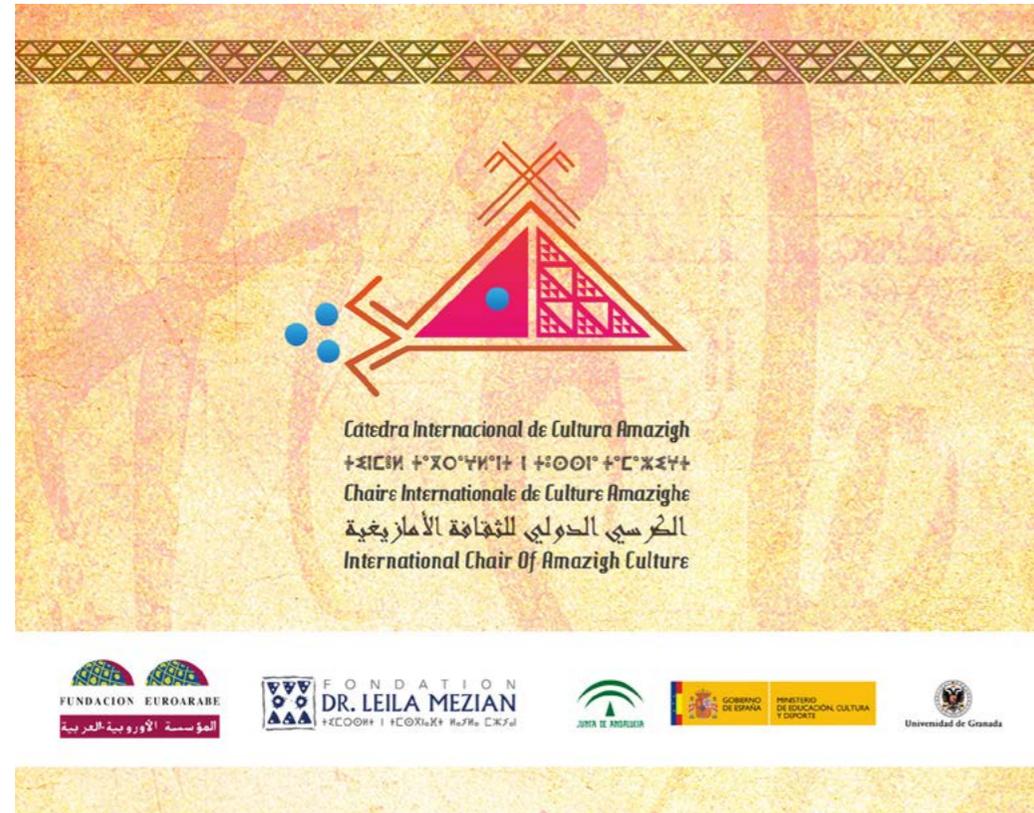
La globalización ha intentado generalizar numerosos valores, prácticas y expresiones



culturales, mientras que en numerosos países árabes y occidentales se busca refugio en la singularidad y la identidad culturales. Por lo tanto, los factores culturales han tenido su impacto en el diseño de las políticas nacionales, regionales e internacionales.

De esta forma, la diversidad y el pluralismo se han convertido en las características más importantes de las sociedades contemporáneas. Lo que ha requerido la promulgación de leyes y la adopción de políticas que tengan en cuenta la diversidad cultural y protejan los derechos de las minorías religiosas y étnicas para evitar las tensiones "culturales" y el sectarismo y preservar la cohesión social. Sin embargo, este proceso se enfrenta a complicaciones y contratiempos. Algunos estudios indican que uno de cada tres conflictos que ocurren en el mundo actual se debe a causas "culturales" o "religiosas".

5.b. CÁTEDRA INTERNACIONAL DE CULTURA AMAZIGH



La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh es un espacio académico de cooperación, diálogo y difusión del conocimiento científico, innovador y popular de (y sobre) la cultura amazigh. Es un instrumento de diplomacia cultural no gubernamental que pretende promover todas las dimensiones de esta cultura en Europa y el Norte de África convirtiéndose en una

plataforma de intercambio de ideas y buenas prácticas y creación de redes temáticas de trabajo.

La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh fue creada por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (Granada) y la Fundación Doctora Leila Mezian (Casablanca) mediante un acuerdo suscrito el día 15 de diciembre de 2014.

La Euroárabe firma en Marruecos la creación de la Biblioteca ‘Doctora Leila Mezian’



La Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian han suscrito un convenio para la creación de la biblioteca ‘Doctora Leila Mezian’. Esta biblioteca multilingüe estará especializada en las culturas y las sociedades de la región del Norte de África y Oriente Medio (región MENA), con una atención especial a la cultura Amazigh.

La principal misión de la biblioteca ‘Doctora Leila Mezian’, que se ubicará en Granada en la sede de la Fundación Euroárabe, será difundir los conocimientos y los saberes de las culturas de la zona MENA, poniendo a disposición del público documentación científica,

promoviendo la investigación y organizando encuentros científicos-académicos que favorezcan el debate y la difusión de los resultados de las investigaciones realizadas.

Como destinatarios principales, la biblioteca está pensada para la comunidad universitaria y científica (estudiantes, profesores e investigadores), profesionales de la cooperación internacional y del periodismo y la comunicación, artistas y público en general interesado en la región MENA y en la cultura Amazigh.



El acuerdo suscrito en la sede de la Fundación Doctora Leila Mezian, en Casablanca (Marruecos), se enmarca en las actuaciones desarrolladas por la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh.

La Cátedra, creada en diciembre de 2014 por las fundaciones Euroárabe y Doctora Leila Mezian, tiene como misión servir como instrumento de diplomacia cultural no gubernamental para la promoción de todas las dimensiones de la cultura Amazigh en Europa y el Norte de África, propiciando la cooperación Euro-Amazigh y el fomento, promoción e investigación.



La puesta en marcha de esta Cátedra se entiende como un paso importante en la promoción de la cultura Amazigh, en la construcción de un partenariado Euro-Amazigh sostenible y en la creación de redes de expertos e investigadores de renombre mundial procedentes de diferentes universidades y países.

Las distintas actividades desarrolladas en el marco de la cátedra a lo largo de 2016 así lo demuestran, con la celebración de foros internacionales de expertos, exposiciones, talleres, concierto o ciclos de cine, a lo que se suma ahora la creación de la Biblioteca ‘Doctora Leila Mezian’.

La cultura Amazigh, en los centros escolares



Acercamos la cultura amazigh a los centros de secundaria de Granada

Los talleres de Tifinagh, impartidos por la profesora Fatima Agnaou del Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos, se están desarrollando durante esta semana en cuatro institutos de enseñanza secundaria de Granada, el IES Mariana Pineda del Zaidin, IES Alonso Cano de Dúrcal, IES Alba Longa de Armilla y el Colegio Sierra Nevada.

Esta formación busca ofrecer al alumnado un acercamiento a la escritura y cultura del pueblo amazigh (bereber). Escribir y pronunciar la lengua amazigh y familiarizar a los chicos y chicas de estos centros con el alfabeto de esta lengua, el Tifinagh, es el objetivo de esta formación. Los talleres, dirigidos a un alumnado de entre 12 y 14 años, se introducen con una presentación de la cultura amazigh, sus dimensiones,



características y las zonas geográficas en las que hoy se encuentra esta cultura milenaria que practican millones de personas.

Junto a los talleres en los IES de Granada, se ha programado también para esta tarde un taller de escritura Tifinagh abierto a todos los públicos. Este taller se desarrollará en la sede de la Biblioteca de Andalucía de Granada.

Fatima Agnaou es profesora universitaria e investigadora en el Centro de Investigación Didáctica y Programas pedagógicos del Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos. Agnaou es miembro del Comité de redacción de la revista científica ASINAG. Autora de Gender, Literacy and Empowerment in Morocco, 2004, Routledge, New York, y de varios artículos de educación y lingüística aplicada que aparecieron en revistas nacionales e internacionales. Es co-autora de Alphabétisation et développement durable au Maroc: Réalité et perspectives (Rabat, 2001). Co-autora de Alphabétisation et développement durable au Maroc: Réalité et perspectives (Rabat, 2001).

Dossier prensa sobre Amazigh

Hemos creado un dossier de prensa sobre la cultura amazigh para evidenciar el liderazgo que nuestra Cátedra realiza en este ámbito.

Hace 33 siglos, el pueblo bereber comenzó a escribir su historia. Una historia que, hasta hace muy poco, ha permanecido oculta. Pese a haber contribuido enormemente a culturas como la fenicia, la griega o la romana, la cultura amazigh era una gran desconocida.

Sin embargo, en las últimas décadas se están multiplicando las investigaciones internacionales acerca de la cultura amazigh. En el epicentro de este resurgimiento se ha situado la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, a través de su Cátedra Internacional de Cultura Amazigh.

El reportaje completo, aquí: <http://bit.ly/2ajuVGG>



Estamos en Spotify

En nuestro objetivo de difundir la cultura amazigh, hemos creado una playlist en la mayor red social de música. Y lo hemos hecho por varias razones:

- porque estamos trabajando en tantos y tan bonitos proyectos que queremos celebrarlo con melodías que sentimos muy cerca.
- porque la cultura amazigh será gran protagonista en los próximos meses.
- porque estamos convencidos de que la cultura es un puente de plata para acercarnos a los otros pueblos mediterráneos.

Éste es el enlace a la playlist que nuestra Cátedra Amazigh ha creado en #Spotify: <http://spoti.fi/2cel84M>



5.c. Cátedra ISESCO

En noviembre de 2014 la Fundación Euroárabe y la Organización Islámica para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ISESCO) firman un convenio de colaboración por el que se crea la 'Cátedra ISESCO de Diversidad cultural y Solidaridad internacional'.

Con sede en Granada, en la sede de la Fundación Euroárabe, cuenta entre sus objetivos, la promoción de la diversidad cultural, los derechos humanos y la solidaridad internacional, así como el fomento del diálogo entre las culturas y las religiones y la Alianza de Civilizaciones.

ISESCO es una organización intergubernamental, homóloga a la UNESCO, fundada en 1982 y con cincuenta y dos estados miembros del mundo árabe-musulmán. Su objetivo es fomentar la plena integración entre los países miembros y la cooperación entre instituciones y personalidades en el campo de la cultura musulmana y otras culturas, para el beneficio de la humanidad, la paz y la seguridad mundial.



Escuela de Convivencia para jóvenes en Rabat

La Cátedra ISESCO de diversidad cultural y solidaridad internacional de la Fundación Euroárabe y la Organización Islámica para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ISESCO) organizaron un encuentro para 15 jóvenes procedentes de distintos países europeos en Rabat del 10 al 16 de octubre.

La oportunidad de tener la experiencia de acercamiento y conocimiento de otras culturas, y otras formas de creencia y conocimiento, resulta un paso imprescindible hacia la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural y solidaridad internacional. Con el alarmante aumento de la xenofobia y el miedo al “otro” que se está registrando en Europa generado por la falta de conocimiento sobre el Islam y sus valores, se convierte en una prioridad fundamental hacer frente a esta situación mediante la educación de la juventud que promueva el respeto y la comprensión de la diversidad, las competencias interculturales y cívicas y los valores democráticos y de ciudadanía.

El programa, además de formación sobre la cultura islámica (historia, tradiciones, sociedad, civilización) y sus relaciones con Occidente, incluyó una programación social y cultural con distintas visitas a museos, monumentos e instituciones culturales. Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer una institución internacional de prestigio como es la ISESCO y descubrir in situ la sociedad y cultura de un país musulmán.



La Cátedra ISESCO de Diversidad Cultural y Solidaridad Internacional creada en Granada en 2015 por la La Organización Islámica para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ISESCO) y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios en Granada, ha mantenido en 2016 su actividad, cumpliendo su objetivo de promover la diversidad cultural, los derechos humanos y la solidaridad internacional a través del fomento del diálogo entre las culturas y las religiones y la alianza de civilizaciones.

ESCUELA DE CONVIVENCIA PARA JÓVENES
CÁTEDRA ISESCO DE DIVERSIDAD CULTURAL Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL
 Rabat, 17 al 23 de octubre 2016

LENGBA DE TRABAJO:
Español (formación e inglés (trámites culturales))

REQUISITOS:
Edad entre 18-30 años.
Nivel alto de español y medio de inglés

MATRÍCULA:
60 € (incluye traslado y alojamiento)

INSCRIPCIÓN:
Si estás interesado envía la solicitud de inscripción ANTES DEL 28 DE SEPTIEMBRE que encontrarás en nuestra web www.fundea.org por correo electrónico a curso@fundea.org junto con una copia del DNI/NIE o Pasaporte.

Dirigida a jóvenes de 18 a 30 años que quieran:
 Descubrir y conocer los valores y la tradición de la cultura islámica
 Aumentar el conocimiento desde el entendimiento de la diversidad intercultural por medio de la convivencia y el intercambio de experiencias
 Mejorar el conocimiento mutuo y promover el diálogo intercultural e interreligioso, la tolerancia y el respeto a otras culturas

ORGANIZADO POR:
 

Fundación Euroárabe de Altos Estudios
 C/ San Jerónimo, 27
 18001 Granada
 Tlf: +34 958206508
www.fundea.org



6.

FORMACIÓN

Máster ‘El Islam hoy. Tendencias del Pensamiento Islámico y Gestión de la Convivencia y la Diversidad’

Máster propio de la Universidad de Granada, “El Islam hoy. Tendencias del Pensamiento Islámico y Gestión de la Convivencia y la Diversidad” se inscribe en la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso.

En esta primera edición se cuenta con un alumnado de distintas nacionalidades: España, Marruecos, Mauritania, Egipto, Colombia y Argentina, estudiantes que cuentan con estudios diversos como son el Derecho, la Filología, Psicología, Filosofía, Periodismo, Sociología, Turismo o Trabajo Social.

El Islam Hoy es un máster único que se presenta en los estudios de posgrado españoles para profundizar en el Islam como religión, hecho cultural y social, en su presente y pasado.

Este Máster se presenta para cubrir una laguna en la formación de posgrado ofrecida desde las universidades españolas, y atender así a la demanda existente de formación de aquellos estudiantes que buscan profundizar en el Islam, como religión (exégesis, doctrina), hecho cultural y componente social; y en los islamismos.

Entre su alumnado se cuenta con estudiantes de distintas nacionalidades, de España, Oriente Medio, Norte de África y Latinoamérica.



Tercera edición del Máster ‘Public Governance in Strategic Regions in the World’

Este Máster de la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe constituye una iniciativa de estudio puntera e innovadora, cuyo principal objetivo es fomentar el estudio y la investigación en el ámbito de la gobernanza en las zonas estratégicas del mundo.

Este curso es eminentemente práctico y de proyección profesional. Supone un total de 60 créditos ECTS incluyendo un trabajo final. La lengua vehicular del curso es el inglés. La metodología de enseñanza es semipresencial, combinando un núcleo de enseñanza virtual, a través de su plataforma virtual, con dos estancias presenciales intensivas que se celebrarán en Granada sobre gestión y reforma económica, así como sobre procesos de cambio político y nuevas tecnologías y procesos electorales. Las sesiones presenciales estarán impartidas por profesionales de más alto nivel.



Primera edición del diploma sobre 'Diplomacia y Relaciones Euroárabes'

Diploma de la UGR y la Fundación Euroárabe cuyo objetivo es potenciar las oportunidades de inserción laboral de aquellas personas que deseen orientarse profesionalmente en el mundo de las organizaciones internacionales, la función pública internacional o las ONGs y ONGDs que trabajan en Europa y el Mundo Árabe.

En la actualidad el diploma "Diplomacia y Relaciones Euroárabes" se presenta como el único título de especialización en España que otorga al estudiante una formación amplia y sólida sobre las relaciones internacionales en la región Euro-Mediterránea.

A través de 7 módulos, se ofrece un estudio de la sociedad internacional globalizada y su ordenamiento jurídico. También se analizan las relaciones económicas, incluyendo las organizaciones internacionales de este tipo con actividades operativas en el mundo árabe. El examen de las organizaciones internacionales regionales propias del Mediterráneo, con especial referencia a la UE, la Liga de Estados Árabes, el Consejo de Cooperación del Golfo y la Unión Africana forma parte asimismo del programa.

Matrícula abierta hasta el 25 de septiembre de 2015 en la Escuela Internacional de Posgrado de la UGR.

Para titulados/as universitarios

Prácticas: Para el alumnado interesado en la realización de prácticas en organismos diplomáticos y otras instituciones públicas, la Fundación Euroárabe puede colaborar en el proceso de selección e intermediar para facilitar la obtención de las mismas.

Horario de mañana en la sede de la Fundación Euroárabe de Granada.

INFORMACIÓN
ESCUOLA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DE GRANADA
C/ Paz, 18, Granada
www.esoiposgrado.ugr.es

FUNDACIÓN EUROÁRABE
C/ San Jerónimo, 27, Granada
www.fundea.org
curso@fundea.org
TF: 958206508

DIPLOMACIA Y RELACIONES EUROÁRABES

Diploma de especialización

Del 5 de octubre de 2015 al 15 de marzo de 2016

30 Créditos ECTS - 750 Horas

Único diploma de especialización en España que ofrece una formación amplia y sólida sobre las relaciones internacionales en la región Euro-mediterránea.

La Euroárabe imparte en Arabia Saudí la Segunda edición del título de experto en 'Dirección de ONL'

En su segunda edición, la Fundación Euroárabe imparte en Riad el programa formativo sobre organizaciones no lucrativas junto a la Fundación Al-Anoud de Arabia Saudí.

El objetivo de estos cursos es contribuir a la profesionalización de las asociaciones del sector social de Arabia Saudí. Mediante la capacitación profesional estos cursos buscan transferir al personal que trabaja en el tercer sector saudí las buenas prácticas en materia de gestión de las entidades sin ánimo de lucro, reforzando sus habilidades y conocimientos prácticos.

El Certificado "Euro-arab Certificate on Nonprofits Management" cuenta con formación presencial impartida a lo largo de siete seminarios. Seis de ellos se desarrollan en Riad y el sexto y último, así como la ceremonia de entrega de diplomas, se realiza en Granada, estando previsto para la última semana de septiembre de este año.

Esta formación se enmarca en el acuerdo suscrito en junio de 2013 por la Fundación Euroárabe y la Fundación Al-Anoud, para el desarrollo de distintas actividades de carácter formativo e investigador.

El título de Experto en "Dirección de Organizaciones No Lucrativas" combina la formación presencial con



la virtual, ésta última a través de la plataforma web habilitada para este fin: www.nonprofitcertificate.fundea.org.

Seminario anual sobre Energías Renovables

Sexta edición de los seminarios que sobre energías renovables imparten la Liga Árabe y la Fundación Euroárabe en Granada desde el año 2010.

Durante la semana del 25 al 30 de abril se desarrolló este Seminario con representantes del sector público de 15 países árabes: Arabia Saudí, Baréin, Egipto, Emiratos Árabes, Iraq, Jordania, Líbano, Libia, Marruecos, Palestina, Sudán, Túnez y Yemen.

Junto a las sesiones formativas celebradas en la sede de la Euroárabe, el programa contó con visitas técnicas a instalaciones y centros de control, donde se aplican las redes inteligentes (smart grids) y las tecnologías más innovadoras en materia de producción, integración y control de energías renovables, como son la Smart City de Málaga o el Centro de Control de Energía Eólica de Siemens en Sevilla.

Este seminario está organizado por el Departamento de Energía de la Liga de Estado Árabes, la Fundación Euroárabe, el Comité Económico y Social de Naciones Unidas en Asia Occidental, el Regional Center for Renewable Energy and Energy Efficiency (RECREE) y la Agencia de Cooperación Internacional de Alemania (GIZ).

También cuenta con la participación del Centro Nacional de Energías Renovables (CENER), Consejería de Fomento y Vivienda y Agencia Andaluza de la Energía de la Junta de Andalucía, Instituto de Investigación de



la Energía de Cataluña (IREC), Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la Universidad de Granada, Plataforma Solar de Almería, Ayuntamiento de Málaga, Endesa-Smart City Málaga, Techcoop Siemens y Energy Meteo.

CURSO 'LENGUA ÁRABE'

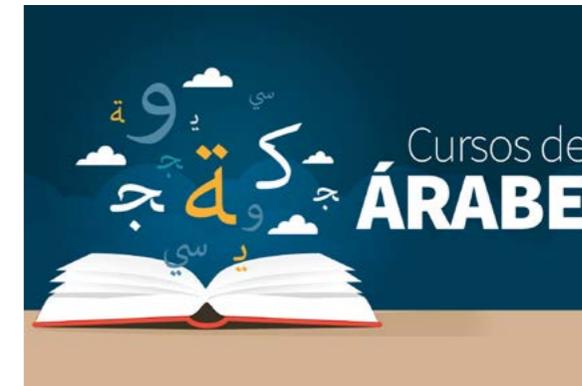
La Fundación Euroárabe junto a la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes y el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada mantienen año a año su compromiso con la enseñanza de la lengua árabe.

La lengua árabe, que comparte unos 300 millones de personas en el mundo como lengua de comunicación, cultura y civilización, es sin duda una lengua moderna y de absoluta actualidad, cuyo aprendizaje y dominio lingüístico son de indudable importancia como instrumento y vía de acceso directo al diálogo humano y al conocimiento de culturas.

Son varios los factores que pueden propiciar el interés por el conocimiento de la lengua y la cultura árabes, desde el meramente lingüístico al económico, pasando por el social, cultural, histórico y político.

Por ello, los cursos que se vienen impartiendo a lo largo de los años tienen como objetivo principal ofrecer a la sociedad la posibilidad de aprender una lengua para uso instrumental al margen de las enseñanzas regladas.

A lo largo del curso, de carácter cuatrimestral con un total de 60 horas, se imparte cursos de Árabe Moderno standar en sus tres niveles: inicial, intermedio y avanzado.



CURSOS MANUEL DE FALLA SOBRE GESTIÓN CULTURAL

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada ofrece todos los años sus cursos de especialización, los Cursos Manuel de Falla, en los que colabora la Fundación Euroarabe.

Este año, en el mes de marzo, el planteamiento que se desarrolló en los cursos de especialización fue la gestión cultural en la sociedad tecnológica. Fue un monográfico de los Cursos Manuel de Falla que profundizó en el uso de las nuevas tecnologías y su aplicación para programas culturales. También en noviembre, otro curso de especialización se ofreció en la Euroárabe: “Curso de análisis musical: Noches en los Jardines de España”

Estos cursos están dirigidos a profesionales en ejercicio en el ámbito de la gestión cultural y la musical, como programadores, directores de festivales, productores o profesores y, durante 30 horas, sirvió para intercambiar experiencias con expertos de ámbito nacional.



CURSO ‘USOS CREATIVOS DE LA FICCIÓN TELEVISIVA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL’

Del 6 al 11 de junio se celebró en la Fundación Euroárabe el seminario “Usos creativos de la ficción televisiva en la investigación social: Narrar las investigaciones, investigar las narraciones”

Impartido por los profesores Ángel Luis Lara y Fernando Guerero, ambos pertenecientes a SUNY-Old Westbury, este seminario se presentó como una propuesta que nace de la necesaria superación y transgresión de las formas jerarquizadas de creación de conocimiento, invitando a la creación compartida, colectiva e imaginativa de formas de hibridación entre investigación social, cultura popular y ecosistemas mediáticos.

Desde hace tiempo un equipo de investigadoras del campo de las ciencias sociales mostraron su preocupación por las formas de generación y construcción del conocimiento científico y social. La Red ‘Saberes instituyentes’ cuentan con la participación de la Universidad de Granada, la UNAM, Universidad de Querétaro, Universidad Autónoma Baja California Sur, Universidad Veracruzana, UNICAUCA y SUNY-OLD WESTBURY. Esta Red ha iniciado tareas y procesos que conducen a generar herramientas con las que construir nuevos saberes y nuevas formas de conocimiento



Seminario ‘PREJUICIOS EN TIEMPOS DE CRISIS’



La Fundación Euroárabe acogió el 14 de julio el seminario “Prejuicios en tiempos de crisis: cambiar el conocer para cambiar el hacer”, que organizó Economistas sin Fronteras.

El hashtag #StopPrejuicios que difundió el evento fue toda una declaración de intenciones sobre los objetivos de esta iniciativa.

La inmigración en Europa ha tenido una incidencia decisiva durante las últimas décadas, configurando una sociedad multiétnica en la mayoría de países europeos. A pesar de que los argumentos a favor de la inmigración y los datos que los soportan son concluyentes, los

acontecimientos acaecidos durante los últimos años han hecho resurgir en toda Europa posicionamientos críticos, intolerantes e incluso xenófobos en contra de la inmigración y de las minorías étnicas.

Posteriormente tuvo lugar una mesa redonda donde representantes de cinco organizaciones (Fundación Euroárabe, Granada Acoge, CICODE-Universidad de Granada, Alianza por la Solidaridad y Teranga GO!) mostraron experiencias en curso de trabajo para desmontar prejuicios y debatieron sobre posibles estrategias de trabajo común por parte de la sociedad civil.

Seminario ‘EXISTIR ES RESISTIR’



Organizado por el Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y con la colaboración de la Fundación Euroárabe, se celebró el 4 de noviembre este seminario para la formación e investigación sobre temas de Estudios para la paz y la resolución conflictos.

Coordinado por Mario López Martínez, de la Universidad de Granada, y Diego Checa Hidalgo, de la Coventry University, Reino Unido), los distintos ponentes invitados desarrollaron una aproximación a fenómenos y acontecimientos relacionados con la Cultura de Paz y los Conflictos desde una visión multidisciplinar, incluida la Historia, Antropología, Sociología e Investigación para la Paz y utilizando como estudio de caso la cuestión palestina.



7.

CONGRESOS Y JORNADAS

Congreso Internacional 'DEBATES EN TORNO A LA PAZ IMPERFECTA'



Del 12 al 14 de mayo se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe el Congreso Internacional "Debates en torno a la paz imperfecta" en el que se contó con figuras destacadas como Federico Mayor Zaragoza, Heather Fryer, Isabella S.C.Scanderberg, Pierluigi Consorti o Margarita Sánchez Romero, entre otros.

El objetivo de este congreso se centró en desarrollar uno de los conceptos más fructíferos generado desde la Investigación para la Paz en los últimos años: la Paz Imperfecta, acuñado por Francisco A. Muñoz Muñoz. A través del desarrollo de este concepto, Francisco A. Muñoz abordó los principales conceptos de la investigación para la paz, bajo el enorme paraguas que es el giro ontológico y el giro epistemológico

La organización del congreso corrió a cargo del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada y contó con la coorganización de la Universidad Internacional de Andalucía, la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado y la Fundación Euroárabe.

El congreso contó en su inauguración con la Rectora de la Universidad de Granada, Rector de la Universidad del Valle, UNIVALLE, de Cali (Colombia), la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe; el Director General de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado y el Subdirector del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.



Congreso Internacional sobre SUCESIÓN DE EXTRANJEROS Y ESPAÑOLES

El 1 y 2 de diciembre en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, se celebró el congreso internacional “Sucesión de extranjeros y españoles tras el reglamento (UE) 650/2012. Problemas procesales, notariales, registrales y fiscales” en el que participó la Fundación Euroárabe.

Este congreso nace con la vocación de formar en base a la aplicación del nuevo régimen normativo que suscita gran cantidad de interrogantes y problemas prácticos a los abogados y asesores de los futuros causantes y herederos, a los notarios, registradores, aplicadores del derecho y, en general, a la sociedad en su conjunto. En los cinco paneles que presentó el Congreso, intervinieron especialistas de todos los sectores implicados en el tratamiento de la sucesión internacional.

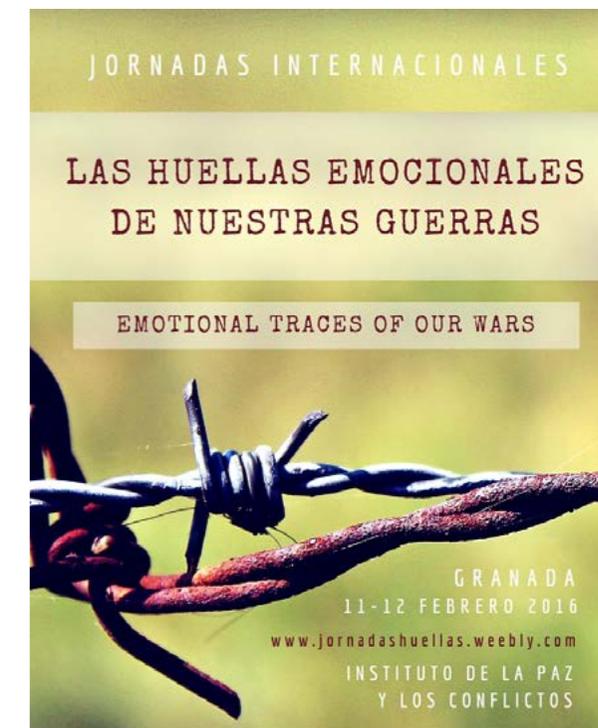


Primer Encuentro Internacional ‘LA HUELLAS EMOCIONALES DE NUESTRAS GUERRAS’

El 11 y 12 de febrero se celebró en Granada las jornadas internacionales “Las huellas emocionales de nuestras guerras”. Organizado por el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, en estas jornadas se contó con testimonios reales, documentos e investigaciones, así como métodos para trabajar lo emocional en el ámbito de los traumas personales en zonas de guerra o conflicto armado.

El programa de estas jornadas se estructuró en ponencias, mesas redondas y talleres vivenciales. A partir de ellas se compartieron experiencias y crearon al mismo tiempo la posibilidad de generar nuevas perspectivas desde el trabajo cooperativo, la sinergia entre distintas áreas y el diálogo entre teoría y experiencia.

Investigadores de distintos puntos del mundo, que vienen dedicándose en la teoría y en la práctica al trabajo directo con las consecuencias personales, familiares, emocionales, biológicas e históricas de la guerra, centraron estas jornadas, que atendieron tanto al largo conflicto armado en Colombia como a las secuelas de la atroz guerra de Yugoslavia; desde la difícil construcción de la identidad del pueblo palestino hasta el mandato de silencio que continua amordazando a la memoria de la guerra y la posguerra civil española. La neurobiología y la justicia restaurativa



también contaron con espacios propios en el apartado de ponencias.

Jornadas ‘100 AÑOS DE FOTOGRAFÍA’

Las jornadas ‘100 AÑOS DE FOTOGRAFIA’ se desarrollaron de febrero a junio y respondieron a la celebración en 2016 del centenario de la Escuela de Arte Granada.

Con motivo de esta efemérides, la Escuela de Arte de Granada programó esta iniciativa que, desde un enfoque actual y multidisciplinar, propuso una reflexión en torno a la mirada fotográfica y abordó la presente coyuntura de esta disciplina artística desde distintos campos, como el fotoperiodismo, la publicidad y la moda, el cine o arquitectura, y subrayando el papel de la Fotografía como vector del discurso social, cultural y artístico.

Estas jornadas contaron con la participación de prestigiosos profesionales de la fotografía que se impartieron en Master Class y conferencias públicas.



Jornadas ‘MIGRACIÓN Y GÉNERO’

El 7 de abril se celebró en la sede de la Fundación Euroárabe las Jornadas sobre Migración y Género, organizadas por SecretOliveo y la Asociación Anartistas de Andalucía con la colaboración de la Fundación Euroárabe.

La jornada se desarrolló en torno a tres grandes bloques de análisis: las ‘Mujeres’ desde una mirada no etnocéntrica de la migración femenina a través del paradigma de la mutilación genital femenina, con la proyección de “MOOLADE”, del cineasta Osmane Sembène; los ‘Refugiados’ tema abordado por Sebastián de la Obra, patrono de la Fundación Sevilla Acoge; y en tercer lugar el tema de los ‘Inmigrantes’ que trató en su exposición el escritor y activista senegalés, Mamadou Dia.



Jornada ‘CULTURA Y MORAL FISCAL EN MARRUECOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO HUMANO’



Proyecto realizado por profesores de las universidades de Granada y Tetuán que estudia la cultura y la moral fiscal y su repercusión sobre el desarrollo humano. La jornada de sensibilización se celebró el 16 de junio en la Fundación Euroárabe.

El proyecto ‘Cultura y moral fiscal en Marruecos y su repercusión en el desarrollo humano’ pretende contribuir al estudio de la cultura fiscal en Marruecos para complementar las iniciativas universitarias en materia de fiscalidad y Desarrollo Humano y elaborar propuestas de acción política en materia fiscal de cara al desarrollo a partir de una encuesta cumplimentada por estudiantes, profesores e investigadores de las facultades de humanidades de la Universidad Abdelmalek Essaadi Tanger-Tetuán.

Jornadas ‘CREACIÓN CONTRA LA ISLAMOFOBIA’

Talleres de creación editorial, ponencias y debates, se desarrollaron el 15 y 16 de junio en las jornadas sobre “Creación contra la Islamofobia” que tuvieron lugar en el Instituto de la Paz y los Conflictos, Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada organizadas por el propio IPAZ y la Fundación Euroárabe.

Entre los ponentes se contó con Bárbara Ruiz-Bejarano Davis; Ewa K. Strzelecka; Elena Arigita Maza y Francisco Jiménez Bautista.

La experta en ‘islamofobia’ Bárbara Ruiz-Bejarano señaló en estas jornadas que atentados como los de Orlando el pasado mes de julio originan siempre una reacción contra los musulmanes.

“Hay una presión social hacia los musulmanes cada vez que hay un atentado yihadista”, indicó esta experta, que ha recordado que se trata de ataques “indiscriminados”, donde las víctimas muchas veces son también musulmanas.



Jornadas 'REPENSANDO ÁFRICA'

Del 27 de octubre al 26 de noviembre se celebraron la jornadas universitarias 'Repensando África. Derechos Globales desde las epistemologías del Sur' organizadas por Alianza por la Solidaridad y Junta de Andalucía con la colaboración de la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe. Por segundo año consecutivo la Euroárabe acogió parte de estas jornadas que tienen su centro de debate y análisis el África Negra.

El proyecto 'Repensando África' tiene como objetivo reforzar la presencia de África Negra en las universidades andaluzas, dando a conocer las iniciativas existentes así como promoviendo nuevas acciones y espacios de intercambio. Grupos de profesorado, alumnado, ONG y colectivos africanos, han comenzado a lanzar diferentes iniciativas. Y en estas jornadas se pudieron conocer muchas de ellas a través de expertos africanos y españoles de diversas universidades, centros de investigación y colectivos que actúan en África y en Andalucía, especialistas en temas como economía, feminismos africanos, derecho internacional, migraciones, agroecología o derecho al hábitat.



**REPENSANDO
ÁFRICA** Derechos globales desde las epistemologías del sur.

Días 27 de octubre, 3, 10, 17, 24 y 26 de Noviembre.

GRATUITO Y PLAZAS LIMITADAS
Créditos de 1,6 a 2 Créditos ECTS
Inscripción y más información: www.derechosglobales.org
Contacto: andalucia@aporsolidaridad.org
Ana Gómez 958264731

Logos de colaboradores: Agencia Pública de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Alianza por la Solidaridad, cicodile, UNICEF, UGR, UCA, MAD, etc.

Encuentro 'CONVIVENCIA EN LA INTERCULTURALIDAD'

En este encuentro se planteó el papel de la mujer como promotora de la convivencia intercultural en la comunidad, la búsqueda de la paz y el papel de los medios de comunicación en el fomento de la convivencia y la interculturalidad. Mujeres entre Mundos es una ONGD que promueve la igualdad de género y empoderamiento de las mujeres, y en especial, de las mujeres migrantes.



**ENCUENTRO
CONVIVENCIA EN LA
INTERCULTURALIDAD**

17 y 18 de marzo 2016
17 de Marzo de 9:00 a 20:00hrs
18 de Marzo de 17:00 a 20:00hrs

**Centro cívico Casa de las Sirenas
Alameda de Hércules, 30. 41002 Sevilla**

Más información:
Tfno. 954379932 mujeresentremundos@hotmail.com
(Créditos)

Organiza: Colaboran:

Logos de colaboradores: Fundación de Sevilla, Asociación Mujeres entre Mundos, Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla, famsi, Ayuntamiento de Sevilla, Oficina de Cooperación al Desarrollo.

Conferencias sobre migraciones “RUTAS Y DERECHOS”

El Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, CICODE, celebró un ciclo de conferencias bajo el título ‘Rutas y Derechos. Actualidad internacional de la situación de las personas migrantes y refugiadas’

Inscrito en este ciclo se recibió en la Fundación Euroárabe el 27 de abril a Badara NDIAYE, presidente de la Diáspora Desarrollo, Educación y Migración de Senegal, (DIADEM), quien abordó el tema de la libre circulación dentro del espacio de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO). También disertó sobre la geopolítica mundial relacionada con las migraciones y los problemas y desafíos que se enfrentan las migraciones Sur-Sur-Norte. La conferencia estuvo introducida por la investigadora de la UGR Marian del Moral Garrido.



La Euroárabe recibe a la #3 Cultures Camp de Scouts

Más de 60 jóvenes de países del área mediterránea participaron en el 3 Cultures Camp que desarrolló ASDE Scouts de España en Granada, del 16 al 23 de junio, en la sede de la Fundación Euroárabe.

Jóvenes, entre 14 y 17 años, participaron durante una semana de este singular campamento en el que, a



través de diversas actividades, se abordaron temáticas como Cultura de Paz, Cooperación Internacional, Igualdad de Género, Educación para el Desarrollo, entre otros temas.

Junto a las conferencias, mesas redondas y excursiones y visitas a la ciudad, la Euroárabe organizó para este encuentro la Expo Forum, que incluyó la colaboración de organizaciones sociales que participaron con mesas y exposiciones informativas. Entre las organizaciones participantes se contó con Médicos Mundi, Wosm/Kaiciid, Plataforma Voluntariado de Granada, Scouts Andalucía, Fundación Anna Lindh y la organización anfitriona de esta actividad, la Fundación Euroárabe.

Campaña 'POBREZA CERO'

Dentro de las relaciones que la Fundación mantiene habitualmente con los colectivos sociales de la ciudad, tuvo lugar una mesa debate dentro de la campaña de Pobreza Cero-Granada.

A este acto, y dentro de la misma campaña, tuvo lugar el cine forum BOCONAS- Reflexiones en torno al trabajo del hogar. Con motivo de los actos de la plataforma de POBREZA CERO 2016 programados por la Coordinadora de ONGDs de Granada, ASPA presentó en la Fundación Euroárabe este documental producido por la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz y realizado por 'La mirada invertida'.



Jueves 13 de Octubre

Cine fórum "Boconas"
Reflexiones en torno al trabajo del hogar
Roxana Gutiérrez, Nosotras
María Benítez, ASPA
Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27)
19:00h.



Conmemoración DÍA MUNDIAL DE LOS REFUGIADOS

La Fundación se unió a la celebración del Día Mundial de los Refugiados.

La Red Granadina por el Refugio y la Acogida - Redgra, en colaboración con la Fundación Euroárabe, organizó una mesa redonda sobre los "Campos de refugiados en Europa hoy: Grecia y Calais. Perspectivas de Asilo".

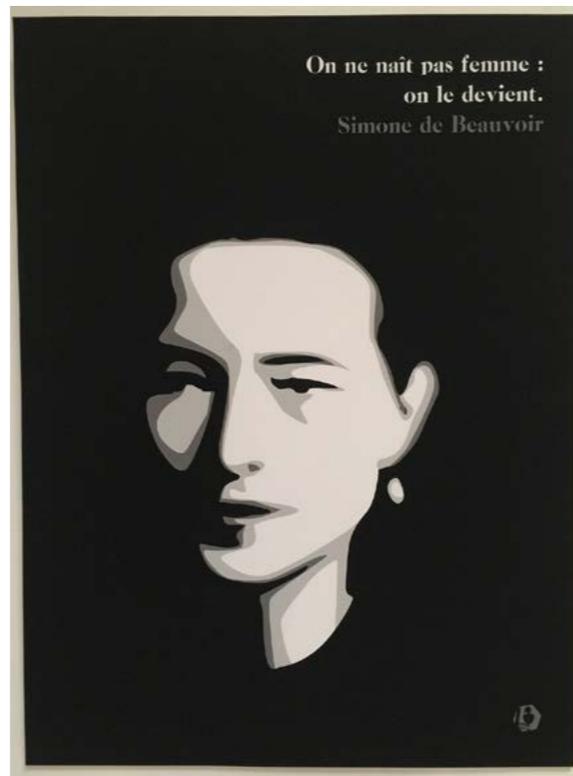
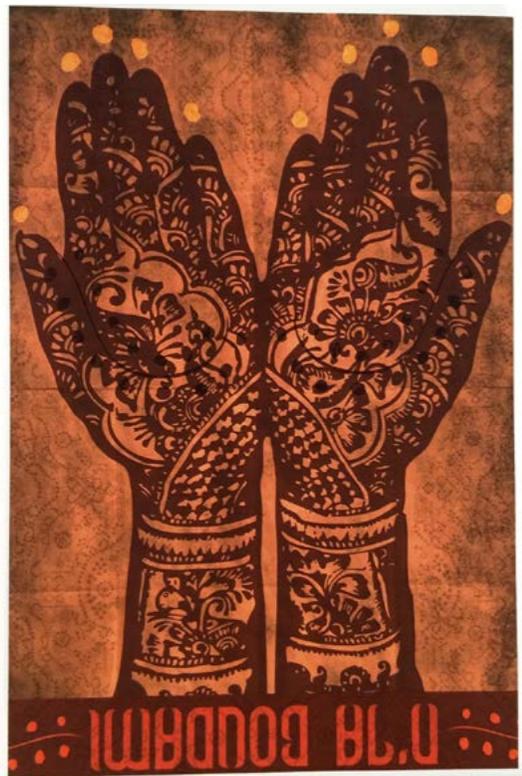
En la mesa redonda intervino Pablo Parra Rosales, voluntario en Idomeni y miembro de la Asociación Solidaria de Cooperantes Universitarios Andaluza - ASCUA, José Antonio Moreno Díaz, consejero ante el Comité Económico y Social de la Unión Europea; Marina Riera Retamero, voluntaria en Calais; y Martha Little, psicóloga en Idomeni. Damián Ríos Vargas, de Iberoamericamigrante, presentó y moderó.

Tras el debate, se realizó una marcha de las maletas. El recorrido, que se inició en la sede de la Fundación, recorrió varias céntricas calles de la ciudad y concluyó en la Plaza del Carmen, donde se leyó un manifiesto en favor de los refugiados.



8.

CULTURA

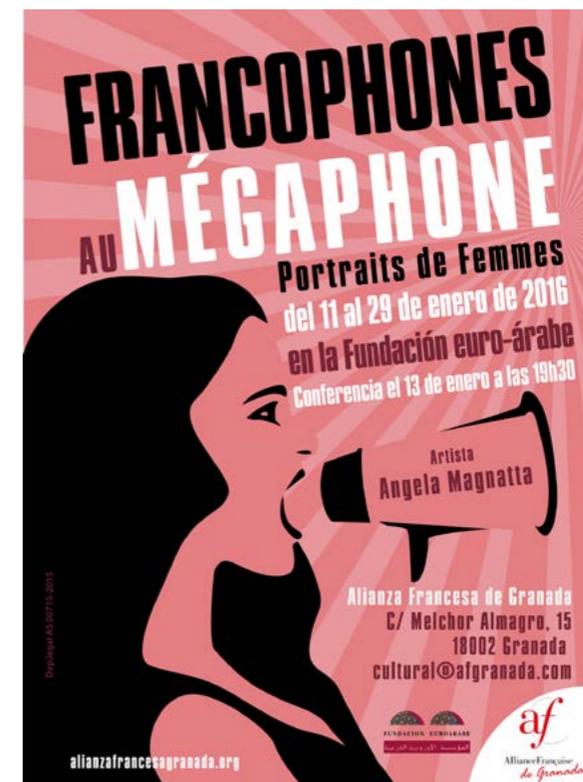


8.a. EXPOSICIONES

Muestra de carteles de la artista Ángela Magnatta

Tras una gira internacional, la pintora y cartelista Ángela Magnatta dio a conocer al público granadino su colección de carteles. Su trabajo se centra en la concepción de carteles como obras a las que se las despoja de todo mensaje que las relacione con la propaganda y la publicidad. Este trabajo se presenta como un homenaje a las mujeres, recordando sus luchas, sus méritos, sus realidades y sueños

La muestra “Francophones au mégaphones, portrait de femmes” organizada por Alianza Francesa de Granada, se presentó en la Fundación Euroárabe del 11 al 29 de enero, con una muestra de 15 carteles cuyo objetivo se centró en dar a conocer a heroínas femeninas, pioneras, luchadoras, defensoras de los derechos humanos y también de las mujeres ‘invisibles’, desconocidas u olvidadas.





Exposición 'SOCIEDADES ISLÁMICAS'

En un mundo cada vez más globalizado e interconectado se acelera la necesidad imperiosa de aprender a convivir en una sociedad intercultural. Se torna imprescindible conocer al "Otro" como paso previo a comprenderlo, tolerarlo, incluirlo en nuestras sociedades e interactuar con él en pos de un mundo más justo e igualitario.

Esta misión se enfrenta al obstáculo de los miedos. Miedos que son abrigados por el desconocimiento, alimentados por los mitos y los rumores, y azuzados por los medios de comunicación de masas. Ante fenómenos actuales como la inmigración, el éxodo de refugiados y el terrorismo internacional es necesario analizar la exagerada mala prensa que algunos países y sociedades musulmanas adquieren en nuestro imaginario eurocentrista, para contrastar esa información con la realidad de los hechos.

De esa necesidad nace esta muestra de Juan Alberto Casado, que se expuso del 11 al 26 de febrero. Con estas fotografías el autor acerca pequeños rincones representativos de culturas y sociedades musulmanas, momentos cotidianos, juegos y labores, niños y ancianos, con idea de acercar una imagen más realista que promueva un acercamiento entre culturas.

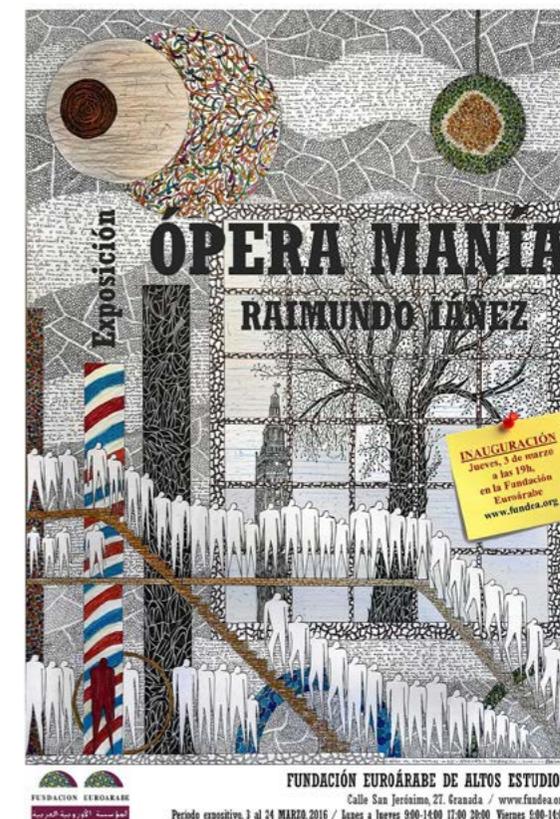
Juan Alberto Casado es Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos por la Universidad de Málaga. Fotógrafo, escritor de espíritu crítico, amante del movimiento y del cambio, así como viajero por el ánimo de salir de las tinieblas del desconocimiento.

Exposición 'ÓPERA MANÍA'

La exposición 'Ópera Manía', de Raimundo Iáñez, se presentó en la Fundación Euroárabe del 3 al 24 de marzo. Una muestra donde se evidenció la profunda inspiración del autor con las óperas y su "manía personal" por los duetos, por ejemplo la Tosca de Giacomo Puccini de gran intensidad dramática o de El príncipe Ígor de Aleksandr Borodín.

La pintura de Iáñez, de un trabajo minucioso y delicado, recoge elementos figurativos que reflejan un mundo onírico y surrealista, como gran parte de las óperas de su inspiración.

El artista granadino Raimundo Iáñez ha desarrollado un itinerario profundamente coherente en su trayectoria artística, básicamente experimental, por los caminos del dibujo y de la técnica mixta entre la tinta y el óleo. Su núcleo temático ha sido siempre el ser humano.

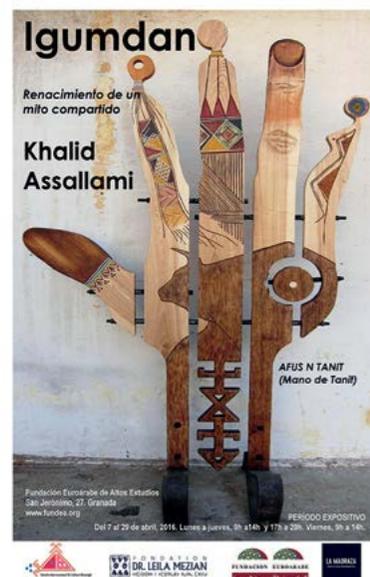


Exposición ‘IGUMDAN-RENACIMIENTO DE UN MITO COMPARTIDO’



Khalid Assallami nos presentó en esta exposición su interpretación del mundo y la cultura amazigh. Y es en esta lengua en la que nos habla el artista amazigh. Pudo visitarse en nuestra sede del 7 de abril al 13 de mayo.

Las obras que presenta en Granada Assallami están hechas de sus materiales preferidos: la madera, el hierro y la tierra. Materiales naturales y vivos a través de los cuales conserva ese arte tradicional cuyo secreto lo posee la mujer amazigh y que hoy en día tiende a perderse, por una parte debido al éxodo rural y por otra al desarrollo de una economía moderna poco favorable a conservar este arte auténtico. Esta exposición se enmarca en las actuaciones que desarrolla la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh de la Fundación Euroárabe y Fundación Dra. Leila Mezian.



Por otro lado, el programa expositivo de Igumdan se complementó con una serie de talleres que ofreció el artista marroquí en distintos centros educativos de Granada. Esta actividad, propuesta a los centros por la Fundación Euroárabe, consistió en realizar con el alumnado durante dos días, de manera colectiva, la pintura mural 'Frutos de Atlántis'.

El objetivo de estos talleres es enseñar las técnicas del arte tradicional basado en materiales naturales como la tierra, la madera y la paja. Con estos talleres se acercó al alumnado, mediante el arte, a una de las culturas milenarias del mediterráneo, la cultura Amazigh, tan cercana geográficamente (norte de África) y por otro lado tan desconocida.





Exposición ‘ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ’

Coordinada por los profesores de la Universidad de Granada Francisco del Corral y Miguel Martínez, esta muestra presentó en la Fundación Euroárabe, del 17 al 25 de mayo, distintos proyectos del alumnado de Proyectos Arquitectónicos 2 de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada.

La exposición estuvo organizada por la Universidad de Granada, ETS de Arquitectura de Granada, Instituto de la Paz y los Conflictos, Departamento de Estudios Semíticos, Diputación de Granada- Patronato Provincial de Turismo y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.



IPA

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS

ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR

UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ

LA ALPUJARRA - GRANADA

Inauguración
17 de MAYO. 2016/
20:00 hs
 Fundación Euroárabe de Altos Estudios
 c/ San Jerónimo, 27- Granada

Coordina:
 Francisco del Corral - Profesor de la UGR
 Miguel Martínez - Profesor de la UGR

Se exponen proyectos de los alumnos de Proyectos Arquitectónicos 2 de la ETS de Arquitectura de Granada:
 The Peace Aggreer Bldg, Lucio Pastor Rodríguez, Pablo García-Corpe, María del Mar Alonso, Luciana Zilber, Salma Rizi, Simón, Conrado Peregil,
 Carolina Lucía, Lara Jaeger, Laura Muñoz González, Ana Menaos Tenorio, Amalia Conde Borrero, María del Pilar Jiménez Dacsa

INFO: WWW.JORNADAGRIP.ORG

Exposición 'AÑIL SIN FRONTERAS'

La Fundación Euroárabe presentó durante el mes de junio la exposición 'Añil sin fronteras', una muestra de obras de distintos formato y técnicas que buscó unificar la cultura mediterránea de los pueblos y gentes de las riberas europea y árabe.

El grupo de artistas plásticos granadinos 'AÑIL', que nace como colectivo de artistas el pasado año 2015, abarca todas las disciplinas, pintura, cerámica, escultura, fotografía, con el fin de compartir experiencias personales y compartirlas con el público.

En la muestra presentada en la Euroárabe se contó con la participación de Kalyana, Luz López, Mercedes Lirola, Fran Torres, Manuel Lecrín, Lil-le y Pedro Morales, todos ellos del colectivo AÑIL. A ellos se sumaron cuatro invitados por el grupo, José Manuel Peña, Yamal Din, Pedro Jiménez y Carmen Sicre.



Exposición 'TRAS LA FRONTERA



La Fundación Euroárabe presentó del 5 al 30 de julio la exposición fotográfica 'Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo' del fotógrafo Pablo Parra Rosales.

La muestra buscaba trasladar a la sociedad civil europea la realidad de miles de refugiados y migrantes que huyen de la guerra, la persecución y violación de derechos en sus países de origen, para vivir con desesperación el recibimiento que les espera al otro lado del Mediterráneo, en países como Turquía y Grecia.

Numerosos medios de comunicación se hicieron eco de la inauguración, que tuvo lugar la mañana del día 5 de julio en nuestra sede.

RNE, Europa Press, Onda Cero Granada, Cadena SER - Radio Granada e Ideales compartieron con su audiencia la lúcida mirada de este fotógrafo freelance sobre uno de los asuntos que protagonizan la agenda global.

'Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo' tenía como intención trasladar a la sociedad civil europea la realidad diaria vivida por miles de personas refugiadas y migrantes durante su paso por Turquía y Grecia, buscando huir de las guerras, de la persecución y de las letales inseguridades sufridas en sus países de origen.



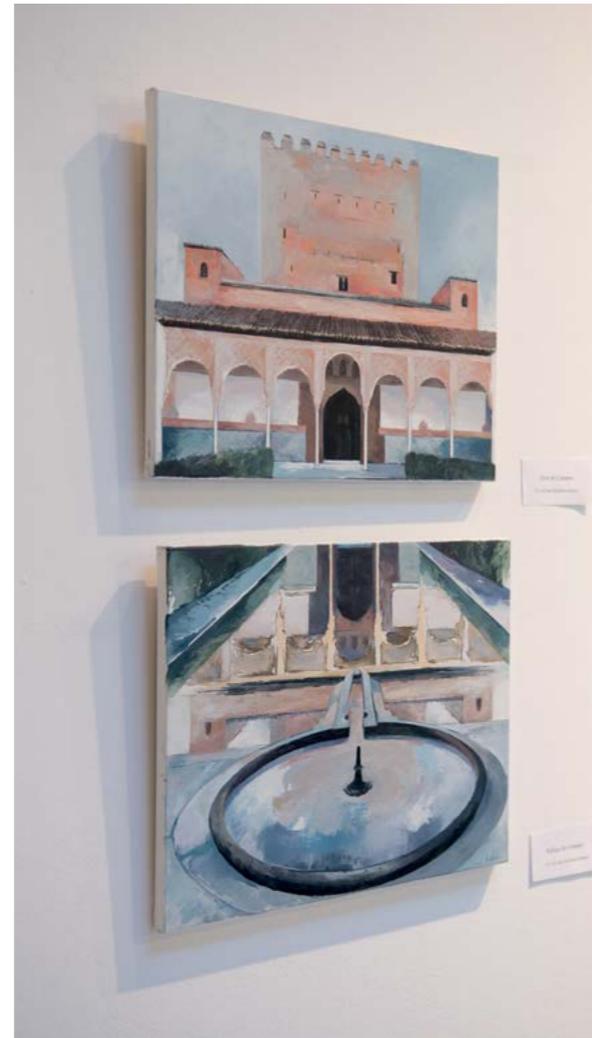
‘REFLEJOS DE LA ALHAMBRA‘

La Fundación Euroárabe presentó del 20 de septiembre al 14 de octubre la exposición de la pintora granadina Virginia Vera.

En ‘Reflejos de la Alhambra’, la pintora Virginia Vera ofrece perspectivas inéditas del monumento nazarí, con detalles del Patio de los Arrayanes, el Patio de los Leones, la Torre de la Cautiva, la Torre de las Infantas o la Puerta de la Justicia, donde cobran importancia elementos como el agua, la vegetación y la luz, que proyectan la arquitectura de los palacios.

Con una técnica de acrílico sobre lienzo y sobre tabla, la artista granadina muestra una mirada original sobre la Colina Roja, íntima e inquietante a la vez.

Los paisajes de Vera, de motivos realistas, indagan en el impresionismo. Con pinceladas sueltas realizadas con espátula, los juegos de luces y sombras exploran estados de ánimo, en una continua búsqueda de sensaciones que transmiten las trece obras esta muestra.



Exposición ‘CON EL CORAZÓN EN LAS MANOS’

De las colecciones de la Biblioteca Universitaria de Bratislava, la biblioteca científica más antigua de Eslovaquia, llegó a la Fundación Euroárabe, del 1 al 31 de diciembre, la exposición de manuscritos islámicos y libros impresos de la colección de Safvet-beg Bašagić, “Con el corazón en las manos”.

Esta colección, de la que se ha extraído la muestra que se expone en la Fundación, incluye 393 manuscritos árabes, 117 turcos y 88 persas de los siglos XII al XIX. Una colección de manuscritos islámicos de Bašagić que fue inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO “Memoria del Mundo” en 1997.

La exposición contó en su inauguración con las intervenciones del Embajador de la República Eslovaca en España, Vladimir Gràcz, el Vicesecretario de la Fundación Euroárabe, Rafael Ortega Rodrigo y la Dra. Klára Mészárosóvá, Directora del Departamento de Manuscritos e Impresos antiguos y valiosos de la Biblioteca Universitaria de Bratislava, que ofreció la conferencia inaugural, tras la cual se dio paso a la proyección del cortometraje “Con el corazón en las manos”.



6.b. CINE

MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

En este año de 2016 la Fundación Euroárabe ha sido sede de dos ediciones de la Muestra del Audiovisual Andaluz, la VII, celebrada de febrero a mayo y la VIII, que se inició en octubre de este año y permanecerá hasta febrero de 2017.

La Muestra del Audiovisual Andaluz es un programa de exhibición cinematográfica que se extiende actualmente a todas las provincias andaluzas y que en Granada se proyectan sus sesiones en la Fundación Euroárabe. El objetivo de esta Muestra es difundir la riqueza cultural, cinematográfica y audiovisual entre la ciudadanía andaluza.

Con este empeño año a año se confecciona un programa atractivo en el que se incluyen



largometrajes, cortometrajes y documentales.

En cuanto a sus promotores estos son la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada, la Fílmoteca de Andalucía y Asfaan.

La Muestra se dirige al público en general, y al público joven y universitario en particular, facilitándoles el acceso a estos productos andaluces de forma continua y estructurada, y por tanto ofreciendo la posibilidad de exhibirlos a través de esta estrategia de difusión de obras

andaluzas hasta ahora inexistente en nuestra Comunidad.

Con entrada gratuita hasta completar aforo, la ciudadanía disfruta de una programación que está conformada por cintas de calidad de los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -www.avandalus.org-, que actualmente recopila 1.242 títulos andaluces.

De esta forma, gracias al compromiso adquirido anualmente por parte de las entidades promotoras y a la activa implicación de todos los agentes de la industria audiovisual andaluza (productores/as, distribuidores, directores/as, guionistas, actores/actrices, técnicos/as, etc.), la Muestra del Audiovisual Andaluz recupera para el gran público no sólo éxitos de taquilla, sino muchas producciones desconocidas en los circuitos comerciales con gran recorrido en festivales y certámenes.



Ciclo 'DE LA PALABRA A LA IMAGEN: NARRANDO REALIDADES'

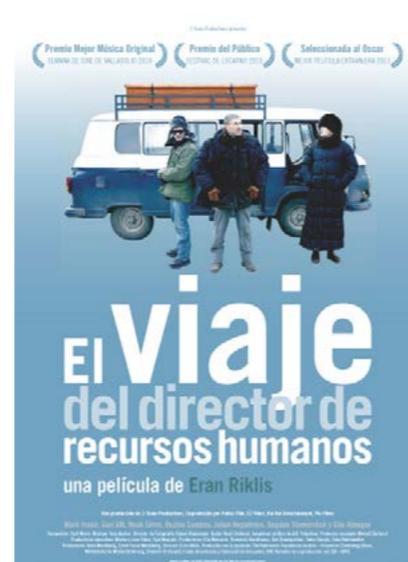
La Fundación Tres Culturas, en colaboración con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, organizó en Granada el Ciclo de Cine "De la palabra a la imagen: narrando realidades".

Este ciclo, que se proyectó en la sede de la Euroárabe los días 6, 13 y 21 de abril, se inserta en la celebración de Tres Festival voces del Mediterráneo, organizado en el marco del encuentro literario Alqantara: puentes para el diálogo y la convivencia,

en el que se abordan los grandes debates del espacio mediterráneo actual.

El binomio cine y literatura ha dado excelentes resultados, pues comparten el objetivo principal de contar historias; aunque usando distintos lenguajes, ambos se nutren de la sed de historias del ser humano.

El ámbito literario da pie a inventar otras historias para ser contadas a través de la imagen. Por ello el ciclo presentado en la Fundación Euroárabe presentaba tres títulos muy actuales, comenzando por



TRES FESTIVAL | 28, 29 y 30
VOCES DEL MEDITERRÁNEO | ABRIL
2016 | GRANADA

CICLO DE CINE
*De la palabra a la imagen:
narrando realidades*

6 de abril	Miércoles 18:00 h.	Los Caballos de Dios Nabil Ayouch. Marruecos. 2012. 113 min.
13 de abril	Miércoles 18:00 h.	El viaje del director de recursos humanos Eran Riklis. Israel, Alemania, Francia y Rumania. 2010. 103 min.
21 de abril	Jueves 18:00 h.	Lo que el día debe a la noche Alexandre Arcady. Francia. 2012. 159 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Lugar:
Fundación Euroárabe
de Altos Estudios
c/ San Jerónimo, 27
18001 Granada

Los caballos de Dios, que nos sumerge en el ambiente de miseria y desesperación que induce a buscar salida al protagonista en el extremismo radical. Escrita por Mahi Binebine y llevada a la pantalla por el marroquí Nabil Ayouch, no dejará indiferente al público.

De la mano del escritor Abraham B. Yehoshua y el director israelí Eran Riklis, El viaje del director de recursos humanos muestra las difíciles relaciones, o la ausencia de éstas, en una fábrica de pan de Jerusalén.

Por último, el escritor argelino Yasmina Kadhra y el director francés Alexandre Arcady muestran en la película Lo que el día debe a la noche la convulsa sociedad argelina de los años 30.



Festival 'inCINeración'

Festival independiente producido y dirigido por Julio Juste en colaboración con la Fundación Euroárabe. Se desarrolló el 19 y 20 de abril con el fin de mostrar las nuevas producciones que se vienen realizando en Granada y en toda Andalucía.

En su 20 edición, el festival independiente de video inCINeración ofreció un gran programa. En esta edición celebrada un año más en la Fundación Euroárabe, se aunó la danza, la poesía visual, la experimentación con el súper 8, el reportaje social de vanguardia y la música en directo.

Con la participación de más de veinticinco realizadores, el programa se transformó en una obra coral, integradora de sensibilidades y generaciones diversas, procedentes de múltiples lugares geográficos.

La defensa de la naturaleza, la muerte y la vejez, los símbolos, usos y costumbres que dividen a la sociedad, los sueños y sus pesadillas, son temas que inspiran algunas de las obras de esta muestra. Intriga y suspense son reivindicados por los nuevos creadores.



'CINEMÍSTICA 2016'

La Fundación colaboró con el III Festival de Cinematografía CINEMÍSTICA 2016. Se trata de un certamen destinado al cine trascendental, en sus diversas acepciones, incluidas las filosóficas, antropológicas, religiosas, psicológicas, científicas, y por supuesto el cine poético.

Cinemística 2016 desarrolló su programa en la Fundación Euroárabe y otros espacios de la ciudad, desde el 16 de noviembre al 17 de diciembre.

<http://www.cinemistica.com/>



'Hablemos de Siria'

El director sirio Dellair Youssef presentó en la Fundación Euroárabe sus cuatro producciones fílmicas sobre su país



6.c. LIBROS

6.c.1 Club de Lectura ‘LECTURAS PARA LA PAZ’

‘LECTURAS PARA LA PAZ’ es un programa de conferencias y actividades, que tiene como objetivo reflexionar sobre el papel de la literatura y el ensayo, como fuente para la búsqueda de formas para construir la paz y reconstruir el tejido social tras los conflictos. Más allá del ámbito académico tradicional de los estudios de paz, las personas invitadas a presentar su obra destacan por su capacidad para plantear, de manera creativa y estimulante, formas innovadoras

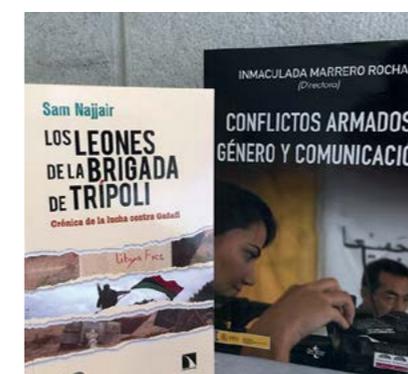
de afrontar los conflictos más allá de las barreras académicas de cada disciplina.

El ciclo, que cuenta con una programación anual donde se dan cabida distintas actuaciones, está organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Instituto de la Paz y los Conflictos y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.

La Euroárabe presenta sus dos últimas publicaciones

Dentro del Ciclo de ‘Lectura para la Paz’ que organiza la Fundación Euroárabe y el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, se presentó el 17 de marzo los dos últimos títulos publicados por la Fundación Euroárabe, “Conflicto Armado, Género y Comunicación”, editado por Tecnos y dirigido por Inmaculada Marrero Rocha, y “Los leones de la Brigada de Trípoli. Crónica de la lucha contra Gadafi”, de Sam Najjair, editado por Catarata.

La presentación de estas dos publicaciones, que corrió a cargo de la corresponsal de guerra Mayte Carrasco, contó con la participación de Sam Najjair, autor de “Los leones de la Brigada de Trípoli” e Inmaculada Marrero, directora del libro “Conflicto Armado, Género y Comunicación” y Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe.



Presentación de ‘LA ESPAÑA DE ALÁ’

El 9 de junio la Fundación Euroárabe invitó al periodista Ignacio Cembrero a presentar su último libro, ‘La España de Alá’, editado por *La esfera de los libros*.

¿Quiénes son los casi dos millones de musulmanes que viven en nuestra tierra?

Esta es la pregunta que respondió Ignacio Cembrero en la presentación de su último libro, “La España de Alá”. La publicación ofrece un recorrido por las comunidades musulmanas desde Ceuta a Cataluña, sin olvidar Andalucía; por los inmigrantes árabes, desde aquellos que se afincaron hace generaciones hasta los pocos refugiados recién llegados, y por los conversos al islam. Narra sus aspiraciones, sus formas de vivir su religión, sus divisiones, sus relaciones con las autoridades -el omnipresente CNI entre ellas- y con las potencias árabes empezando por el vecino Marruecos. Se adentra también en el mundo de los yihadistas y de sus familias. Trata, por último, de dar algunas pistas para evitar que aquí aflore el radicalismo en las segundas y terceras generaciones de inmigrantes, con la misma fuerza que lo ha hecho al norte de los Pirineos.

Ignacio Cembrero, periodista del diario El País durante más de treinta años y de El Mundo durante una corta etapa, ha sido corresponsal de El País en Oriente Próximo, en el Magreb, en Bruselas y también se encargó durante años del seguimiento de la política exterior española.



“Contra el olvido”. Memoria fotográfica de la Palestina 1889-1948.

El 15 de junio se presentó en la Euroárabe el libro “Contra el olvido”, memoria fotográfica de la Palestina 1889-1948, con las intervenciones de Teresa Aranguren, Sandra Barriladro y Andrés Vázquez de Sola.

Este libro es una recopilación fotográfica de la Palestina desde 1889 a 1948, que muestra la diversidad de la sociedad palestina de aquellas décadas y repasa los eventos más señalados.

Publicado por la editorial Oriente y el Mediterráneo, este proyecto, coordinado por Teresa Aranguren, Sandra Barrilaro, Johnny Mansour y Bichara Khader, con prólogo del arabista Pedro Martínez Montávez, muestra una realidad demasiado a menudo negada: la existencia de Palestina no como una abstracción, sino como sociedad, cultura y territorio que fue ocupado y usurpado por los colonos.

Para Teresa Aranguren, buena conocedora de la región, “negar la existencia del pueblo de Palestina fue premisa fundamental del movimiento sionista que pretendió no solo ocultar su existencia sino hasta el recuerdo de que había existido”.

Presentación de ‘ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN’

En nuestra sede, el 8 de septiembre, tuvo lugar la presentación del libro “Origen de la Civilización. La Era de los dioses enmascarados y los reyes cubiertos” del líder kurdo Abdullah Öcalan, el primero de los 5 tomos que forman “Manifiesto por una Civilización Democrática”

La obra de Öcalan desarrolla los nuevos paradigmas del movimiento kurdo de liberación para lograr una solución democrática a la situación del Kurdistán. Öcalan investiga sobre los orígenes mismos de las grandes estructuras opresivas: el patriarcado, el estado y el capitalismo. Analiza cómo evoluciona la sociedad desde la prehistoria y qué mecanismos sociales se crean para justificar la opresión, las injusticias y la desigualdad. Plantea cuestiones en torno al método científico, sobre qué metodología de investigación se debe utilizar para llegar a conclusiones realmente liberadoras. Una obra compleja que pone las bases para comprender sus propuestas y análisis de los siguientes volúmenes.

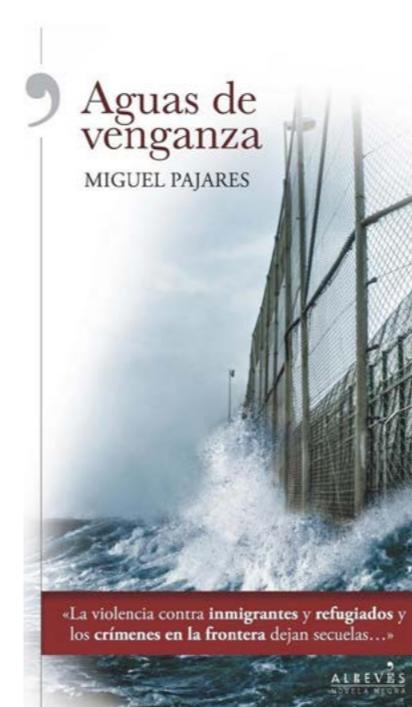
La presentación del libro corrió a cargo de Sivan Zerdesti, delegado del Congreso Nacional del Kurdistán (KNK) y traductor del libro de Öcalan al castellano, con quien además hubo un debate sobre la actual situación del Kurdistán y el pueblo kurdo.

El #KNK es una organización que aglutina a la mayoría de las organizaciones políticas kurdas así



como también a otros grupos étnicos o religiosos del Kurdistán; hace una importante labor de unión de los kurdos en diáspora con el objetivo de impedir su asimilación y pérdida de su identidad; y se encarga también del trabajo diplomático con países donde allí se encuentren kurdos.

Presentación de ‘AGUAS DE VENGANZA’



La frontera es territorio criminal. Lo es porque concita delitos de gran magnitud, como el tráfico de drogas o el de armas, pero también porque marca el límite del Estado de derecho, y en ese linde se diluyen las garantías que las leyes ofrecen a los ciudadanos, más aún cuando los ciudadanos no lo son del propio Estado.

Son muchos los inmigrantes y refugiados que mueren en su intento de cruzar la frontera sur y, a veces, las acciones policiales no son ajenas a esas muertes.

De este tema tan candente trata la novela “Aguas de venganza”, que fue presentada en nuestra sede, el 2 de noviembre. El autor, Miguel Pajares Alonso, estará acompañado por Sylvia Koniecki, presidenta de Andalucía Acoge, Esteban Velázquez, sacerdote y activista en frontera, y F Javier García Castaño, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada, y el propio autor de la novela.

Esta novela invita a la reflexión sobre la difusa responsabilidad criminal que existe en esos casos. El inspector Samuel Montcada se ve obligado a investigar ciertos crímenes cometidos en la frontera sur para desvelar unos asesinatos producidos en Barcelona. En su recorrido, obtiene información sobre actuaciones concretas de la Guardia Civil española y de los policías y militares marroquíes.

‘La Cárcel del feminismo’ de Sirin Adlbi Sibai



La arabista y politóloga Sirin Adlbi Sibai, presentó el miércoles 30 de noviembre en la Fundación Euroárabe su última publicación ‘La cárcel del feminismo. Hacia un pensamiento islámico decolonial’ de la editorial Akal. La presentación de Sirin Adlbi Sibai corrió a cargo de la arabista y profesora de la Universidad de Granada, Elena Arigita Maza.

Inspirándose principalmente en el pensamiento decolonial latinoamericano, en los llamados



feminismos de la Tercera Ola y en el pensamiento islámico del filósofo marroquí Taha Abderrahman, esta obra plantea una crítica profunda a los fundamentos epistemológicos de los discursos sobre mujeres, feminismo e Islam, a la vez que tantea la urgencia de un pensamiento islámico decolonial como la respuesta y solución posible a la crisis del pensamiento arabo-islámico contemporáneo.

6.c.2 ‘Club de Lectura Kutub’

Durante todo el año se celebra el Club de Lectura KUTUB que la Fundación Euroárabe puso en marcha hace ya cuatro años.

“Kutub”, que cuenta con la colaboración de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, trabaja en el fomento de la lectura como herramienta de conocimiento y educación intercultural, a través de la difusión de las obras de autores del Mediterráneo.

El club pretende ser un lugar de encuentro para el disfrute de la lectura, abierto a quienes deseen compartir ideas, reflexiones y opiniones que susciten la lectura de obras de autores del Mediterráneo.

Para esta edición las obras que se ha seleccionado son: “Tiempo de errores” (Mohammed Chukri), “El último patriarca” (Najat El Hashmi), “Zimma” (Ismael Diadé), “La primavera árabe” (Tahar Ben Jelloun), “Déjalo, ya volveremos” (Esther Bendahan), “Opium Poppey” (Hubert Haddad), “Muhajababes” (Allegra Straton), “Series de ficción” (Azzeddine Tazi)



Encuentro poético en la Feria del Libro de Granada

Encuentro poético entre la escritora Salwa Al Neimi y el poeta palestino Basem Nabres, en el marco del “Tres Festival. Voces del Mediterráneo” que la Fundación Tres Culturas desarrolla en la Feria del Libro de Granada con la colaboración de la Fundación Euroárabe. El encuentro contó con la introducción de Rafael Ortega Rodrigo, vicesecretario de Cooperación Cultural de la Fundación Euroárabe.





FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية

www.fundea.org