

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Memoria de Actividades

2021



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE UNIVERSIDADES



Junta de Andalucía

La Fundación Euroárabe ha abordado este 2021 con toda la ilusión de seguir avanzando en sus proyectos y programas. Con la sombra de la crisis sanitaria generada por la pandemia del COVID 19, la Euroárabe ha seguido desarrollado su actividad, iniciando de nuevo, a mediados de año, nuestras actividades presenciales en nuestra sede, a la vez que consolidado la presencia virtual que iniciamos en 2020 y que ha recabado importantes resultados, como lo demuestra el seguimiento con el que hemos contado por parte de público de las Américas, del Norte y Sur, de Europa y de la zona de Oriente Medio y norte de África.

En este 2021 cabe destacar el importante trabajo de nuestro Departamento de Proyectos e Investigación que ha incrementado sus acciones, muchas de ellas pospuestas en 2020 por la pandemia. En este sentido es de reseñar el gran esfuerzo que ha supuesto retomar todo el trabajo que no se pudo ejecutar, así como mantener la importante tendencia que, año tras año, permite a la Fundación incorporarse a nuevos proyectos europeos

Actualmente la Euroárabe participa en la gestión y desarrollo de 11 proyectos europeos, y un proyecto del Plan Nacional de I+D+I, en colaboración con más de 40 socios y colaboradores de países de Europa y el mundo árabe que abarcan un amplio espectro, desde instituciones públicas a universidades y centros de investigación, empresas y organizaciones profesionales y de la sociedad civil.

En este año se ha destacado igualmente las distintas acciones desarrolladas por los programas de nuestras Cátedras: Cultura Amazigh, Género, Civilización Islámica y Renovación de Pensamiento Religioso, de Culturas y Artes, así como otros programas culturales como el Club de Lectura Kutub, que ha seguido con su actividad mensual; el programa de exposiciones, que reanudó su actividad en el mes de junio; la interesante actividad en cuanto a nuestra participación en festivales de Cine y programación de cinefórum, así como jornadas y conferencias.

Un fruto de todo el trabajo desarrollado por parte de los distintos departamentos de nuestra Fundación, y de su visibilización a través de distintos canales de comunicación, es el incremento de seguidores en redes, con un lugar destacado el canal de Facebook, por el que la Euroárabe viene retransmitiendo en directo todas las actividades que oferta en formato online, desde conferencias a seminarios o coloquios internacionales, pasando por talleres, cursos o presentaciones de libros.

Índice

INSTITUCIONAL.....	04
PROYECTOS.....	13
FORMACIÓN.....	53
CÁTEDRA AMAZIGH.....	61
CÁTEDRA DE GÉNERO.....	69
CÁTEDRA DE CIVILIZACIÓN ISLÁMICA.....	81
CÁTEDRA DE ARTES Y CULTURA.....	86
JORNADAS Y CONFERENCIAS.....	89
EXPOSICIONES.....	97
CINE.....	103
CLUB DE LECTURA KUTUB.....	110
PUBLICACIONES.....	114

Institucional





A Servicios Junta de Andalucía @ServiciosAND · 2h
🎉 ¡Enhorabuena !! Premios #Andalucía de las Migraciones 2021
✓ @FundEuroArabe
✓ @SolidariosTV
✓ @safajerez
✓ María Clauss
✓ Asociación Voluntarios por otro Mundo

Conoce los proyectos que mejor han fomentado la #diversidad cultural y social este año lajunta.es/3lx2y



Consejería Presidencia, Admón. Pública e Interior y Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

Reconocimientos a la Fundación Euroárabe en 2021

LA FUNDACIÓN EUROÁRABE, PREMIO ANDALUCÍA DE MIGRACIONES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

El premio Andalucía de Migraciones de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, ha recaído en la Fundación Euroárabe por su proyecto MIICT, sobre migración y tecnologías de la información. También han sido premiados en las otras categorías el programa 'Solidarios' de Canal Sur, María Clauss, 'Voluntarios por otro Mundo' y el CEIP Sagrada Familia de Jerez.

En esta edición se ha premiado a la Fundación Euroárabe, en la **categoría de Programas de Sensibilización Social y/o de Interculturalidad en la Red, por la plataforma IMMERSE**, creada por la Euroárabe en el marco del proyecto MIICT-Servicios Públicos para la Migración Basados en las TIC, proyecto financiado por el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea.

Proyecto MIICT y su plataforma IMMERSE

IMMERSE es una plataforma informática de información y servicios pensada para personas migrantes que tiene como fin ayudarles en su proceso de inclusión sociolaboral. Esta plataforma, que se ha llevado a cabo como prueba piloto en

tres países, España, Chipre e Italia, se ha venido testado con la participación de las propias personas usuarias y también ONG. En España la Fundación Euroárabe ha terminado con esta fase de testeo con muy buenos resultados.

LA EUROÁRABE ES RECONOCIDA CON LA MEDALLA DE ORO CIHAR 2020

El Círculo Intercultural Hispano Árabe (CIHAR) otorgó la Medalla de Oro CIHAR 2020 a la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, en su categoría de entidades, en reconocimiento a su trabajo por la interculturalidad y la paz.

El 10 de septiembre se celebró la ceremonia de entrega de los galardones que otorga el Círculo Intercultural Hispano Árabe, las Medallas de Oro CIHAR, celebrada en la sede de Casa Árabe de Madrid.





consejo
SOCIAL..
DE LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Sobre nosotros ▾ Te ayudamos ▾ Fundaciones y Asociaciones ▾ Actualidad ▾

Browse: Home / Noticias / El Consejo Social de la Universidad de Granada premia a la Fundación Euroárabe

El Consejo Social de la Universidad de Granada premia a la Fundación Euroárabe

Dic 28, 2021 | Noticias, Noticias asociados | 0 Comentarios



consejo
SOCIAL..
DE LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA

TE REVVVVV
DE Y Y SUABVVVVVV

El Consejo Social de la Universidad reconoce en los premios que otorga cada año, el esfuerzo de la sociedad granadina en la promoción de las actividades universitarias

El Pleno del Consejo Social de la Universidad de Granada, en su sesión celebrada ayer 22 de diciembre, ha fallado los Premios correspondientes a la convocatoria de 2021, concediendo a la Fundación Euroárabe de Altos Estudios el galardón que reconoce a “

instituciones, empresas u organizaciones que se distingan especialmente por sus acciones en el ámbito de la internacionalización estratégica orientada al desarrollo de la Universidad de Granada, o del tejido social y productivo de Granada”.

Premio del Consejo Social de la Universidad de Granada

El Pleno del Consejo Social de la Universidad de Granada, en su sesión del 22 de diciembre, falló los Premios correspondientes a la convocatoria de 2021, concediendo a la Fundación Euroárabe de Altos Estudios el galardón que reconoce a “instituciones, empresas u organizaciones que se distingan especialmente por sus acciones en el ámbito de la internacionalización estratégica orientada al desarrollo de la Universidad de Granada, o del tejido social y productivo de Granada”.

El Consejo Social es el órgano de participación social en el gobierno de la Universidad. Tiene competencias relevantes atribuidas por la Ley Andaluza de Universidades en ámbitos tales como el desarrollo institucional de la Universidad, la definición de su oferta académica o el fomento de las relaciones con su entorno social y profesional.

La Euroárabe se incorpora al Comité ejecutivo de la Red española Anna Lindh

La Red Española de la Fundación Anna Lindh (FAL) a la que pertenece la Fundación Euroárabe, celebró el 20 y 21 de septiembre su XXI Reunión Anual y Desarrollo de Capacidades en la sede del Instituto Europeo del Mediterráneo, (IEMed), entidad coordinadora de la Red en España.

En la reunión se realizó balance de las actividades realizadas y se abordaron distintos proyectos, nacionales e internacionales, así como se celebró un 'networking' entre las asociaciones asistentes, quienes propusieron nuevas ideas y proyectos para crear sinergias entre los miembros de la Red.

En la reunión también se procedió a la renovación parcial del Comité Ejecutivo de la Red española Anna Lindh saliendo elegidas por votación las tres nuevas organizaciones que en los próximos años conformarán parte del Comité ejecutivo: Fundación Asamblea de Ciudadanos del Mediterráneo- FACM, de Valencia; Asociación Azahara, de Girona y la Fundación Euroárabe, de Granada.

La Fundación Anna Lindh (FAL) con sede en Alejandría (Egipto) es una "red de redes" con sede en cada uno de los 42 países del espacio Euro-med. Creada en el seno de la Unión Europea, sus campos de trabajo son diversos, abarcando ám-



bitos como la cooperación al desarrollo, el diálogo intercultural, la igualdad de género, juventud, educación, inmigración, medio ambiente o medios de comunicación. La heterogeneidad de los miembros y la interdisciplinariedad de sus actividades constituyen un valor añadido a la propia red y un elemento de riqueza.

Convenio de colaboración con la Fundación Fátima Mernissi

Las fundaciones Euroárabe y Fátima Mernissi-HEM de la Universidad Mo-hammed V de Marruecos, suscribieron en el mes de enero un acuerdo marco de colaboración.

El convenio que se ha suscrito define el marco de cooperación entre ambas instituciones para llevar a cabo proyectos comunes relacionados con los siguientes temas: género, religión, cultura, sociedad civil, estudios decoloniales y pensamiento del Sur, mediante la generación de actividades de formación, capacitación y educación, de investigación científica, así como de comunicación, transferencia y divulgación de conocimientos.



fondation
HEM

Reunión en Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

En el mes de mayo la secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, mantuvo una reunión en la sede de la Fundación Tres Culturas con su directora, Concha de Santa Ana, con motivo de plantear distintas actividades a desarrollar entre ambas instituciones y abordar colaboraciones futuras.

La Fundación Tres Culturas es una entidad adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía que fue constituida en 1999 por iniciativa de la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos, a los que posteriormente se unieron el Centro Peres por la Paz, la Autoridad Nacional Palestina y otras instituciones de Israel.





PORTADA GRANADA PROVINCIA ANDALUCÍA EL CLUB DE LA OPINIÓN LA VOZ CULTURAL GRANADA ES MÚSICA LA VOZ DE LA UGR LA VOZ DE GRANADA RA

Inicio Granada



Granada acogerá el Encuentro de la Juventud de los países del Golfo

La Voz de Granada 29 noviembre, 2021 0:29 pm

La secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero, ha recibido a una

LA VOZ DE LA UGR



El Instituto del Agua de UGR celebra el IV Encuentro 'Conoce tus fuentes'

Conoce tus fuentes, coordinado por la Universidad de Granada, es el primer catálogo de manantiales y fuentes de Andalucía participativo y online. El Instituto del Agua de UGR...

El Palacio de los Córdobas expone una muestra de arte



En primavera Granada acogerá un Encuentro de la Juventud de los países del Golfo

La secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe recibió el 24 de noviembre a la delegación de la Comisión de Juventud de los países miembros del Consejo de Cooperación del Golfo, que han visitado nuestro país con motivo de iniciar contactos con diferentes instituciones españolas para preparar una reunión con jóvenes de estos países el próximo año.

En el Encuentro previsto para la primavera de 2022, que tendrá una duración de tres días, participarán los 5 países del Golfo - Arabia Saudí, Bahréin, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Omán y Qatar- con una representación paritaria por país de 4 chicas y 4 chicos, de 18 a 30 años.

En la reunión mantenida con la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero les planteó para la visita que se realizará en Granada, una experiencia de encuentro y diálogo con la juventud granadina. Para ello se diseñarán una serie de actividades que permitan crear este espacio común, así como realizar visitas a instituciones y organizaciones que trabajan para y por los jóvenes y rutas para conocer los lugares más destacados de la Granada monumental.

El profesor Antonio Sánchez Ortega nuevo Vicesecretario ejecutivo de la Euroárabe

El 15 de noviembre el Patronato de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios nombró al profesor de la Universidad de Granada, Antonio Sánchez Ortega, Vicesecretario de Formación e Investigación de la Euroárabe.

Antonio Sánchez Ortega sustituye al que hasta ahora ha asumido, durante siete años, la titularidad de esta Vicesecretaría ejecutiva, el profesor titular de la Universidad de Granada, Antonio Segura Serrano.

El nuevo Vicesecretario de la Euroárabe, Antonio Sánchez Ortega, es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y Doctor internacional en Relaciones Internacionales por la misma Universidad. Es profesor del Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada

Miembro del Consejo redactor de la Revista Española de Derecho Internacional (REDI) y evaluador en revistas nacionales e internacionales, cuenta con una dilatada experiencia en gestión universitaria, desempeñando las tareas de Vicedecano de Estudiantes en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR y también es co-secretario del Centro Mixto UGR-MADOC y miembro del Comité de Empresa de dicha Universidad.



Proyectos





‘Proyectos & Investigación’ una nueva herramienta para la transferencia de conocimiento a la sociedad

La Fundación Euroárabe presentó en el mes de junio su web ‘Proyectos & Investigación’, un espacio de comunicación y transferencia del conocimiento a la sociedad, enmarcada en el fomento de la cooperación y el entendimiento entre Europa y el Mundo Árabe. Este nuevo espacio virtual se pone al servicio de la sociedad en sus dos versiones, sus ediciones en español e inglés.

En 2021 la Euroárabe participa en la gestión y desarrollo 11 proyectos europeos, y un proyecto del Plan Nacional de I+D+I en colaboración con más de 40 socios y colaboradores de países de Europa y el mundo árabe que abarcan un amplio espectro, desde instituciones públicas a universidades y centros de investigación, empresas y organizaciones profesionales y de la sociedad civil.

Esta intensa actividad se desarrolla en torno a dos líneas de investigación estratégicas: Sociedades, Derechos Humanos, Diversidad Cultural y Migraciones por un lado y la línea que aborda los temas sobre Radicalización, Prevención y Seguridad.

En esta misma línea se presentó el **Aula virtual de la Euroárabe**, donde se da cabida a las acciones formativas y divulgativas del departamento de ‘Proyectos e Investigación’ y además permite divulgar todas las acciones que la Fundación Euroárabe desarrolla a través de sus Cátedras Euroárabes.

Español: <https://projects.fundea.org/>
Inglés: <https://projects.fundea.org/en/home>

ARMOUR

Modelo Radical de Resiliencia para Mentes Jóvenes

<https://armourproject.eu/>

Proyecto financiado por el Fondo de Seguridad Interior – Policía de la Unión Europea y liderado por la Fundación Euroárabe, está promovido por un consorcio compuesto por nueve entidades de ocho países diferentes: Austria, Bulgaria, España, Grecia, Italia, Malta, Países Bajos y Rumanía.

Su objetivo es abordar la polarización social causada por la adopción y difusión de ideologías extremistas, mediante la creación de un modelo interdisciplinario de aprendizaje que ayude a las personas y las comunidades a desarrollar resiliencia ante las ideologías y los comportamientos específicos del extremismo violento.



Primer curso de prevención de la radicalización en jóvenes en Andalucía.

La Fundación Euroárabe impartió en Andalucía el curso “Modelos Psicoeducativos de Intervención en el Aula”, diseñado para ofrecer herramientas al profesorado para fortalecer la resiliencia de jóvenes y prevenir la radicalización. Este curso, celebrado entre los meses de enero y febrero, se inserta en la programación del proyecto europeo ARMOUR, financiado por la Comisión Europea a través del Internal Security Fund-Police.

Con la colaboración de la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía e impartido por personal de la Fundación Euroárabe, se desarrolló este curso en formato virtual en el que se inscribieron profesorado de la comunidad andaluza. La programación de esta formación se basa en los laboratorios experimentales desarrollados por el proyecto ARMOUR en los que se ofrece material al profesorado para poder comprender mejor los desafíos y estrategias recomendadas para superar situaciones difíciles en su práctica diaria, centrándose en como la radicalización puede ser manejada, revertida y canalizada hacia formas positivas de autoafirmación y éxito.

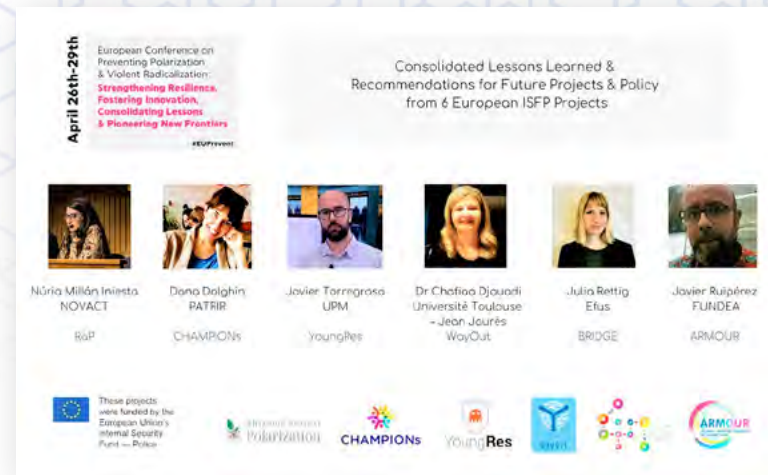


European Conference on Preventing Polarisation and Violent Radicalisation

El proyecto ARMOUR celebró del 26 al 29 de abril la conferencia internacional **“European Conference on Preventing Polarisation and Violent Radicalisation: How to Strengthen Resilience”** sobre prevención de la radicalización y el extremismo violento y el fomento de la resiliencia. Con esta conferencia el proyecto ARMOUR clausuró las actividades de este proyecto europeo que inició sus trabajos en 2019 por un consorcio liderado por la Fundación Euroárabe e integrado por nueve organizaciones de ocho países europeos.

La Conferencia organizada por el proyecto ARMOUR, contó con la participación de otros consorcios de proyectos europeos de temática similar, todos ellos financiados por ISPF-2017- AG-RAD. Su objetivo ha sido poner en común los resultados obtenidos en la red de cooperación que se ha creado para trabajar de forma conjunta y conseguir una mayor incidencia e impacto a nivel europeo, así como presentar los logros alcanzados por el proyecto ARMOUR que desde hace dos años viene trabajando con menores y jóvenes susceptibles a la polarización social a causa de la adopción y difusión de ideologías extremistas.

La Conferencia, ofrecida en formato online con distintos foros y 16 talleres simultáneos, se ha dirigido a profesionales de primera línea: académicos, científicos y políticos, que aborden temas relacionados con las causas y formas de la prevención de la radicalización.





Seminario sobre 'Modelos Psicoeducativos de Intervención en el Aula' del proyecto ARMOUR

El proyecto europeo ARMOUR impartió del 23 de marzo al 26 de abril un seminario sobre prevención de la radicalización violenta a través de la educación "Modelos psicoeducativos de intervención en el aula: Curso para la prevención de la radicalización violenta a través de la educación", organizado por la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada.

En total se abordaron en el seminario siete habilidades consideradas fundamentales para fomentar la resiliencia y prevenir la radicalización. Se presentaron diferentes ejercicios y dinámicas para usar con niñas, niños y jóvenes que fomenten dichas habilidades.

Todas estas actividades se enmarcan dentro del proyecto europeo "Modelo Radical de Resiliencia para Mentes Jóvenes" (ARMOUR) liderado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y cofinanciado por el Fondo de Seguridad Interior de la Unión Europea-Grant Agreement nº 823683



Publicación de la guía “Prevención y afrontamiento de la radicalización violenta”

En abril se presentó la publicación “Prevención y afrontamiento de la radicalización violenta. Una guía para profesionales de primera línea” de Manuel Moyano, Roberto M. Lobato, Jocelyn J. Bélanger y Humberto M. Trujillo .

Editado por Universidad de Córdoba con la colaboración de Fundación Euroárabe, CIFAL Málaga y UNITA, esta guía aborda la radicalización, factores de riesgo y protección, modelos teóricos, detección temprana, evaluación del riesgo y los principales escenarios de intervención entre otros, e incluye diferentes casos prácticos de radicalización y recursos de gran utilidad para los profesionales.

En esta guía han colaborado también en su desarrollo M. Blaya-Burgo; A. Castaño García; E. Cuadrado; B. Farak; J. García-Coll; M J. Bejarano Bueno; I. González Jiménez; M. Luna Gómez; A. Ramírez García; J. Ruipérez y R. Ruiz.



El proyecto ARMOUR finaliza con éxito en los objetivos marcados



El proyecto ARMOUR llegó a su fin alcanzando con éxito los objetivos marcados. En 2019 inicia su trabajo con el objetivo de ofrecer a profesionales y futuros profesionales que trabajan con niñas, niños y jóvenes, de entre 10 y 18 años, herramientas que les permita prevenir, detectar e intervenir posibles casos de radicalización y extremismo violento en centros educativos, centros sociales y demás entidades donde se trabaje con menores.

ARMOUR ha explorado un nuevo modelo de aprendizaje para proporcionar a la comunidad y a profesionales, el conocimiento y un conjunto de herramientas basadas en la arquitectura de distintos laboratorios experimentales, desde donde crear, probar y promover estrategias psicoeducativas y comunitarias de comportamiento y comunicación, dirigidas a corregir reacciones a agravios, percibidos o reales, y promover la resiliencia a la polarización, la radicalización y el extremismo violento.

Gracias a los buenos resultados obtenidos, ARMOUR seguirá implementando los Laboratorios Experimentales en colaboración con diferentes organismos e instituciones y formando a profesionales públicos y privados en el fortalecimiento de la resiliencia de los jóvenes.

Jornada internacional 'Resilience Through Democratic Competence'

La conferencia organizada por Salzburg University of Applied Sciences el 4 y 5 de noviembre en Salzburgo, se presentó como parte del proyecto de "Resiliencia a través de la educación para la ciudadanía democrática" financiado por el Consejo de Europa y la Comisión Europea y coordinado por la Universidad de Salzburgo (Austria).

En esta conferencia, en la que se debatieron e intercambiaron métodos de educación ciudadana y de prevención de fenómenos antidemocráticos en el trabajo social y juvenil, se invitó a participar a la Fundación Euroárabe quien, a través de Patricia Bueso y José M^a Riera, del Departamento de Investigación y Proyectos de la Euroárabe, presentaron el proyecto europeo ARMOUR.

Reo.de
RESILIENCE THROUGH EDUCATION FOR
DEMOCRATIC CITIZENSHIP

Methods in Social and Youth Work in Europe to fight
against anti-democratic phenomena

Co-funded by the European Union
EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE
Co-funded and implemented by the Council of Europe
CONSEIL DE L'EUROPE

ARMOUR aims to address societal polarization by providing a unique model for strengthening resilience of individuals, communities, and vulnerable groups (such as children, youth, etc.) to polarization and cooperation between different local actors that specialise in working with vulnerable groups in preventing extremists.

Trigger factor model

INDIVIDUAL CHARACTERISTICS	TRIGGER FACTORS
ETHNOLOGY	PERSONAL EXPERIENCE WITH DISCRIMINATION
Identity seeker	Problems at home
Isolate seeker	Confrontation w/ death
Misreading of Message	Confrontation with propaganda
Threat seeker	Part of radical group
SEX / AGE	Injustice against group
IDENTITY	Calls to action
EDUCATION / SKILLS	Government policy
	War against group

PHASES of Radicalisation
I. Sensitivity II. Exploration III. Membership IV. Action

Source: based on Fejdes (2015)

Experimental Labs aiming to train first-line practitioners tools for developing social and emotional competences, problem solving, and autonomy building

Individual Capacity Building Labs

Community Capacity Building Lab

State Response Lab

Coaching and parenting

Critical Thinking

Anger Management

Narrative and cultural awareness

Simulation and Debate

Conflict Resolution

Proportionate Response of Provocation

Individual Agency

Community Empowerment

State Empowerment

Promoting credible alternatives and positive narratives in creating viable solutions alternative non-violent ways of expressing grievances and effecting positive change

ARMOUR Toolkit - a framework which enables first-line practitioners to interact and exchange expertise

Train-the-trainers Programme for first-line practitioners on how to design and use Experimental Labs in their daily routine

One-to-one interviews and focusgroups with first-line practitioners and review of best practices in tackling right-wing, left-wing and religiously-based extremism

CONTACT INFORMATION:
Main researcher: Inmaculada Marrero
Contact Point in Spain: Javier Ruizpérez
Email: proyectos2@fundea.org

<https://armourproject.eu/>
<https://www.firstlinepractitioners.com/>

This project was funded by the European Union's Internal Security Fund - Police, under grant Agreement No. 823683.

Conferencia internacional “Impacto global de COVID-19 en el extremismo violento”

El 22 de abril, se celebró la conferencia internacional “Impacto global del COVID-19 en el extremismo violento” organizado por la **Fundación Euroárabe, Hedayah, el Centro Internacional de excelencia para Contrarrestar el Extremismo Violento y la Oficina de las Naciones Unidas contra el Terrorismo (UNOCT)**.

Dentro de las investigaciones que se vienen realizando sobre el impacto que está generando la pandemia del COVID-19 a nivel sanitario, económico y social, también se debe poner el foco en el impacto que esta situación está teniendo en los grupos extremistas violentos (VE) y en la forma de actuar por parte de los diferentes actores que trabajan para contrarrestarlos.

Esta conferencia ha proporcionado una plataforma a personas de diferentes disciplinas y experiencia relacionadas con el extremismo violento, facilitando la puesta en común de los nuevos hallazgos y observaciones alcanzadas, generando con ello un debate en el que se ha reflejado la realidad actual, así como la identificación de las brechas que en estos momentos existen en este terreno.



MIICT

Servicios Públicos para la Migración Basados en las TIC

<https://www.miict.eu>

Financiado por el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020, este proyecto aborda el desafío que supone la integración de las personas migrantes en nuestras sociedades mediante el desarrollo e implementación de herramientas

que mejoren los servicios que se les ofrece. Estas herramientas, basadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se diseñan en el proyecto de forma conjunta por las propias personas migrantes y el personal del sector público y de las ONG.





The partners from @MIICT_EU are glad to announce that the 6 months piloting of the #IMMERSE platform has started in Spain @FundEuroArabe. #H2020 @EU_H2020

Traducir Tweet



11:19 a. m. - 4 feb. 2021 - Twitter Web App



El proyecto MIICT consigue una buena aceptación de sus usuarios

La plataforma IMMERSE, puesta en marcha como experiencia piloto en Granada en el marco del proyecto MIICT, se manifiesta según sus usuarios como una buena herramienta inclusiva que permite el acceso a la información que precisan.

MIICT es un proyecto europeo en el que participa la Fundación Euroárabe sobre “Servicios públicos para la migración basados en las TIC” cuyo objetivo se centra en diseñar, desarrollar y construir herramientas que aborden el reto de la integración de las personas migrantes.

Este proyecto financiado por el programa europeo H2020, se compromete a colaborar en la creación de mejores servicios basados en las TIC con personas migrantes, solicitantes de asilo, refugiadas, servicios del sector público, ONG y otros grupos de interés.

Proyectos europeos para la inclusión de personas migrantes y refugiadas

Europa Creativa Cultura y Europa con los Ciudadanos organizó el 17 de febrero un webinar sobre proyectos europeos para la inclusión de personas migrantes y refugiadas. En este marco se presentaron distintos proyectos.

Entre ellos el **proyecto europeo SISUMA**, liderado por la Fundación Euroárabe que trabaja en el empoderamiento de jóvenes europeos para que sean ciudadanos activos y críticos frente a los discursos de odio contra minorías y comunidades de especial vulnerabilidad.

Retwitteaste

Punto Europeo de Ciudadanía 
@PuntoEuropeoES

Gracias por asistir a nuestro **#webinar**, una jornada para profundizar en las oportunidades que ofrecen **@EUCreativa_ES** y **#EuropaconlosCiudadanos** para la inclusión de personas migrantes y refugiadas.

En los próximos días publicaremos el vídeo de la sesión:
bit.ly/PEC-playlist



Políticas migratorias hacia la sostenibilidad y la apropiación


Los días 20 y 21 de octubre se celebró el workshop sobre ‘Políticas migratorias hacia la sostenibilidad y la apropiación’ en el que participó la Fundación Euroárabe con el proyecto MICT que se presentó junto a otros proyectos europeos del programa Horizonte 2020 de la Unión Europea: EASYRIGHTS, WELCOME, MICADO, NADINE y REBUILD.



2ND JOINT MIGRATION POLICY WORKSHOP - TOWARDS SUSTAINABILITY AND ADOPTION

21-22 October 2021
9:00 to 12:00 CET



 These projects have received funding from the EU's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No. 870990, 822560, 870950, 822717, 822501, 822215.

MEDEA

Iniciativa de prevención holística de la radicalización

<https://www.medeaproject.eu>

Financiado por la Unión Europea a través del programa Horizonte 2020, MEDEA tiene como objetivo establecer y desarrollar una red regional de profesionales y otros actores relacionados con la seguridad en la región del Mediterráneo y el Mar Negro. Para ello busca involucrar a una masa crítica de profesionales y actores del sector de la seguridad, incluidos organizaciones de seguridad pública, ONG, investigadores, representantes de la industria y el mundo académico y responsables de la formulación de políticas de seguridad.



MEDEA imparte una formación sobre gestión de flujos migratorios y personas solicitantes de asilo

El proyecto europeo MEDEA- Red de profesionales de la seguridad del Mediterráneo y el Mar Negro, en el que participa la Fundación Euroárabe, ofreció la semana del 22 de marzo un taller a expertos en el que se trabajó sobre la gestión de los flujos migratorios y las personas solicitantes de asilo.

Esta formación online, a la que se invitó a un número seleccionado de personas expertas en la materia, se enmarcó en el área temática que desarrolla y coordina la Fundación Euroárabe dentro del proyecto europeo MEDEA, la relativa a la gestión de los flujos migratorios y de las personas solicitantes de asilo, cuyo objetivo es conseguir una interacción productiva sobre varias brechas comunes y recurrentes que se han identificado a través de los escenarios de trabajo desarrollados meses atrás por el proyecto.

El objetivo de esta nueva formación es poder ayudar a las partes interesadas a hacer frente a los desafíos a los que se enfrentan en el desempeño de sus funciones. A tal efecto, los socios de MEDEA y los miembros de la red co-desarrollan escenarios, identifican brechas tecnológicas, humanas, organizacionales y regulatorias, y en consecuencia elaboran requisitos funcionales y operativos para la práctica.

Convocatoria de ideas a los desafíos de seguridad en el Mediterráneo del proyecto MEDEA



El proyecto europeo MEDEA abrió en septiembre una convocatoria dirigida al mundo académico y al sector industrial, con el objetivo de premiar aquellas ideas o soluciones que satisfagan las brechas de capacidad (capability gaps) que se presentan en la región del Mediterráneo y el Mar Negro.

La convocatoria que se presenta busca ideas y soluciones que den respuesta a algunas de las brechas de capacidad que el proyecto establece en sus cuatro Comunidades Temáticas de Profesionales y que son: Gestión de flujos migratorios y solicitantes de asilo; Gestión y vigilancia de fronteras; Lucha contra la delincuencia transfronteriza y el terrorismo y la Gestión de riesgos naturales y accidentes tecnológicos.

Las propuestas se pretenden que ofrezcan soluciones que estén relacionadas con la identificación de nuevos enfoques o ideas y captación de inversiones en áreas de seguridad específicas y en demostrar la viabilidad del potencial de algunas tecnologías o promover su desarrollo y difusión

PERCEPTIONS

Impacto de las nuevas Tecnologías y las redes sociales en las percepciones sobre Europa en países extranjeros

<https://project.perceptions.eu>

Proyecto financiado por el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020, tiene como misión investigar y comprender los falsos relatos sobre la Unión Europea que circulan en países del Mediterráneo occidental y central, evaluar los posibles problemas relacionados con la seguridad fronteriza y exterior y esbozar reacciones y contramedidas.

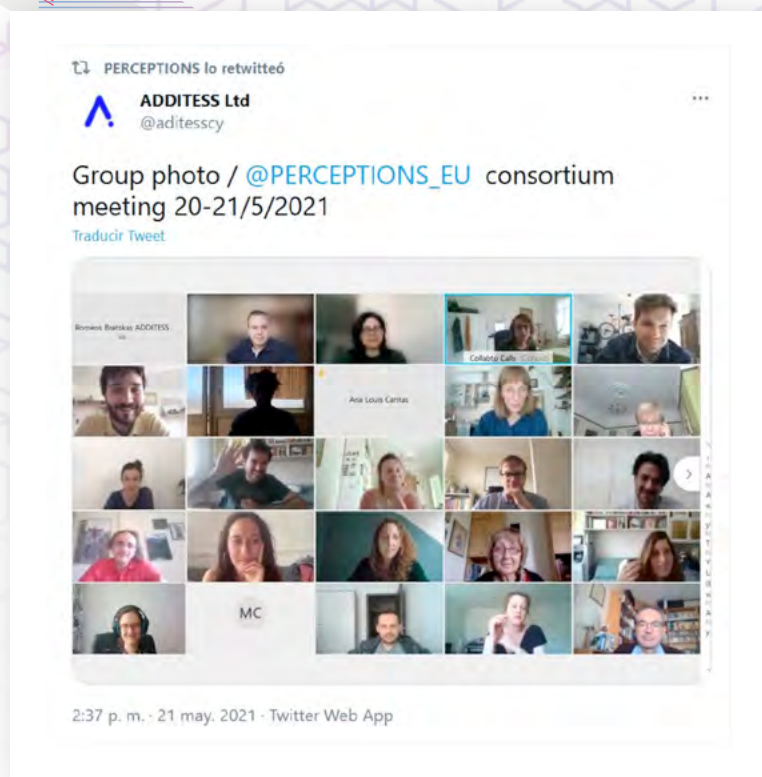


Grupos de discusión del proyecto europeo PERCEPTIONS en Marruecos

El proyecto europeo PERCEPTIONS del que forma parte la Fundación Euroárabe organizó del 27 al 29 de abril distintos grupos de discusión en formato virtual con ONG, entidades gubernamentales, expertos e investigadores del país vecino, Marruecos.

En estos debates los participantes compartieron sus puntos de vista y experiencias sobre la migración a Europa y se analizó el modo en el que las personas migrantes, refugiadas y solicitantes de asilo que viven en Marruecos perciben Europa.

Los debates se estructuraron en 5 apartados que permitieran reconocer los cambios en las percepciones de las personas migrantes. Los apartados fueron: las percepciones de las personas migrantes; las políticas y medidas migratorias después de 2015; políticas, amenazas y respuestas en Marruecos; el rol de las redes sociales y campañas de información y el último, Covid-19 y respuestas institucionales.



La Euroárabe participa en el Congreso “Migration in Focus” sobre migración

La Fundación Euroárabe participó en Malta en el congreso “Migration in Focus: Addressing informational challenges in humanitarian actions” que organizó del 15 al 16 de diciembre el proyecto H2020 MIRROR sobre riesgos relacionados con la migración causados por conceptos erróneos de oportunidades y requisitos.

Este congreso, que pretende actuar como una plataforma interactiva que fomente el debate sobre los problemas más desafiantes y novedosos en el campo de la migración, contó como enfoque principal el identificar formas novedosas de llenar los “vacíos de información” que se dan en la formulación y aplicación de políticas y respuestas humanitarias dirigidas a las personas migrantes.

Los investigadores de la Fundación Euroárabe, Patricia Bueso y José María González, presentaron en este congreso el documento “Recommendations and insights of practitioners’ practice” en el que se señalan buenas prácticas y recomendaciones para una mejor protección de los derechos humanos de las personas migrantes. Este documento responde a las conclusiones alcanzadas en el trabajo desarrollado en Marruecos en el marco del proyecto europeo PERCEPTIONS.

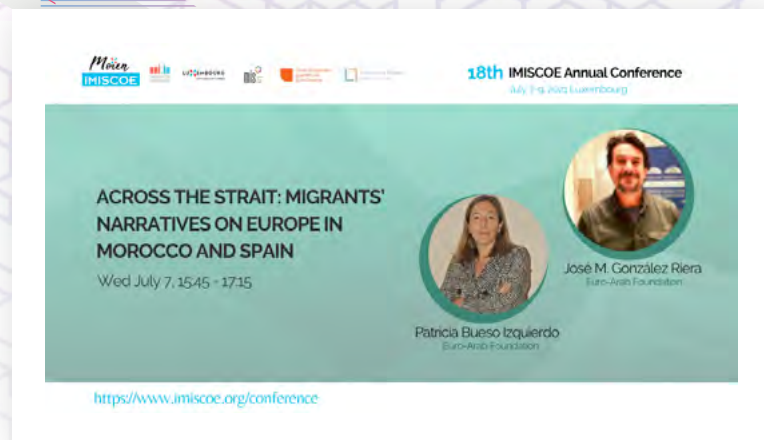


La Fundación Euroárabe participa en la Conferencia internacional IMISCOE 2021 “Cruzando fronteras, conectando culturas”

La Fundación Euroárabe participó en la Conferencia Anual IMISCOE ‘Cruzando fronteras, conectando culturas’ que se celebró en Luxemburgo del 7 al 9 de julio.

En el panel dedicado a abordar la “Percepción de la UE por parte de las personas migrantes. Imaginarios, políticas y gestión simbólica en Europa y fuera de ella” la Fundación Euroárabe presentó la investigación realizada en Marruecos y España, en el marco del proyecto europeo PERCEPTIONS.

La investigación presentada por José María González Riera y Patricia Bueso Izquierdo, tiene como objetivo comprender las percepciones y narrativas que sobre España y Europa se crean las personas migrantes que se encuentran en Marruecos en tránsito, o aquella población marroquí que también desea migrar. En su exposición abordarán el modo en el que las personas migrantes, los medios de comunicación y las y los responsables políticos, perciben la migración a Europa y cómo todo ello, potencialmente, se relaciona entre sí.



TRACE

Cuentos Infantiles Tradicionales para un Futuro Común

<http://www.trace-portal.eu>

Proyecto financiado por la Comisión Europea, a través del Programa Erasmus + que concluye este 2021 después de tres años. Durante estos años el trabajo desarrollado se ha centrado en el intercambio de cuentos infantiles tradicionales entre profesorado y personal de bibliotecas de diferentes países de la UE que trabajan con niñas y niños de 6 a 12 años, con la finalidad de desarrollar y motivar el pensamiento crítico en los más pequeños, mediante métodos educativos innovadores que den a conocer distintos países europeos.



TRACE inicia su formación para profesorado y personal de bibliotecas de Europa



Del 22 al 26 de marzo, el proyecto europeo TRACE- “Cuentos infantiles tradicionales para un futuro común” en el que participa la Fundación Euroárabe, ofreció una formación para profesorado y personal de bibliotecas en distintos países europeos en los que trabaja este proyecto, Croacia, España, Grecia y Letonia.

Esta formación que ofrece TRACE brinda la oportunidad de debatir e intercambiar ideas y experiencias sobre cuentos tradicionales infantiles, incluyendo ejemplos prácticos para implementar en el aula y las bibliotecas. Así se presentan contenidos y actividades prácticas para favorecer la adquisición de valores y aptitudes, como la honestidad, la valentía, la solidaridad, la creatividad y el pensamiento crítico. El proyecto TRACE tiene como fin concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural europeo a través de la educación y el aprendizaje permanente, apoyando el desarrollo de habilidades, la inclusión social y el pensamiento crítico.

Curso online: Trabajar la multiculturalidad y el pensamiento crítico desde los cuentos infantiles

En el mes de junio la Euroárabe ofreció una formación online y gratuita y abierta a personal docente, de bibliotecas, de educación social y de animación de tiempo libre, así como a personas expertas y todas aquellas que puedan estar interesadas.

Este curso, que formó parte del evento multiplicador del programa europeo TRACE de intercambio de cuentos infantiles tradicionales, fue dotar a profesionales que trabajan con menores, de herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición y refuerzo de valores éticos y la sensibilización en diversidad y multiculturalidad.

El curso presentó una selección de cuentos tradicionales infantiles procedentes de Croacia, España, Grecia y Letonia, traducidos al inglés, español, croata, griego y letón, así como recursos educativos diseñados para su explotación didáctica.

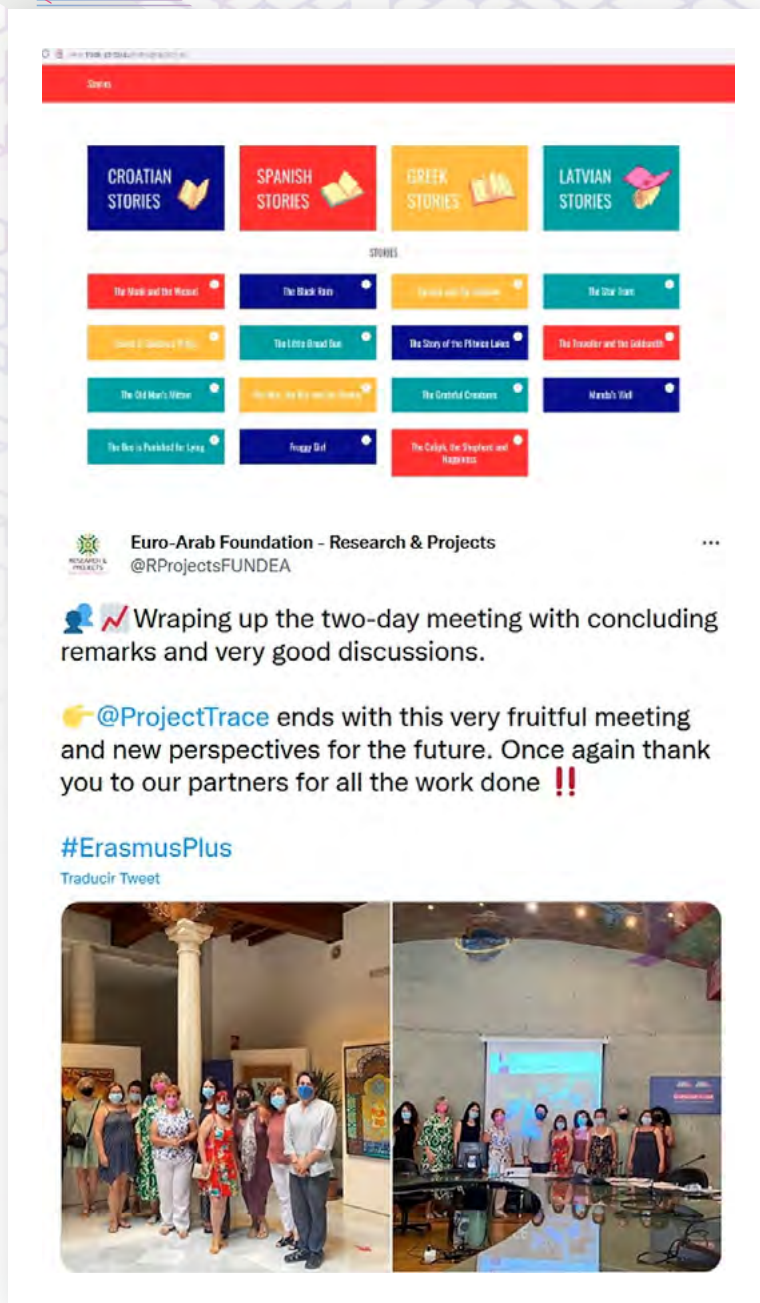


En la Euroárabe hablamos de educación para nuestros pequeños a través de cuentos tradicionales de Europa

En la reunión desarrollada en la sede de la Fundación Euroárabe los socios de TRACE analizaron y evaluaron los programas y actividades que durante estos tres últimos años se han venido desarrollando, aplicando métodos educativos innovadores. También se valoró la sostenibilidad del proyecto, diseñando un plan de explotación de los recursos didácticos, gracias a la plataforma digital creada por TRACE.

En esta plataforma de acceso público, se puede encontrar todos los materiales didácticos generados durante la ejecución de este proyecto. El Portal TRACE pone así a disposición del personal docente y de bibliotecas, recursos docentes para utilizar en las aulas y en todas aquellas actividades que puedan desarrollar con menores.

TRACE ha dividido su plataforma electrónica en distintas secciones que dan acceso a los cuentos seleccionados y traducidos, a las fichas diseñadas para realizar talleres y a las pautas y orientaciones creadas para profesorado y personal de bibliotecas. El material que se podrá encontrar en este portal, se ha producido en inglés y traducido a los idiomas de cada uno de los países socios: Croacia, España, Grecia y Letonia.



RETOPEA

Tolerancia religiosa y Paz

<http://retopea.eu>

Proyecto financiado por el programa europeo Horizonte 2020, en el que participa la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada junto a organizaciones de otros 10 países. Su misión se centra en investigar cómo las experiencias con históricos tratados de paz en Europa y en todo el mundo, fomentan la tolerancia y el entendimiento de la diversidad religiosa, especialmente entre los adolescentes.

A través de la producción de docutubes (vídeos online), incentiva a los adolescentes a involucrarse de forma activa en diferentes formas de entender la tolerancia religiosa y proporciona un paquete educativo para apoyar a estos jóvenes



Taller de 'Docutubes' sobre tolerancia religiosa y la paz en Granada

La Fundación Euroárabe, junto a la Universidad de Granada y The Open University de Reino Unido, organizaron del 8 al 10 de julio en Granada, un taller con jóvenes de distintos países para trabajar, de forma creativa, los temas de la tolerancia religiosa y la paz.

Esta actividad se desarrolla en el marco de las actividades que el proyecto europeo RETOPEA está realizando en distintas ciudades de Reino Unido, Bélgica y España.

En estos momentos la colección RETOPEA incluye más de 400 clippings, que cubren 12 temas y se acompañan de un conjunto de preguntas, para fomentar el pensamiento crítico sobre temáticas actuales tales como: "Género y sexualidad"; "Migración, comercio y viajes"; "Propaganda, estereotipos y comunicación"; "Discriminación y ser diferente"; "Ideas sobre la tolerancia"; "Paz y resolución de conflictos"; "Memoria y Patrimonio"; "Ley, policía y orden público"; "Lugares y edificios"; "Práctica religiosa", "Ropa y vestimenta" y "Vida familiar".



UNCHAINED

Interrupción de la cadena de tráfico de seres humanos mediante un enfoque de seguimiento del dinero

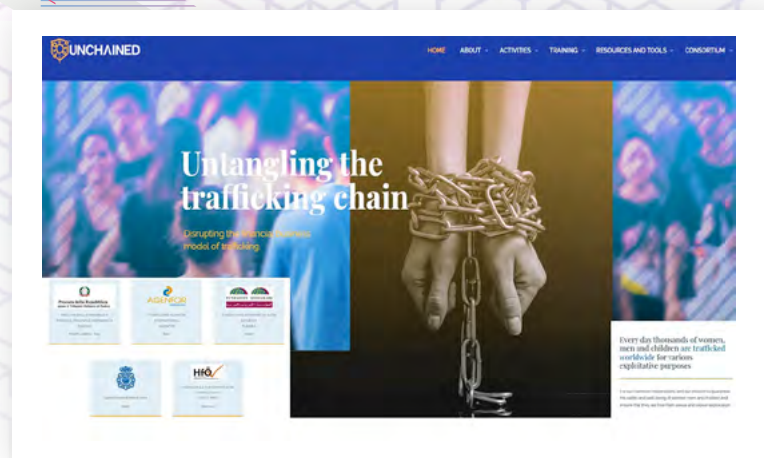
<https://unchainedproject.eu>

Financiado por el Fondo Interior de Seguridad de Dirección General de Interior de la Comisión Europea este proyecto inicia sus trabajos este año 2021 con el objetivo principal interrumpir la compleja cadena de la trata de personas, abordando la casi absoluta impunidad de los actores involucrados en cada etapa mediante el fortalecimiento de la implementación de la investigación financiera entre los profesionales relevantes.



El proyecto europeo UNCHAINED presenta su nueva web y boletín informativo

El proyecto europeo UNCHAINED presentó en el mes de abril su nueva página web y su boletín informativo. Este proyecto tiene como objetivo principal interrumpir la compleja cadena de la trata de personas, abordando la casi absoluta impunidad de los actores involucrados en cada una de sus etapas.



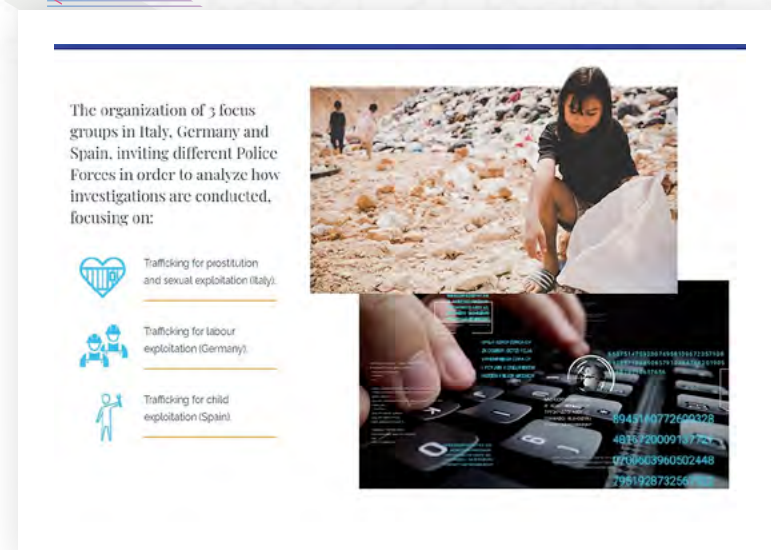
La naturaleza dinámica de la Trata de Seres Humanos (TSH) y la pluralidad y complejidad de sus formas, la hacen particularmente difícil de investigar, por ello las actividades a desarrollar en este proyecto se centran en la cooperación, la estandarización y la innovación en las metodologías de formación y técnicas de investigación y todo ello basado en una comprensión amplia de la investigación financiera.

En cuanto a la capacitación que tiene prevista desarrollar UNCHAINED, se prevé alcance a más de 120 beneficiarios en 3 países piloto. Una formación que se lleva a cabo a través de cursos de formación de formadores y posteriormente ampliada con una cantidad mayor de cursos en toda la Unión Europea. Tras la finalización del proyecto se estima haber conseguido una mayor cooperación transfronteriza e intersectorial.

El proyecto UNCHAINED inicia sus trabajos sobre la trata de explotación infantil, sexual y laboral

En el grupo de discusión celebrado en España, organizado por la Fundación Euroárabe, se convocó a expertos y agentes representantes de distintos sectores, a quienes se les invitó a debatir sobre las principales problemáticas relacionadas con los modelos de negocio que se dan en la trata para la explotación infantil, una explotación que incluye, entre otros, la mendicidad forzada, la explotación sexual y la explotación laboral.

Este debate se desarrolló atendiendo a cinco bloques temáticos: formas de explotación infantil en Europa y nuevas tendencias; modelos de Negocio utilizados en la trata de menores; la investigación financiera del delito; puntos de interconexión y sectores de cooperación entre fuerzas del orden, fiscalía, cuerpos judiciales, inspección de Hacienda, inspección de Trabajo, ONG, y el último bloque dedicado a las propuestas de mejora.



UNCHAINED organiza un seminario sobre modelos de negocio asociados a la Trata de Seres Humanos.



La Fundación Euroárabe organizó el 23 de noviembre el seminario “Modelos de negocio asociados a la trata de seres humanos y su investigación financiera” en colaboración con la Universidad de Granada y con la Red Iberoamericana de Investigación sobre Formas Contemporáneas de Esclavitud y Derechos Humanos (AUIP).

Este seminario, ofertado en formato presencial, en la sede de la Fundación Euroárabe y también online, se organizaron con el fin de dar a conocer, desde un enfoque multidisciplinar, el modelo de negocio emergente utilizado por las redes de trata de personas y su interconexión con otros delitos, contribuyendo al diseño de herramientas de investigación financiera.

También se buscó mejorar la capacidad de los actores especializados que trabajan en la lucha contra la trata y el crimen organizado, reforzando la capacidad de entidades privadas y/o públicas para identificar actividades financieras sospechosas, así como fomentar y consolidar una Red de personas expertas y formadoras en la lucha contra la trata de seres humanos.

HOPE

Iniciativa de prevención holística de la radicalización

<https://hope-radproject.org>

Proyecto financiado por el Fund for Regional Cooperation-EEA Grants cuyo objetivo mejorar el conjunto de habilidades con las que cuentan los profesionales judiciales y el personal penitenciario en la detección y prevención de la radicalización, así como las habilidades del personal de las organizaciones sociales y comunitarias y de los profesionales que trabajan en estrecha colaboración con los servicios penitenciarios.

The logo for HOPE consists of the letters 'H', 'O', 'P', and 'E' in a bold, blue, sans-serif font. The 'O' is a solid circle, while the other letters have a slight shadow or depth. The letters are arranged horizontally and are the primary focus of the logo.

Holistic Radicalisation Prevention Initiative

Proyecto HOPE: Creación de un centro de aprendizaje europeo sobre radicalización

El proyecto europeo HOPE desarrolla una red para la formación continua y el intercambio de conocimientos en los Balcanes y países del sur y del este de Europa sobre radicalización.

Dentro de las actividades de este proyecto, del 1 al 20 de julio HOPE lanzó una encuesta a nivel europeo para profesionales comprometidos con la desradicalización, con el objetivo de evaluar las necesidades de las y los profesionales comprometidos con la desradicalización y la desvinculación en el contexto de las prisiones y de la libertad condicional, así como para identificar el estado actual de las estrategias y los esfuerzos de prevención desarrollados, para promover la desradicalización y la desvinculación.

Con el fin de profundizar en esta investigación la Fundación Euroárabe realizó a lo largo del mes de julio una serie de entrevistas a profesionales que trabajan en la (des)radicalización en las prisiones, con el fin de identificar cuáles son los problemas que encuentran en el desempeño de su trabajo.



SAT LAW

Evaluación estratégica para la cooperación policial y judicial

<https://www.medeaproject.eu>

Financiado por la Comisión Europea a través de la Dirección General de Justicia, el proyecto europeo SAT-LAW aborda la aplicación de la Directiva 2104/41/UE en relación con la Orden europea de investigación en materia penal que sienta las bases de un nuevo sistema de cooperación judicial, para investigaciones penales en la UE basado en el principio de reconocimiento mutuo.



Jornadas sobre Cooperación judicial y policial: buenas prácticas



La Fundación Euroarabe participó en las jornadas que sobre “Cooperación judicial y policial: buenas prácticas” se celebraron el 22 y 23 de septiembre en Venecia, organizadas por la Fundación internacional Agenfor y el Ministerio de Justicia de Italia.

Este Foro contó con la participación de los distintos socios europeos que trabajan en la ejecución de proyectos europeos de cooperación judicial y policial, como es la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada. También participaron empresas tecnológicas de vanguardia en el ámbito de la seguridad, que dieron a conocer los avances tecnológicos en este sector.



Durante las sesiones se presentaron dos proyectos europeos en los que participa la Fundación Euroárabe, el proyecto SAT-LAW que centra su trabajo en la evaluación estratégica para la cooperación judicial en materia penal, sobre la aplicación de la Directiva europea 2014/41/UE en relación con la Orden Europea de Investigación (OEI). Y el proyecto UNCHAINED, centrado en cómo contrarrestar las redes de Trata de Seres Humanos (TSH) y que tiene como misión mejorar la capacidad de expertos e investigadores para utilizar consultas financieras y análisis de macrodatos en casos sospechosos de TSH.

Taller de Realidad Virtual sobre los futuros desafíos de la cooperación judicial en materia penal

El proyecto SAT LAW y la Iniciativa ‘Andalucía por el Futuro de Europa’ organizaron el 17 de septiembre en la Fundación Euroárabe una formación en la que se debatieron los grandes desafíos a los que se enfrenta la cooperación judicial en materia penal en la Unión Europea.

En esta sesión se contó con la intervención de Rosa A. Morán Martínez, fiscalía Coordinadora de Cooperación Judicial Internacional. Con esta intervención se dio paso al debate en el que participaron jueces, fiscales, abogados, policía judicial y académicos

Durante la segunda sesión se realizó también en la sede de la Euroárabe, una Formación Virtual sobre la Orden Europea de Investigación en materia penal (OEI) dirigida a profesionales que utilizan en su trabajo este instrumento de cooperación judicial. En este ejercicio, en el que en tiempo real se resolvieron casos prácticos relacionados con la OEI, participaron tanto profesionales españoles como sus homólogos italianos.



La Euroárabe integra la Realidad Virtual en sus formaciones de Seguridad y Justicia

Como parte del proyecto SAT-LAW, la Fundación Euroárabe ha integrado una nueva metodología para impartir cursos de formación a profesionales, desarrollada por nuestros socios AGENFOR: la solución combinada de Realidad Virtual (RV).

Los equipos y tecnología hardware para la realidad virtual logran agilizar y sacar más valor a los procesos de formación relacionados con la seguridad y la justicia. Esta herramienta de aprendizaje permite a los beneficiarios, como las fuerzas del orden, el Poder Judicial y las agencias privadas en los campos de la seguridad y la justicia, recrear escenarios a través de una simulación virtual para abordar amenazas y riesgos.



PAVE

Prevención y tratamiento del extremismo violento a través de la resiliencia comunitaria en los Balcanes y países del área MENA

<https://pave-project.eu>

Financiado por el programa europeo Horizonte 2020, tiene como objetivo abordar el problema global de la radicalización mediante el examen de sus causas y factores impulsores, trabajando en la prevención y el tratamiento del extremismo violento a través de la resiliencia comunitaria en los Balcanes y países del área MENA.

El proyecto cuenta con un total de 13 socios de 12 países: Alemania, Bosnia-Herzegovina, España, Francia, Finlandia, Grecia, Iraq, Irlanda, Kosovo, Libano, Suecia y Túnez.





Jessica Roland
@JAndersonRoland

Great #PAVE partner meeting in Istanbul looking at preventing violent extremism in the MENA region.

@peacemakersnetw @MarieKortam @MPerukangas
@AyhanKaya14 @Lara_azam @J_Garcia_Coll
@FundEuroArabe @ennaiferhmida @AmjedRasheed
@OpenThinkTank1 @JulineBeaujouan

Traducir Tweet



FMSH
@FondationMSH

PROJET DE RECHERCHE INTERNACIONAL
#PAVEProject identifie à la fois les tendances
régionales et les spécificités nationales/locales des
facteurs de #vulnérabilité et de #résilience liés à
l'extrémisme violent.

bit.ly/fmsh-PAVE
#radicalisation #H2020

Traducir Tweet

"PAVE remarks the need for diving into the risk
and resilience factors linked to violent extremism,
and provides a space where different
points of view can be explored. The
incorporation of community voices
living the reality of the MENA region
and their diasporas constitutes the
main added value of PAVE"



Josep Garcia Coll,
Euro-Arab Foundation
for Higher Studies (FUNDEA)



Estambul acogió la reunión del proyecto europeo PAVE

En el encuentro celebrado en Estambul el 9 de noviembre, se presentaron los resultados preliminares de las investigaciones llevadas a cabo por los socios que componen el consorcio del proyecto PAVE, investigaciones realizadas en países como Iraq, Líbano o Túnez, que tienen como objetivo la búsqueda de factores de riesgo y de resiliencia frente al extremismo violento.

Primeras conclusiones de Prevención y Detección de la Radicalización Violenta en España

El 30 de noviembre se celebró en Vitoria la jornada Prevención y Detección de la Radicalización Violenta en España, organizada por el Centro de Seguridad Internacional del Instituto de Política Internacional UFV y con la participación de la Radicalisation Awareness Network – RAN.

La investigación, financiada por la Fundación de Víctimas del Terrorismo recogió las experiencias de 25 profesionales en primera línea a través de entrevistas para diseñar indicadores que permitan detectar la radicalización temprana y por otro lado, la comprensión de los factores que conducen a la radicalización para proponer estrategias de prevención adecuadas.

Josep García Coll, investigador de la Fundación Euroárabe, intervino destacando los principales factores de riesgo para la radicalización y medidas de prevención, presentando algunos de los resultados del proyecto europeo PAVE en el que trabaja la Euroárabe, en el que se identifican factores en los contextos de Túnez, Iraq y Líbano, sobre vulnerabilidad de la comunidad a los patrones ideológicos y de comportamiento de la radicalización.



Curso de sensibilización de la Fundación CIDEAL y CIFAL Málaga

La Fundación CIDEAL y CIFAL Málaga, centro de formación dependiente del Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones (UNITAR), organizó el 4 y 5 de noviembre el curso de sensibilización formativa sobre “Convivencia, tolerancia y prevención de la radicalización violenta”. Esta iniciativa se inscribe en el marco del programa Shabab Moutasamih (“Juventud tolerante”), llevado a cabo por CIDEAL con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

En este curso Javier Ruipérez Canales, director de Investigación y Proyectos de la Fundación Euroárabe, expuso las estrategias de prevención de la radicalización junto a Ruth Bermejo, profesora de Ciencia Política, Universidad Rey Juan Carlos.



Formación



Casi una década formando en Arabia Saudí: Diplomas Euroárabe sobre Gestión de ONL y Endowment/ Awqaf

Septiembre- Octubre //

Hace ya ocho años las fundaciones Euroárabe y Princesa Alanoud ponían en marcha un programa formativo ambicioso centrado en la impartición de este diploma de “Gestión de Organización No Lucrativas (ONL)”, dirigido al personal directivo y técnico de organizaciones del tercer sector de los países de Oriente Medio.

El acuerdo suscrito entre ambas fundaciones ha dado muy buenos resultados a lo largo de casi una década en la que ambas fundaciones vienen formando en este ya reconocido Diploma de Gestión de ONL, al que se sumó con igual éxito, hace ahora tres años, el ‘Diploma Euroárabe de Gestión del Endowment’.

El importante fruto que esta formación ha venido dado en estos años, se manifiesta en que estos Diplomas cuentan con un destacado reconocimiento y un número cada vez más elevado de personal directivo de entidades públicas, privadas y del tercer sector, que llevan a gala el contar con esta certificación académica hispano-saudí.



Con un amplio contenido teórico-práctico, la formación de estos diplomas se desarrolla alternando sesiones presenciales y enseñanza online. Cinco de los seminarios presenciales se realizan en la capital de Arabia Saudí, Riad, y el sexto y último, entre septiembre-octubre, en Granada.

“Diploma Euroárabe de Endowment/ Awqaf”

Con la bienvenida del secretario general de la Fundación Alanoud, Youssef Al-Huzaim, la secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero y el coronel Javier Ruiz Arévalo, codirector del Centro Mixto Universidad de Granada-MADOC, se inauguró este año en la sede de la Euroárabe la fase final del Diploma Endowment/Awqaf.

El alumnado que cursa este Diploma son directivos de bienes habices y de waqf de Arabia Saudí y con esta formación se les ofrece el poder conocer de primera mano la experiencia de instituciones y de personas expertas en este tema del ámbito académico y profesional y de organizaciones de Granada como son Cruz Roja, Fundación Carlos Ballesta, Fundación Zayas, Fundación IESE y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios e instituciones públicas como el Ayuntamiento de Albolote-Granada.



Durante este diploma se abordan temas como la tipología y modalidades existentes en fundaciones, obra social, ordenes, fondos endowment, trust, asociaciones y ONGs de caridad...; el origen, evolución del marco jurídico y legal; los recursos económicos y humanos, planificación y servicios ofrecidos a la sociedad, entre otras materias.

“Diploma Euroárabe en Gestión de Organizaciones No Lucrativas-ONL”

De mediados de septiembre a primeros de octubre se ha impartido este año en Granada el último seminario del diploma Euroárabe de Gestión de Organizaciones No Lucrativas (ONL). Dirigido al personal directivo y técnico de organizaciones del tercer sector de los países de la península arábiga, este diploma tiene como objetivo mejorar la capacidad del alumnado en la gestión de los servicios sociales que llevan a cabo en sus organizaciones, para ello combina durante sus 300 horas lectivas, la formación online y presencial.



La Euroárabe da un paso más en la formación que imparte desde hace ocho años en Arabia Saudí

20 julio//

Los diplomas en ‘Turismo’ y en ‘Gestión de Eventos y Protocolo’ es la nueva oferta formativa que la Fundación Euroárabe impartirá en Arabia Saudí junto al Centro saudí AIMS y con la colaboración de la Universidad de Granada. Esta formación se suma a los diplomas que desde hace ocho años viene impartiendo en este país, los de ‘Gestión de Entidades No Lucrativas’ y ‘Gestión del Endowment’.

En el curso 2022 se pondrán en marcha dos diplomas, uno sobre Turismo y otro sobre Gestión de Eventos y Protocolo. Estas formaciones se desarrollarán con AIMS – International Training and Consultations Centre, en el marco del convenio que la Euroárabe tiene firmado con esta institución saudí dedicada a la formación de personal técnico y directivo. También se contará con la colaboración de la Universidad de Granada, a través de su Cátedra de Gestión Turística, Empleo y Desarrollo.



Universidad Hassan I Settat y Fundación Euroárabe retoman el plan de actividades para el próximo curso

13 julio //

Representantes de la Universidad Hassan I Settat, Marruecos y de Fundación Euroárabe, mantuvieron una reunión de trabajo para definir las actuaciones conjuntas que ambas instituciones desarrollarán en 2022, tras la paralización de las actividades que se habían previsto para el pasado año ante la situación generada por la pandemia del Covid-19.

La reunión contó, por parte de la Universidad Hassan I Settat de Marruecos, con Abdelkader Sabil, decano de la Facultad de Lenguas, Artes y Humanidades; Hamid El Omari, responsable de la Plataforma Tecnológica la Cité de Innovación, Investigación y Desarrollo y Abdessadek Bounagui, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de la misma Universidad. Por la Fundación Euroárabe participaron el vicesecretario de Cooperación Cultural y Relaciones Institucionales, Rafael Ortega Rodrigo y el director de Cooperación e Investigación, Hassan Laaguir.

Las propuestas de actividades que se estudiaron en la reunión se enmarcan en el acuerdo suscrito en 2015 por la Universidad Hassan I Settat y la Euroárabe.



Curso de verano: “Relaciones internacionales y cambio político en el Norte de África y Oriente Medio”

19 y 21 de julio //

La Universidad Pablo Olavide de Sevilla (UPO), Casa Árabe y la Fundación Euroárabe se unieron para organizar el curso de verano online “Relaciones internacionales y cambio político en el Norte de África y Oriente Medio. Desafíos actuales” que se celebró entre el 19 y 21 de julio

Dirigido por los profesores Veguilla del Moral y Govantes Romero, ambos docentes del Departamento de Derecho Público de la UPO, este curso se centró en dotar al estudiantado de las herramientas de análisis necesarias para entender los retos de política regional e internacional a los que se enfrentan Oriente Medio y el Norte de África (MENA) en la actualidad.

El curso se centró en los desafíos que emergieron tras las convulsiones surgidas de las movilizaciones sociales de las llamadas Primaveras Árabes y los conflictos armados que se desencadenaron en la región. Así se presentó, a partir de un enfoque global pero también desde una perspectiva del cambio político en regímenes autoritarios, las principales dinámicas que afectan a la región (procesos migratorios, violación de los derechos humanos, intereses de organismos internacionales y potencias extranjeras, juventud desencantada...), especificando rasgos particulares en cada contexto que abordamos, fruto de sus propias trayectorias.





Un año más la Fundación Euroárabe recibe a los Cursos Manuel de Falla

Junio, Julio //

Los Cursos Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada llegaron un año más a la Fundación Euroárabe. En esta 52 edición se presentó una amplia oferta formativa, con 11 cursos y 4 clases magistrales que se impartieron en los meses de junio y julio. Dos de estos cursos se impartieron en la Fundación Euroárabe, el dedicado a “George Crumb y la música contemporánea estadounidense” y el de “70 años del Festival de Granada”.



Conferencia de Carlos Herz sobre el 'Bien Vivir'

11 noviembre //

Conferencia de Carlos Herz, director del Centro Bartolome de las Casas (Cuzco-Peru) sobre “Procesos de Gestión de Conocimiento para promover el bien vivir”. Esta conferencia se enmarca en el Máster en Historia “De Europa a América. Sociedades, Poderes y Cultura”

Catedra Internacional Cultura Amazigh



La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh es un espacio académico de cooperación, diálogo y difusión del conocimiento científico, innovador y popular de (y sobre) la cultura amazigh.

Es un instrumento de diplomacia cultural no gubernamental que pretende promover todas las dimensiones de esta cultura en Europa y el Norte de África convirtiéndose en una plataforma de intercambio de ideas y buenas prácticas y creación de redes temáticas de trabajo. La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh fue creada por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (Granada) y la Fundación Doctora Leila Mezian (Casablanca) mediante un acuerdo suscrito el día 15 de diciembre de 2014.



Cátedra Internacional de Cultura Amazigh

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

“Viernes de cine” - Ciclo de cine de cultura Amazigh

Comenzamos 2021 con nuevas proyecciones del ciclo de cine documental amazigh en el canal de YouTube de la Fundación Euroárabe. Distintos documentales de Dounia Production se han podido visualizar agrupados en dos ciclos, uno sobre Músicas y Danzas Amazighes y un segundo sobre Artesanía en el Rif, dentro de la programación ofrecida por la Catedra internacional de Cultura Amazigh.

- ◆ **Viernes, 8 enero.**
En los confines del Sáhara / Aux confins du Sahara (Ciclo Músicas y Danzas Amazighes)
- ◆ **Viernes, 22 enero.**
El tejido del Rif / Le tissage du Rif (Ciclo Artesanía del Rif)
- ◆ **Viernes, 5 febrero.**
Rif Oriental / Oriental y Rif (Ciclo Músicas y Danzas Amazighes)
- ◆ **Viernes, 19 febrero.**
La cestería de Adouz / La Vannerie d'Adouz (Ciclo Artesanía del Rif)



Talleres de cultura Árabe y Amazigh en colegios de Granada

Talleres de las lenguas del norte de África y de música

Con motivo de la II Semana de la Lenguas, la Cátedra Amazigh realizó charlas-talleres en el IES Pedro Soto de Rojas sobre las lenguas árabe y amazigh. En ellos el alumnado participó aprendiendo a escribir en caligrafía tifinagh y árabe.

En el mes de marzo se desarrolló una tercera charla-taller sobre música amazigh en el que se contó con distintos instrumentos musicales realizando una demostración de estos tipos de músicas.



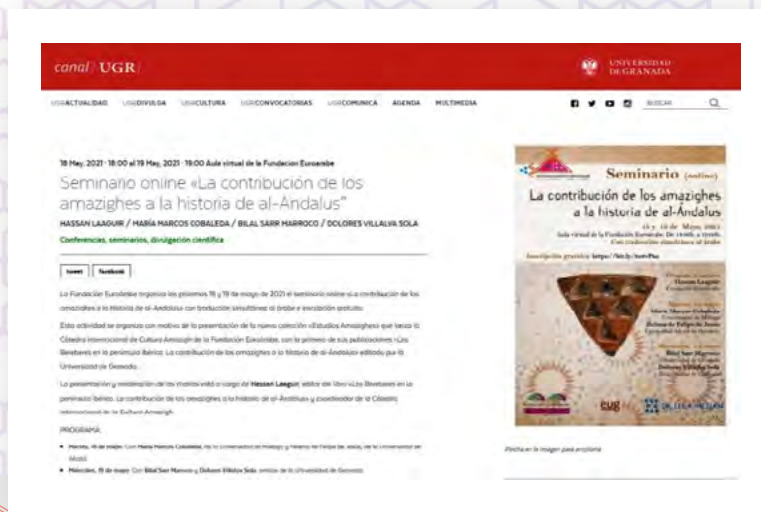
Taller de interpretación teatral sobre Patrimonio Amazigh

En la ciudad de Agadir, Marruecos, se ha celebrado del 4 al 6 de abril, el taller de interpretación teatral sobre “El patrimonio artístico: de los rituales de diversión al lenguaje teatral moderno” organizado por Fundación Euroárabe y la Asociación DraMedia de Marruecos e impartido en el Institut Français de Agadir por Boubker Oumoulli, director de escena y actor teatral.

El taller se centró en los ritmos, danzas populares y movimientos de las artes folclóricas, que ayudan al comediante a adaptar las expresiones corporales y transmitir las emociones en la interpretación teatral.

Tras el éxito y la gran demanda del primer taller que se llevó a cabo el año pasado, la Fundación Euroárabe y la Asociación marroquí DraMedia organizaron una segunda formación de interpretación teatral con el objetivo de capacitar a los y las jóvenes artistas para explorar y emplear el patrimonio amazigh y los folclores de diversión en el teatro





Publicación del primer título de la colección “Estudios Amazighes”

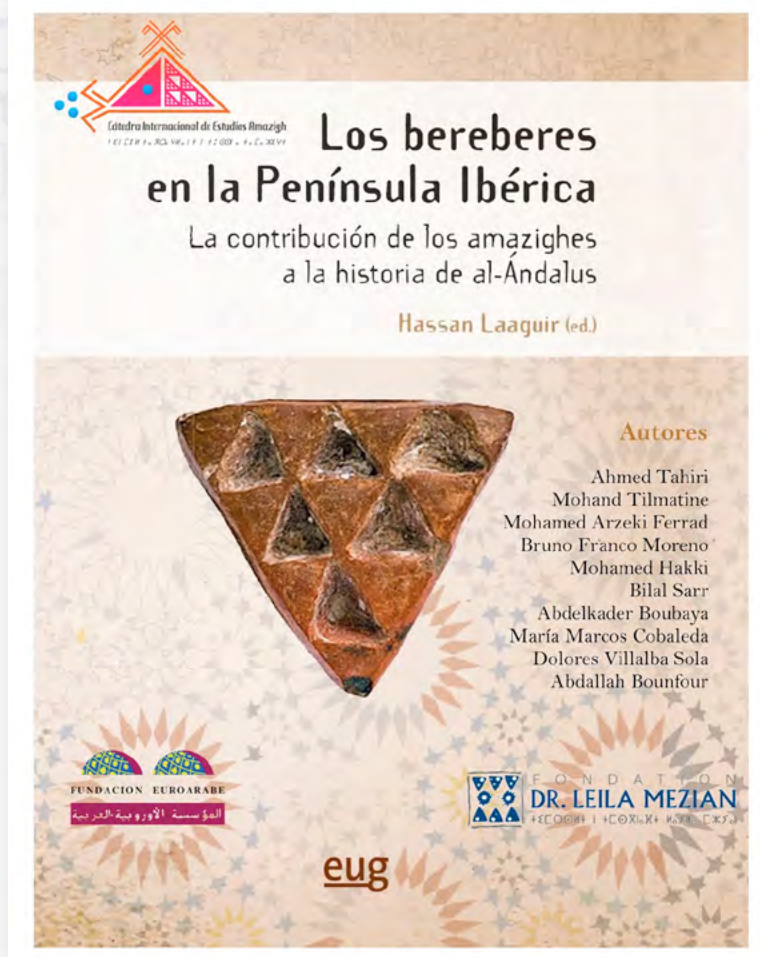
“Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus”

La Fundación Euroárabe inaugura su nueva colección “Estudios Amazighes” con su primera publicación “Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus” dirigida por Hassan Laaguir, director de Cooperación e Investigación de la Euroárabe y editada por la Universidad de Granada.

En este libro colectivo se examinan los roles desempeñados por los amazighes en la Iberia islámica. Su objetivo es ofrecer una visión global sobre el tema, estudiando desde una perspectiva inter y pluridisciplinar los aspectos históricos, artísticos, lingüísticos, arqueológicos y sociales de la presencia amazigh en este territorio del Occidente Islámico, al-Ándalus.

Para ello se ha contado con un importante elenco de investigadores e investigadoras de Argelia, España, Francia y Marruecos: **Ahmed Tahiri; Mohand Tilmatine; Mohamed Arzeki Ferrad; Bruno Franco Moreno; Mohamed Hakki; Bilal Sarr; Abdelkader Boubaya; María Marcos Cobaleda; Dolores Villalba Sola y Abdallah Bounfour.**

Esta colección nace vinculada al programa de la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh que desde 2014 tiene su sede en Granada, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, bajo el patrocinio de la Fundación Doctora Leila Mezian.




Seminario “La contribución de los amazighes a la historia de Andalucía”

Seminario online

Los días 18 y 19 de mayo la Fundación Euroárabe organizó el seminario “La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus” título de la primera publicación de la colección “Estudios Amazighes” de la Cátedra internacional de Estudios Amazighes.

Este seminario se desarrolló con la participación de distintos especialistas que han participado en esta publicación, María Marcos Cobaleda, de la Universidad de Málaga, Helena de Felipe de Jesús, de la Universidad de Alcalá y los profesores Bilal Sarr Marroco y Dolores Villalba Sola de la Universidad de Granada. El seminario fue presentado y moderado por coordinador de la Cátedra Amazigh de la Fundación Euroárabe, Hassan Laaguir.

Este seminario se ha ofrecido en español y con traducción simultánea al árabe.



The poster features a central image of a triangular terracotta object with a grid of small pits. The text is in Spanish and Arabic. At the top left is the logo of the 'Cátedra Internacional de Estudios Amazigh' with its name in Arabic. The main title is 'Seminario (online) La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus'. Below the title, it states the dates '18 y 19 de Mayo, 2021' and the location 'Aula virtual de la Fundación Euroárabe. De 18:00h. a 19:00h.' with a note 'Con traducción simultánea al árabe'. A registration link is provided: 'Inscripción gratuita: <https://bit.ly/3o8vPao>'. The presenters and moderators are listed: Hassan Laaguir (Fundación Euroárabe) for the presentation/moderation; María Marcos Cobaleda (Universidad de Málaga) and Helena de Felipe de Jesús (Universidad Alcalá de Henares) for the 18th of May; and Bilal Sarr Marroco (Universidad de Granada) and Dolores Villalba Sola (Universidad de Granada) for the 19th of May. Logos for 'FUNDACIÓN EUROARABE' (with Arabic text), 'eug', and 'DR. LEILA MEZIAN' are at the bottom.

Reunión de la Euroárabe con la Consejería de Cultura de Melilla para promover la cultura Amazigh

Sep 29, 2021 | Noticias, Noticias asociadas | 0 Comentarios



En la reunión desarrollada esta mañana en Granada entre la **Fundación Euroárabe** y la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla, ambas instituciones han acordado desarrollar en colaboración un programa de actividades encaminado a promover el conocimiento de la cultura Amazigh en nuestro país y a nivel internacional.

En este sentido la secretaria ejecutiva de la Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, y el director general de Relaciones Interculturales de la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad de Melilla, Rafael Robles Reina, han acordado iniciar una colaboración y cooperación entre ambas instituciones. En este sentido han previsto elaborar un programa en el que se aborde la enseñanza de la lengua amazigh; el desarrollo de actividades de sensibilización y promoción de la identidad



Reunión de la Euroárabe con la Consejería de Educación, Cultura de Melilla para promover la cultura Amazigh

17 septiembre //

En la reunión desarrollada en Granada entre la Fundación Euroarabe y la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla, ambas instituciones acordaron desarrollar en colaboración, un programa de actividades encaminado a promover el conocimiento de la cultura Amazigh en nuestro país y a nivel internacional.

En este sentido han previsto elaborar un programa en el que se aborde la enseñanza de la lengua amazigh; el desarrollo de actividades de sensibilización y promoción de la identidad amazigh melillense; formación de formadores y formadoras, así como diseñar actividades culturales que permitan dar a conocer las dimensiones de la diversidad cultural y sus expresiones artísticas y que está previsto que se desarrolle tanto en Melilla como en Granada y a nivel internacional (exposiciones, talleres, cine-fórum, charlas, presentación de libros...).

Desde la Fundación Euroárabe, todas estas actividades se enmarcarán en la Cátedra internacional de Cultura Amazigh creada por la Fundación Euroárabe en el año 2014.

Cátedra Euroárabe de Estudios de Género



Día Internacional contra la Mutilación Genital Femenina con ASHA ISMAIL

9 de febrero //

Un año más, con motivo del Día Mundial de Tolerancia Cero contra la Mutilación Genital Femenina, la Fundación Euroárabe organizó una mesa redonda en torno a este tema.

Se conectó con Kenia para hablar con nuestra invitada, la activista Asha Ismail, defensora de derechos humanos y fundadora en 2007 de la ONG 'Save a Girl, Save a Generation'. Junto a Ismail se contó también con Patricia Bueso Izquierdo, abogada e investigadora especializada en derechos humanos y técnica de proyectos de la Fundación Euroárabe. La presentación y moderación corrió a cargo de la directora de comunicación de la Euroárabe, Lola Fernández Palenzuela.

La MGF es una violación de los derechos humanos de las mujeres y niñas que comprende todos los procedimientos que, de forma intencional y por motivos no médicos, alteran o lesionan los órganos genitales femeninos. Según datos de Naciones Unidas más de 200 millones de mujeres y niñas vivas actualmente han sido objeto de la MGF. En la mayoría de los casos se practican en la infancia, en algún momento entre la lactancia y los 15 años de edad de las niñas.



Presentación online del libro de María-Milagros Rivera “El placer femenino es clitórico”.

3 de marzo //

La Fundación Euroárabe presentó el libro “El placer femenino es clitórico” de **María-Milagros Rivera Garretas**, catedrática de la Universidad de Barcelona e investigadora del Centre de Recerca Duoda.

En esta presentación, inscrita en la Cátedra Euroárabe de Estudios de Género, intervinieron la propia autora y la escritora y teóloga italiana **Antonietta Potente**. El debate fue presentado y moderado por **Ana Silva**, abogada y escritora y secretaria de la Cátedra de Género.

MARÍA-MILAGROS RIVERA GARRETAS

Presenta su último libro
"El Placer Femenino es Clitórico"

Interviene junto a la autora
ANTONIETTA POTENTE

Presenta y modera la sesión
ANA SILVA CUESTA

EL PLACER FEMENINO ES CLITÓRICO

María-Milagros Rivera Garretas


CÁTEDRA ESTUDIOS DE GÉNERO
پالکة الجندر
جامعة غرناطة

Aula virtual
Fundación Euroárabe

Inscripción gratuita:
<https://bit.ly/3qNkxsQ>

+ info: www.fundea.org

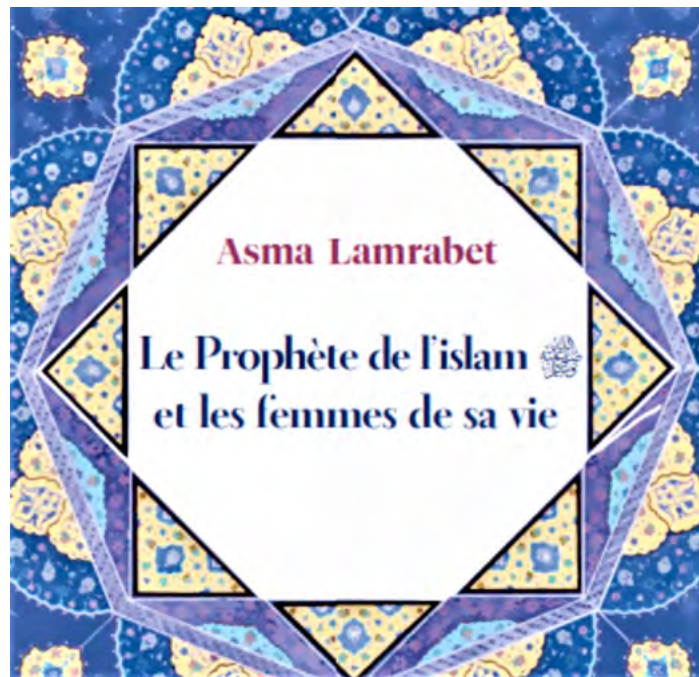

FUNDACIÓN EUROARABE
البنية التحتية للدراسات والبحوث


UNIVERSIDAD DE GRANADA


Ministerio de Educación


Ministerio de Cultura

Presentación del libro “El profeta del islam y las mujeres de su vida”



La Fundación Euroárabe, a través de su Cátedra Euroárabe de Género, presentó el libro “Le Prophète de l’islam et les femmes de sa vie” - El Profeta del islam y las mujeres de su vida) de Asma Lamrabet y editado por Al Bouraq. La presentación y moderación corrió a cargo de Rafael Ortega Rodrigo, vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

Para centrar el debate y sobre todo afirmar el papel esencial que el islam atribuye a las mujeres, Asma Lamrabet ofrece este nuevo ensayo sobre la biografía del Profeta del islam y las mujeres de su vida. ¿Qué papel jugaron en su trayectoria personal y en el desarrollo de la nueva religión? ¿Qué debemos aprender de este ideal femenino de los primeros días del islam?



Coloquio internacional: Masculinidades y Feminismos en el mundo arabo-musulmán

17 y 18 de marzo //

La Cátedra Euroárabe de Estudios de Género organizó el coloquio internacional ‘Masculinidades y Feminismos en el mundo arabo-musulmán’, coloquio que se ofreció en español y francés con traducción simultánea.

“Masculinidades y feminismos en el mundo árabe-musulmán: Colonialidad y enfoque sociocultural”.

Coloquio internacional
Colloque internationale

MASCULINIDADES Y FEMINISMOS EN EL MUNDO ARABO-MUSULMÁN

MASCULINITÉS ET FÉMINISME DANS LE MONDE ARABO MUSULMAN

17 y 18 de marzo, 2021. De 17h. a 19h.
Aula virtual de la Fundación Euroárabe.
*Les 17 et 18 mars 2021. De 17h à 19h.
Salle virtuelle de la Fondation Euro-arabe*

CÁTEDRA ESTUDIOS DE GÉNERO
FUNDACIÓN EUROARABE DE ALTOS ESTUDIOS
المؤسسة الأوروبية للدراسات العليا

Lenguas del coloquio, **castellano y francés**, con asistencia de traducción simultánea
Langues du colloque: français et espagnol, avec service de traduction simultanée

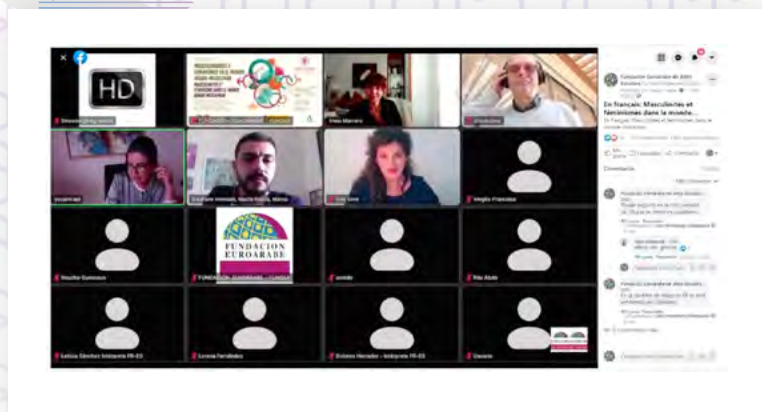
Inscripción gratuita en [Inscriptions gratuites sur: https://bit.ly/3rXKy98](https://bit.ly/3rXKy98)
Más información en: [Informations supplémentaires sur: www.fundea.org](http://www.fundea.org)

FUNDACION EUROARABE
المؤسسة الأوروبية للدراسات العليا

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

Junta de Andalucía

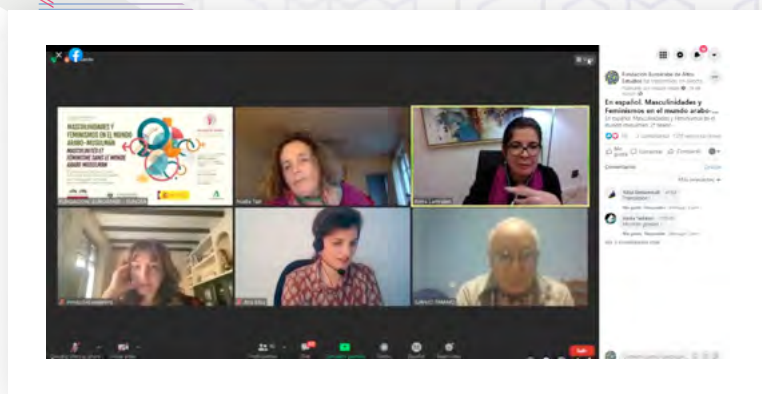


Esta mesa redonda abordó el tema de las repercusiones del trauma colonial como proceso de dominación sobre el hombre árabe y sobre las masculinidades “colonizadas”. En segundo lugar, se trató entre las y los ponentes la cuestión de los vínculos entre masculinidades dominantes y feminismos en el marco de las metamorfosis sociopolíticas del mundo árabe y en particular, en las generaciones más jóvenes de hoy.

La mesa contó con la participación de **Françoise Verges**, politóloga y activista feminista; **Driss Ksikes**, escritor y dramaturgo y coordinador de la Cátedra Fatima Mernissi HEM Universidad Mohammed V; **Soufiane Hennani**, fundador del movimiento “Machi Roujoula” de Marruecos.

“Masculinidades y feminismos en el mundo árabe-musulmán: enfoque teológico-político”

La segunda sesión abordó la dimensión teológico-política de las masculinidades y los feminismos, dentro del marco religioso musulmán y su reapropiación cultural dentro del imaginario árabe y se analizaron las relaciones de dominación entre política y masculinidades ofreciendo una mirada no musulmana del cruce de masculinidades.



En esta segunda sesión intervinieron **Asma Lamrabet**, titular de la Cátedra Euroárabe de Género; **Nadia Tazi**, profesora de filosofía y escritora y **Juan José Tamayo**, Doctor en Teología y director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones Ignacio Ellacuría de la Universidad Carlos III.

‘El islam y las mujeres’ nuevo libro de Asma Lamrabet

“El Islam y las Mujeres. Cuestiones controvertidas” es la nueva publicación de Asma Lamrabet. Titular de la Cátedra Euroárabe de Género de la Fundación Euroárabe.

Editado por la Fundación Euroárabe y la editorial de la Universidad de Granada, en esta publicación su autora aborda la gran cantidad de prejuicios sexistas, y en ocasiones difamatorios, que se encuentran en la tradición musulmana en nombre de los preceptos divinos.

Como señala a Asma Lamrabet en la introducción de su último libro, hablar de estas cuestiones controvertidas en el islam acerca de las mujeres no supone una provocación, sino una necesidad.





Proyección de “LA GOLONDRINAS DE KABUL”

27 octubre //

La Fundación Euroárabe y Alianza Francesa de Granada, presentaron la proyección de la producción de animación “Las Golondrinas de Kabul” de Zabou Breitman y Éléa Gobbé-Mévellec.

LAS GOLONDRINAS DE KABUL. -Verano de 1998. Kabul es una ciudad en ruinas ocupada por los Talibanes. Mohsen y Zunaira son dos adolescentes que se han enamorado pese a vivir en un entorno repleto de violencia y miseria. Aunque van sobreviviendo día a día, un acto irresponsable de Mohsen cambiará sus vidas para siempre.

Encuentro Internacional 'Comunicar el Mediterráneo con Mirada Feminista'

Noviembre//

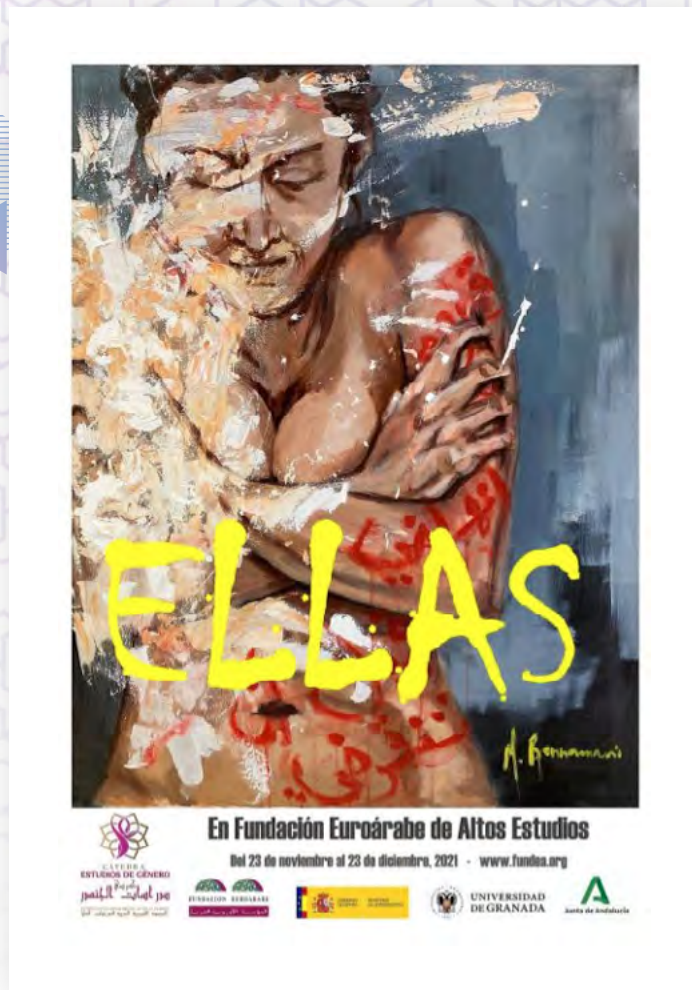
El 4 y 5 de noviembre se celebró el Encuentro internacional "Comunicar la Mediterránea con Mirada Feminista" organizado por la Red Europea de Mujeres Periodistas y con la colaboración de la Fundación Euroárabe, en el Encuentro han participado **periodistas y comunicadoras de Argelia, Bosnia-Herzegovina, Grecia, Egipto, España, Libia, Marruecos, México, Perú, Palestina, Suecia, Túnez y Turquía.**

En su primera jornada, las sesiones se centraron en el tema de los "**Puentes de Diálogo de Comunicación entre las dos Orillas**" donde se analizó 'Comunicación, ODS y Agenda 2030 en la Mediterránea' y 'Movimientos sociales, Paz y Migración en la Mediterránea'.

En la segunda jornada, se debatió sobre las "**Alianzas y cooperación entre mujeres periodistas**". En esta sesión las distintas mesas debatieron sobre la "Situación profesional de las periodistas" y las "Buenas prácticas de comunicación no sexista. En esta última mesa participó la **directora de Comunicación de la Fundación Euroárabe, Lola Fernández Palenzuela.**

En este encuentro, celebrado en Barcelona, en la sede del IEMed y también en formato online, ha contado con la colaboración de la Fundación Euroárabe, la Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona, IEMed, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Tamettut-Asociación Dones Amazigues y Euroarab.





ELLAS. Colectiva de mujeres artistas con motivo del #25N

Noviembre//

Exposición colectiva de mujeres artistas con motivo de la conmemoración de la 'Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación'. Inscrita en la Cátedra Euroárabe de Estudios de Género, se ha podido visitar en la Fundación Euroárabe del 23 de noviembre al 23 de diciembre.

ELLAS, homenaje a todas las mujeres. Mujeres diversas de aquí y de allá, que reivindican su papel en la sociedad y luchan por la erradicación de las violencias que se ejercen contra ellas por el mero hecho de ser mujer.

Con esta muestra colectiva de mujeres artistas de Argelia, Egipto, España, Italia, Marruecos, Rusia y Ucrania, la Fundación Euroárabe se suma a los actos convocados en ciudades y pueblos para conmemorar el Día internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, 25 de noviembre.



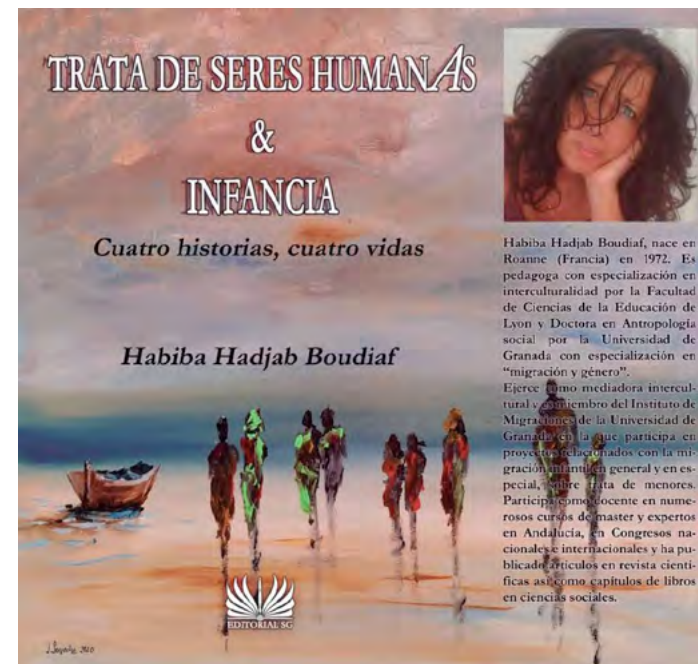
Presentación del libro “Trata de Seres HumanAs e Infancia” de Habiba Hadjab Boudiaf

24 noviembre //

Con motivo del Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra las mujeres – 25N, la Cátedra de Género de la Fundación Euroárabe, presentó el libro “Trata de Seres HumanAs e Infancia. Cuatro historias, cuatro vidas” de Habiba Hadjab Boudiaf.

La presentación contó con la participación de la autora, Habiba Hadjab Boudiaf, experta en migraciones y género, mediadora intercultural y miembro del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada; Fernando López Castellano, profesor titular Departamento Economía Aplicada de la Universidad de Granada y Ainhoa Rodríguez García de Cortazar, profesora asociada Departamento de Sociología de la Universidad de Granada.

Para Habiba Hadjab, la trata de menores, en especial de niñas, es una “materia prima” muy demandada y sobre todo cotizada, porque lo permite el entramado neoliberal y patriarcal. Este “nuevo orden mundial asesino” (Ziegler, 2014) se basa en una distopía que convendríamos destruir para salvaguardar el interés superior de los niños y las niñas. Si no se hace, seremos responsables de que la trata de menores sea la expresión máxima de la esclavitud moderna.”





Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso



Seminario internacional

Islam y Política: Discursos, praxis y retos

Cátedra de Estudios de la Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso de la Fundación Euroárabe

PROGRAMA

Miércoles 24 de marzo.
Una alternativa no securitaria para luchar contra la radicalización religiosa: caso de Túnez.
Por **RIDA TLILI (Túnez)** Profesora de la Universidad de Túnez y directora del Centro de Estudios sobre el Desarrollo Cultural UNESCO - Túnez y del Instituto Nacional de Patrimonio.
Moderadora: Inmaculada Marrero Rocha, Directora de la Cátedra de Civilización Islámica y Secretaria ejecutiva Fundación Euroárabe.

Miércoles 21 de abril.
Salafismos en la región MENA: discursos y praxis.
Por **MOHAMED RAFIQI (Marrocos)** Investigador en estudios islámicos.
Moderador: Rafael Ortega Rodrigo, Vicesecretario de Cooperación Cultural y Relaciones Internacionales.

Miércoles 26 de mayo.
Islam y Estado
Por **SAID BENSAD ALLAOUI (Marrocos)** Escritor y profesor en el decano de la Facultad de Letras de la Universidad Mohamed V de Rabat.
Moderador: Antonio Segura Serrano, Vicesecretario de Formación e Investigación de la Fundación Euroárabe.

Miércoles 9 de junio.
Islam y musulmanes en Europa: escenarios y retos.
Por **ELHAM MANIA (Niemén/ Salsal)** Escritora y activista de derechos humanos es profesora de Estudios de Oriente Medio en la Universidad de Zúrich.
Moderador: Antonio Segura Serrano, Vicesecretario de Formación e Investigación de la Fundación Euroárabe.

Inscripción gratuita:
https://docs.google.com/forms/d/2APK9c-78z8m_DSgP/p/entry/pA9W4W49H4U0K2VedL
Más información en www.fundea.org



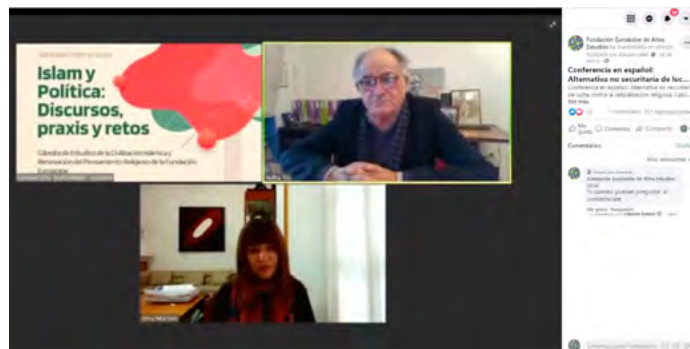
El objetivo principal de la Cátedra de ‘Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso’ de la Fundación Euroárabe es fomentar estudios sobre la civilización islámica y contribuir a la cooperación, solidaridad y convivencia pacíficas entre los pueblos, dentro de la diversidad religiosa y la multiculturalidad y a través del dialogo religioso, la renovación intelectual y los estudios científicos.

Conferencia de Rida Tlili “Una alternativa no securitaria para luchar contra la radicalización religiosa: caso de Túnez”.

24 de marzo //

Conferencia impartida en español y francés.

Presentado y moderado por la secretaria ejecutiva de la Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha. Ridha Tlili Doctor en Historia Contemporánea (1986) profesora en la Universidad de Túnez y en las de Tampere (Finlandia) y Saint-Joseph de Beirut y en el máster de Estudios Mediterráneos de la Universidad de Tarragona. Director del Laboratorio Memorias e Identidades en el Instituto



The screenshot shows a video conference interface. On the left, a presentation slide titled 'Islam y Política: Discursos, praxis y retos' is visible. In the center, a man in a dark suit and glasses is speaking. On the right, a social media post from 'Fundación Euroárabe' is shown, with the text: 'Conferencia en español: Alternativa no securitaria de luchar contra la radicalización religiosa: caso de Túnez'.

Nacional del Patrimonio. Dirige el Centro de Estudios sobre el Desarrollo Cultural, UNESCO-Túnez y dirigente de la Unión General Tunecina de Trabajadores, organización que obtuvo el Premio Nobel en 2015.

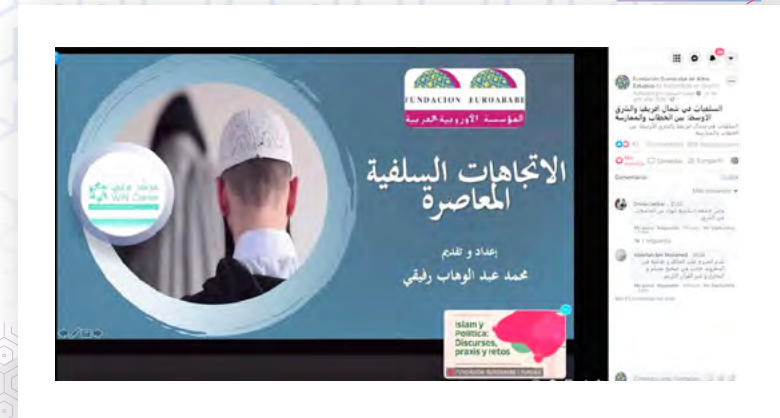
Conferencia de Mohamed Rafiqui “Salafismos en la región MENA. Tendencias salafistas contemporáneas, entre las divisiones del presente y las proyecciones del futuro”.

21 de abril //

Conferencia impartida en español y francés.

Presentada y moderada por Rafael Ortega Rodríguez, vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

Mohamed Abdelwahhab Rafiqui (Casablanca-Marruecos, 1974) es licenciado en Derecho internacional y graduado por la Universidad Islámica de Medina (Arabia Saudí), Facultad de la Sharía, y Máster en el Departamento de Estudios Islámicos de Fez.



Conferencia de Said Bensaid Allaoui “islam y Estado”

26 de mayo //

Conferencia impartida en español y árabe.

Presentado y moderado por Antonio Segura Serrano, vicesecretario de la Fundación Euroárabe.



Said Bensaid Allaoui es doctor en filosofía por la Universidad de Rabat y presidente de la Universidad Mohamed V- Agdal (2000-2001) y Decano de la Facultad de Letras de la Universidad Mohamed V de Rabat (1988/2006). Jefe de la División de Filosofía, Sociología y Psicología y profesor del Pensamiento Político Islámico y Occidental.

Conferencia de Elham Manea sobre “Islam y musulmanes en Europa: escenarios y retos”.

9 de junio //

Conferencia impartida en español e inglés.

Presentado y moderado por Antonio Segura Serrano, vicesecretario de la Fundación Euroárabe.

Cuarta y última conferencia del seminario “Islam y Política”

Elham Manea es profesora asociada de Estudios de Oriente Medio en la Universidad de Zúrich, escritora y activista de derechos humanos. Ha publicado libros académicos y de no ficción en inglés, alemán y árabe, así como dos novelas en árabe. Su último libro es “Women and Shari’a Law - The impact of legal pluralism in the UK”. Es consultora de varias agencias gubernamentales suizas y organizaciones internacionales de derechos humanos.



Cátedra de Arte y Cultura



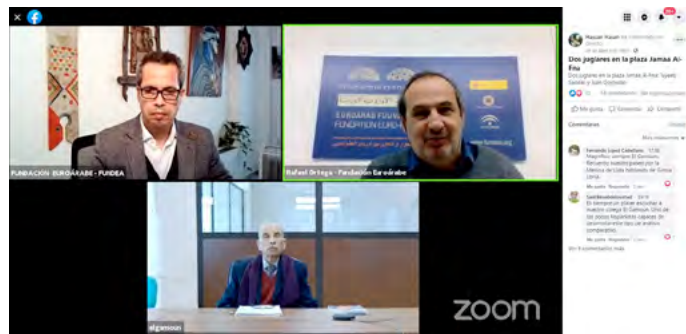
Ciclo de conferencias online

Conferencia “Dos juglares en la plaza Jamaa al-fna: Tayeb Saddiki y Juan Goytisolo”

por el profesor de la Universidad Mohamed I, Moulay Ahmed El Gamoun, hispanista marroquí, ensayista, cuentista y traductor, miembro del comité científico del Centro de Estudios y de Investigaciones Sociales y Humanas de Oujda (CERSHO)

28 abril //

Esta conferencia, presentada y moderada por el vicesecretario de la Fundación Euroárabe, Rafael Ortega Rodrigo, se inscribe en la antropología cultural y la literatura comparada, es una invitación al famoso ágora de la ciudad de Marrakech para asistir al espectáculo de la “Halqa”. Una representación popular de reminiscencias culturales medievales, que ha servido de base teórica y estética a dos escritores y artistas, el marroquí y otro español, para brindar al mundo unas obras originales que han marcado la historia literaria de sus respectivos países. El primero es Tayeb Saddiki y el otro es Juan Goytisolo, hijo adoptivo de Marrakech.



Conferencia “La literatura como instrumento para el conocimiento del Otro”

por el profesor de la Universidad Mohammed I de Uxda-Marruecos, Moumene Essoufi, cuyas áreas de investigación son la traducción, literatura hispanoamericana, española y marroquí de expresión árabe y castellana.

24 febrero //

Esta conferencia, presentada y moderada por la secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, giró en torno a dos autores contemporáneos, uno español, Salvador López Becerra con su obra ‘Kabileño’ (2005) y el otro marroquí, Moulay Ahmed El Gamoun con su obra ‘Así hablaba Al-Buhali’ (2019). De ambos autores Essoufi resaltó en su conferencia sus miradas respectivas sobre el tema del ‘Otro’ en sus obras.



Jornadas y Conferencias



Diálogos con... la periodista Pilar Cebrián

10 mayo //

La secretaria ejecutiva de la Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha, conversó con la periodista española Pilar Cebrián sobre su último libro “El infiel que habita en mí. Los europeos que viajaron al califato del Estado Islámico”, publicado este año por la editorial Ariel.

La sesión realizada en formato virtual, se centró en esta publicación en la que sus protagonistas son militantes del grupo terrorista Estado Islámico; ciudadanos europeos que, de la noche a la mañana, decidieron mudarse a los enclaves terroristas de Siria e Irak.

La periodista española, Pilar Cebrián cubre conflictos armados en países de Oriente Medio desde el año 2011. Ha vivido en Jerusalén, El Cairo y Estambul. Colabora en medios como Antena 3, El Confidencial o France24, y su línea de investigación se centra en la radicalización yihadista y la repercusión de los frentes bélicos en la seguridad europea. Cebrián ha sido galardonada con la Beca Leonardo del BBVA en 2018 y el Premio al Periodista Joven del Año de la Asociación de la Prensa de Madrid en 2014, ha publicado otros libros como Refugiados.





XIII Congreso “SACRA IMAGO: RELIGIONES, SÍMBOLOS Y REPRESENTACIONES”

Mayo //

El Congreso internacional “Sacra Imago: religiones, símbolos y representaciones” se celebró del 12 al 14 de mayo organizado por la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR) la Universidad de Granada y la Fundación Euroárabe, para debatir multidisciplinariamente sobre los diferentes usos de lo simbólico.

La SECR celebra cada dos años un Congreso donde participan una amplia variedad de disciplinas científicas: Historia, Arte, Filosofía, Literatura, Lengua, Derecho, Antropología, Sociología, Ciencia Política, Semiótica, Psicología, etc. Esa perspectiva multidisciplinar estimula acercamientos diversos y permite establecer nuevas miradas conceptuales y metodológicas

Congreso internacional de Médicos Mundo / MGF

Los resultados de la investigación llevada a cabo por la investigadora de la Fundación Euroárabe Patricia Bueso Izquierdo, sobre “Mujeres en Riesgo: Barreras de Acceso al Derecho de Asilo en Víctimas de Mutilación Genital” fueron expuestos en el Congreso Internacional Médicos del Mundo sobre Mutilación genital femenina en febrero 2021.

Según destaca Bueso en su investigación, unas 66.000 mujeres provenientes de países donde se practica la mutilación genital femenina son solicitantes de asilo en la Unión Europea (ACNUR, 2017) y más de 200 millones de mujeres y niñas han sido sometidas a la mutilación genital femenina en países de África, Asia, Oriente Medio y península Arábiga (OMS, 2017)

Jornadas de periodismo y discursos de odio: ‘Migremos hacia un periodismo ético’

Noviembre //

La jornada “Migremos hacia un periodismo ético” organizada por la Fundación Márgenes y Vínculos, celebró dos sesiones, una en Tarifa, el 12 de noviembre, en la Casa de la Cultura y otra en Ceuta el 16, en la Biblioteca Pública Adolfo Suárez.



Tanto en Tarifa como en Ceuta se desarrollaron distintas mesas redondas en las que se trataron tres temas: como los medios de comunicación abordan el fenómeno de la migración; el papel de los medios en la lucha contra el racismo y cómo informar de la comunidad musulmana sin caer en la islamofobia.

La Fundación Euroárabe participó en la sesión celebrada en Ceuta el miércoles 16 de noviembre, en la mesa redonda 'Cómo contrarrestar la islamofobia' en la que se contó con la participación de la directora de Comunicación de la Euroárabe, la periodista Lola Fernández Palenzuela; Navila Ali Ahmed, educadora social y máster en Estudios de Género; Miguel Ángel Mendoza, jefe de contenidos de Radio Ceuta-Cadena SER e Inmaculada González, abogada y técnica de Andalucía Acoge.

Estas jornadas están organizadas en el marco del proyecto de lucha contra la xenofobia, el racismo y otras formas de intolerancia asociadas de la Fundación Márgenes y Vínculos con la financiación del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y con el apoyo del ayuntamiento de Tarifa y la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar.



XXIII Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM)

Diciembre//

El Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM) se celebró los días 13 y 14 de diciembre de 2021 en Granada, en la sede de la Fundación Euroárabe y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, con sesiones simultáneas. Al igual que en las ediciones anteriores, la XXI-II reunión de FIMAM se desarrolló como un encuentro informal entre investigadores e investigadoras de toda España, también abierto a participantes de otros países.

Desarrollado de forma híbrida, presencial y en formato online, en el Foro se presentaron más de 70 investigaciones y también se presentó el proyecto europeo PAVE en el que participa la Fundación Euroárabe y que aborda la ‘Prevención y tratamiento del extremismo violento mediante la resiliencia comunitaria en los Balcanes y MENA’ un proyecto financiado por el programa Horizonte 2020 de la UE.



Conferencia 'Geopolítica de la Pobreza' por Federico Velázquez

Octubre //

Dentro de las actividades que del 13 al 17 de octubre organizó la Plataforma 'Pobreza Cero de Granada', la Fundación Euroárabe acogió en su sede la conferencia que ofreció el coordinador de la Mesa por el Clima de Granada, Federico Velázquez, el jueves 14 de octubre, sobre "Geopolítica de la Pobreza".

Federico Velázquez de Castro González es doctor en Ciencias Químicas, especialista en Ciencias Ambientales y diplomado en Educación para la Salud y ha desarrollado su actividad profesional en todos los niveles de enseñanza.



Jornadas Euro-Mediterráneas sobre el compromiso de la juventud contra la violencia extrema

La Fundación Euroárabe junto a la Cátedra UNESCO, Les Militants des Savoirs, Youth ID y el Proyecto REDE, organizaron del 15 al 17 de diciembre en Granada, las segundas jornadas Euro-Mediterráneas sobre el compromiso de la juventud contra la violencia extrema.

Este encuentro, celebrado en la sede de la Fundación Euroárabe con jóvenes de orígenes diversos, llegados de distintos puntos de Francia y España, se planteó con el objetivo de enriquecer la reflexión y mejorar las prácticas que se desarrollan sobre el papel de la juventud en la prevención del extremismo violento a través de un enfoque multicultural.

Estas jornadas profundizarán en diferentes enfoques para identificar estrategias de prevención basadas en el compromiso de la juventud contra la violencia extrema.



YOUTH FIRST

Second Euro-Mediterranean Meeting on the Commitment of Young People against Extreme Violence

December 15, 16 and 17 2021
Euro Arab Foundation, Granada



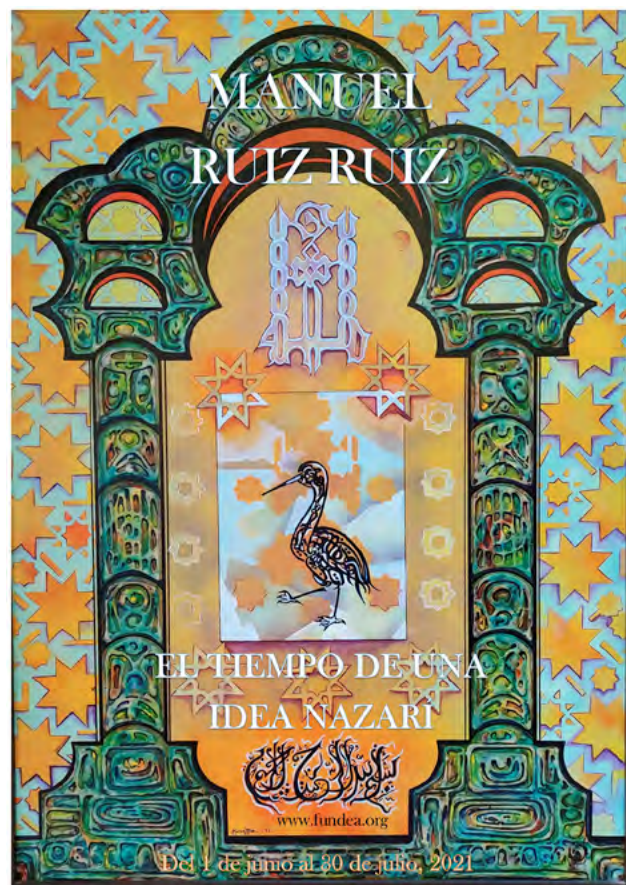
Re·de

Resilience through education for democratic citizenship



Exposiciones





“El tiempo de una idea nazarí”

Exposición de Manuel Ruiz Ruiz

De junio a julio el pintor Manuel Ruiz Ruiz presenta en la Fundación Euroárabe una colección de 11 obras de gran formato y técnica mixta, de inspiración nazarí con sus palacios y decoración de mocárabes, atauriques, azulejos, comarías, puertas, arcos, columnas, fuentes y estrellas, que tienen su mejor representación en la Alhambra. La muestra se inauguró el 9 de junio por la Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe y el propio artista.

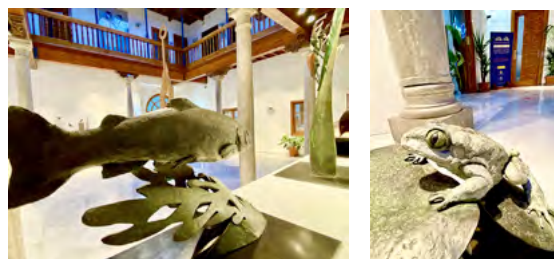
El pintor granadino, Manuel Ruiz, nos muestra en la exposición “El tiempo de una idea nazarí” obras



que pertenecen al periodo que va de 1985 al actual 2021. La muestra cuenta con títulos de marcado carácter granadino y nazarí, con referencia a los elementos paisajísticos y arquitectónicos de la ciudad palatina de la Alhambra, sumergidos a veces en un realismo mágico y otras, en la simbología del pensamiento recreativo del arte.

Manuel Ruiz es miembro de la Academia Internacional de Lutèce -París; Embajador de las Artes y las Letras por el CIAL, en Long-Francia; miembro de Honor de la Sociedad Artística Erbesse, la más antigua e importante de Italia y, desde 1984, forma parte de la Asociación Española de Críticos de Artes. A lo largo de dos décadas ha ejercido como coordinador de Bellas Artes en Granada.





'FAUNA DE SIERRA NEVADA' exposición de esculturas de José María Moreno

Octubre //

El escultor José María Moreno Rodrigo expuso en el patio de la Fundación Euroárabe, del 6 al 29 de octubre, una colección de animales vertebrados e invertebrados que habitan Sierra Nevada.

La muestra presentó 20 obras con técnica de bronce fundido policromado, con óleo al fuego, en la que se pueden contemplar desde una culebra lisa europea, a una serie de mantis religiosas, un águila real, un mirlo, un gato montés, un toro, un sapo bético, un topillo nival.

La exposición ha contado con una importante acogida por parte de alumnado de Bellas Artes de la Escuela de Arte de Granada que durante varias jornadas han practicado el dibujo del natural con las piezas expuestas en el patio de la Euroárabe.

PALESTINA. DEL OTRO LADO DEL MURO

Noviembre //

Del 2 al 19 de noviembre la Fundación Euroárabe presentó la exposición 'Palestina. Del otro lado del muro' del fotoperiodista argentino Cristian Pirovano. La muestra se inauguró el 2 de noviembre con un cineforum en el que se proyectó la película '¡Yallah!, ¡Yallah!', de los autores de la muestra fotográfica, a la que se sumó una mesa debate tras la proyección en la que participaron Cristian Pirovano; Ruth de Frutos por Amnistía Internacional y Diego Checa por la Universidad de Granada.

Cristian Pirovano, fotoperiodista y realizador audiovisual, estudia Sociología en la Universidad de Buenos Aires y realiza la especialización en Fotoperiodismo. Pirovano, director del documental Yallah Yallah, primera co-producción oficial palestino-argentina, ha colaborado con distintos medios de comunicación nacionales e internacionales. En 2007, funda la revista *Músicas del Mundo* y presenta "Palestina por dentro" en 12 países de América y Europa.



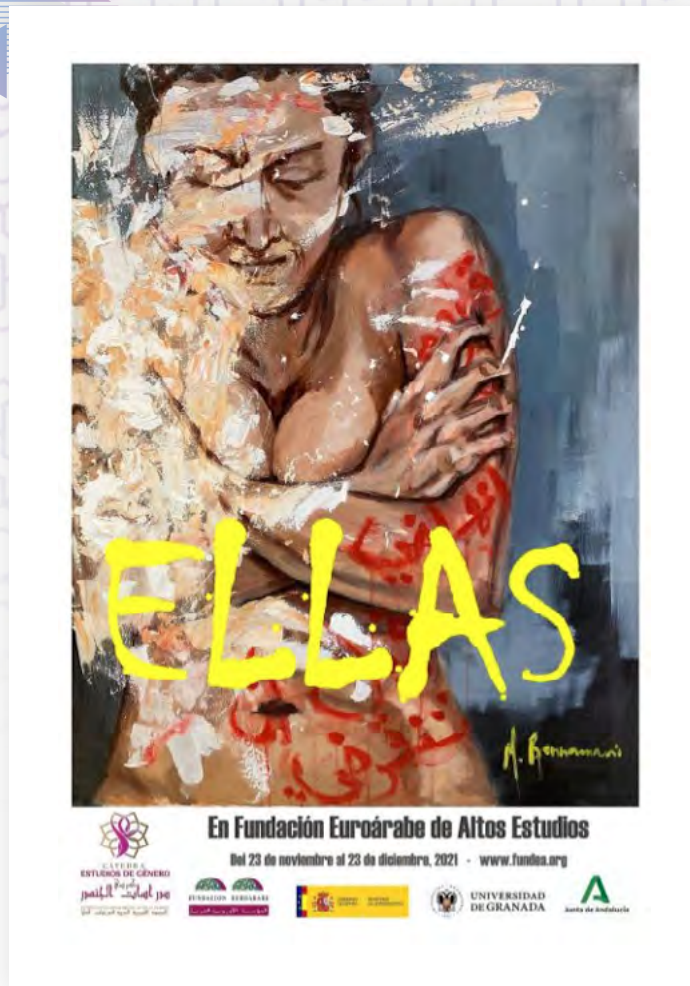
ELLAS. Colectiva de mujeres artistas con motivo del #25N

Noviembre-Diciembre //

Exposición colectiva de mujeres artistas con motivo de la conmemoración de la ‘Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación’. La exposición ELLAS, que se ha podido visitar en la Fundación Euroárabe del 23 de noviembre al 23 de diciembre, quiere hacer un homenaje a todas las mujeres diversas de aquí y de allá, que reivindican su papel en la sociedad y luchan por la erradicación de las violencias que se ejercen contra ellas por el mero hecho de ser mujer.

‘ELLAS’, homenaje a todas las mujeres. Mujeres diversas de aquí y de allá, que reivindican su papel en la sociedad y luchan por la erradicación de las violencias que se ejercen contra ellas por el mero hecho de ser mujer.

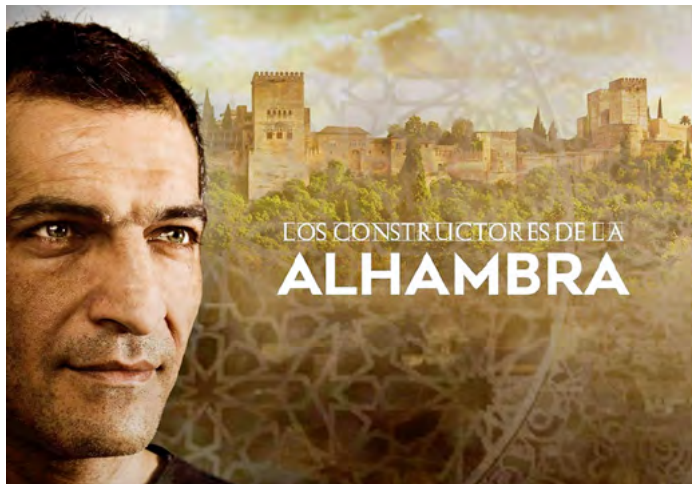
En diciembre de 1979 Naciones Unidas aprueba la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer considerada como el documento jurídico internacional más importante de la historia en la lucha contra todas las formas de discriminación y violencia contra las mujeres. Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Veinte años más tarde, en diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas designó el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en honor a las hermanas dominicanas Mirabal



Cine



“Los constructores de la Alhambra” largometraje sobre la Granada nazarí



Junio //

El 24 de junio se presentó en Granada la producción documental “Los constructores de la Alhambra” largometraje de 90 minutos dirigido por Isabel Fernández y protagonizada por el actor egipcio Amr Waked, con la producción de El de las Dos Vidas A.I.E., Al Pati Produccions y Polar Star Films y en el que ha colaborado la Fundación Euroárabe.

Para su directora “Los constructores de la Alhambra” es una ficción documental histórica para el aquí y el ahora y un proyecto para acercar culturas y recordarnos que el ser humano que somos está construido de múltiples capas, y que lo que a menudo vemos como extraño, forma también parte de nosotros”.

En este largometraje, donde se combinan elementos narrativos del documental tradicional, con recreación histórica, CGI y 3D digitales para recrear la Granada nazarí, el narrador es Ibn al-Jatib, interpretado por Amr Waked, cronista, poeta, científico, médico, filósofo y visir y uno de los intelectuales más importantes y desconocidos del siglo XIV en la Península Ibérica.



Festival de Jóvenes Realizadores en la Fundación Euroárabe

Octubre//

Del 20 al 24 de octubre se celebró la 27 edición del Festival Jóvenes Realizadores, con el documental musical como gran protagonista de la programación. A diario en el Teatro Isabel La Católica distintas propuestas fundieron cine y música en directo. Un formato íntimo para acercar al público a los creadores con una programación diversa y sorprendente. Sesiones especiales como un lugar abierto a la experimentación y al descubrimiento, que brindan la oportunidad de regresar al cine para ver una película y disfrutar de un concierto.

La Fundación Euroárabe colaboró con el Festival promoviendo las jornadas 'Tránsitos' sobre pedagogía cinematográfica, migración e integración social. Las sesiones de Tránsitos se desarrollaron el 21 y 22 de octubre con dos cinefórum en los que se presentaron las producciones 'Profecía', de Julieta Juncadella y 'Los días que no olvidaremos' de VVA.

PROFECÍA

Rodada por el alumnado de Elías Querejeta Zine Eskola de San Sebastián, cuenta con la participación en el reparto y en el guión de menores extranjeros no acompañados.

LOS DÍAS QUE NO OLVIDAREMOS

Película colectiva realizada en el marco de 'Cine en Curso' por Ayoub Aichaoui, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramame Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe y Omar Sissoko



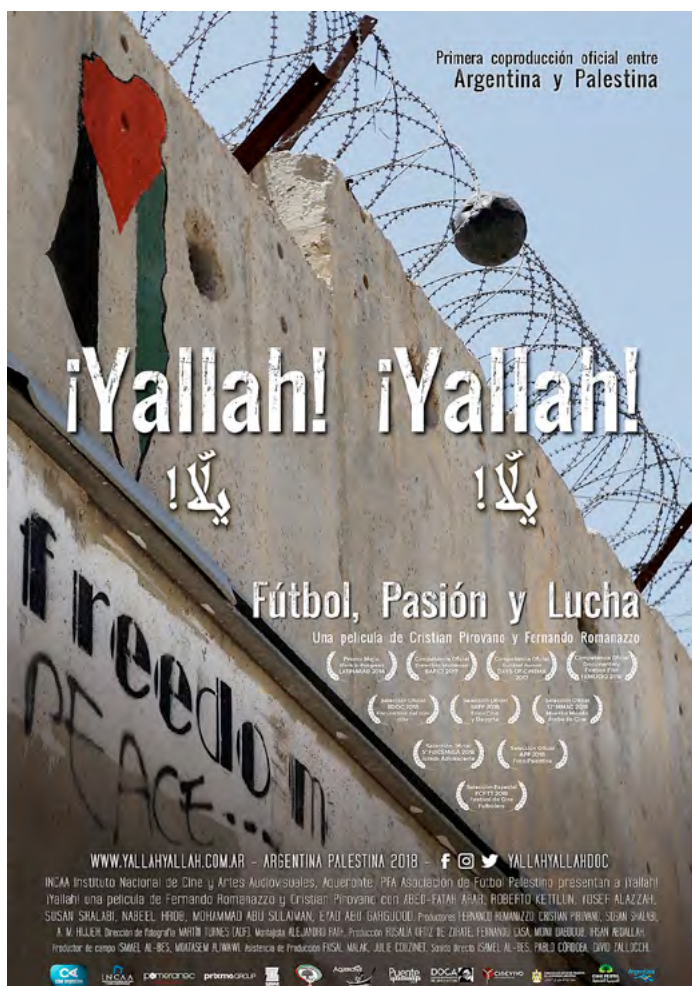
¡Yallah! ¡Yallah! Una historia de futbol y derechos humanos

Octubre//

Con motivo de la exposición fotográfica que presentó la Fundación Euroárabe en el mes de octubre, “Palestina. Del otro lado del muro” con fotografías de Cristian Pirovano, el día de la inauguración, 2 de octubre, se programó un cinefórum con la proyección del largometraje “¡Yallah! ¡Yallah!” dirigida por Cristian Pirovano, autor de la muestra fotográfica, y Fernando Romanazzo.

Este largometraje, en el que sus autores enlazan el futbol con la situación a la que se ve sometida la población palestina por parte de Israel, es una coproducción Argentina-Palestina; Aqueronte, Palestinian Football Association.

Tras el visionado del largometraje en la Euroárabe, se celebró una mesa de debate en la que se abordó la situación actual que sufre Palestina. En este debate participaron el fotoperiodista y director de la película, Cristian Pirovano, la representante de Amnistía Internacional y profesora de la Universidad de Málaga, Ruth de Frutos y el profesor de la Universidad de Granada, Diego Checa.



Festival de Cine y Memoria Común de Nador, una apuesta por la nueva esencia del Mediterráneo

Noviembre//

Del 15 al 21 de noviembre se celebró el Festival de Cine y Memoria Colectiva de Nador que organiza el Centro de Memoria Colectiva para la Democracia y la Paz, un festival que, desde sus inicios en 2012, es uno de los grandes acontecimientos culturales del país vecino, Marruecos.

En su décima edición, en la que ha participado la Fundación Euroárabe con el director de Cooperación, Hassan Laaguir, el Festival Internacional de Nador se ha centrado en los derechos humanos, teniendo por lema este año “El mundo postcovid y la esencia del Mediterráneo”.

El largometraje “Buscando la película” del español Enrique García-Vázquez, protagonizado por cuatro jóvenes que recorren la península ibérica un verano de pandemia, ganó la sección de documentales del Festival de Cine de Nador.

A lo largo de sus distintas ediciones, este Festival no se limita al cine, también es un foro de debate internacional sobre aquellos temas de actualidad relacionados con los derechos humanos, la interculturalidad, el diálogo como solución de conflictos, la democracia y la paz.





Festival internacional de Cine Granada en la Fundación Euroárabe

Noviembre//

Del 17 al 20 de noviembre se celebró en Granada la segunda edición del Festival Internacional de Cine Granada -Premios Lorca, un festival que ha contado con la colaboración de la Fundación Euroárabe, donde se proyectó un apartado importante de su programación junto a la otra sede del Festival, el cine MEGARAMA Granada.

Este Festival es un certamen de cine de ámbito internacional que pretende promover un espacio específico para el descubrimiento, la proyección y divulgación de cortometrajes inéditos de diversos países y culturas.

Cineforum con el documental 'Aixó era casa meva'

Diciembre //

El Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM) presentó en la Fundación Euroárabe, el 13 de diciembre, una sesión de cinefórum con el documental "Aixó era casa meva - Esto era mi casa".

El documental de Xavi Segura y Gabriel Garrroum, rodado en Damasco y Alepo, muestra los efectos de la guerra en las ciudades y cómo la destrucción afecta a la vida y a la identidad de las personas. Tras la proyección intervinieron en la mesa redonda el autor Gabriel Garrroum al que acompañaron Patricia Bueso, de Fundación Euroárabe, abogada y experta en migraciones y derechos humanos; Ignacio Álvarez Ossorio, profesor de la Complutense de Madrid y Leticia Rodríguez de FIMAM.



Club de Lectura Kutub





El Club de lectura Kutub - Biblioteca “Dra. Leila Mezian” es un espacio creado por la Fundación Euroárabe para el disfrute de la lectura, abierto a quienes deseen compartir ideas, reflexiones y opiniones que susciten la lectura de obras de autores del Mediterráneo.

KUTUB inició este nuevo año con “Los jardines del presidente” del escritor iraquí Muhsin Al-Ramli, con traducción de Nehad Bebars. En febrero fue tiempo de leer la novela del escritor libanés Rabee Jaber “Los drusos de Belgrado”, con traducción de Francisco Rodríguez Sierra. De la periodista y escritora franco-marroquí, Leila Slimnai, se leyó en marzo su novela “En el jardín del ogro” traducida por Malika Embarek López y en abril fue el turno para el relato del tangerino Mohamed Mrabet “Amor por un puñado de pelos”, obra de 2015 con traducción de Ángela Pérez y José Manuel Álvarez. Para el broche final de la edición de Kutub de 2020-2021 nos fuimos a Argelia, en concreto mayo se le dedicó a la novela “Khalil” del escritor Mohammed Moulesshoul, quien firma sus obras con el pseudónimo de Yasmina Khadra, una novela traducida al castellano por Wenceslao-Carlos Lozano.



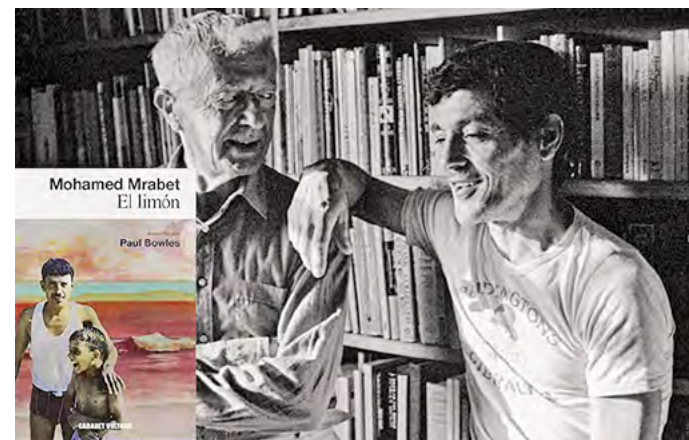
En octubre KUTUB inició su nueva edición 2021 / 2022

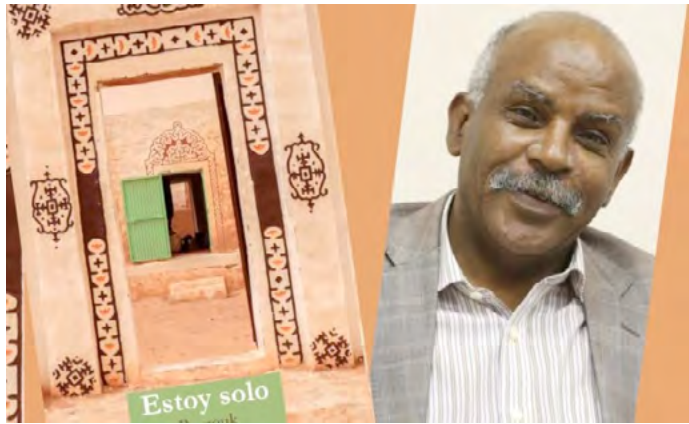
Siguiendo con la edición anterior, Kutub se ha ofrecido en un formato híbrido. Presencial, para quien prefiere acercarse cada sesión a la sede de nuestra Fundación, o en formato online. Los libros de la edición 2021/22 de KUTUB son:

- ◆ **1ª Sesión: 28 de octubre de 2021**
Autora: Radwa Ashur (Egipto, 1946-2014)
Título: Granada (trilogía)
Traducción: María Luz Comendador
Ediciones del Oriente y el Mediterráneo. 2008

- ◆ **2ª Sesión: 25 de noviembre de 2021**
Autor: Mohamed Mrabet
(Marruecos, 1936-)
Título: El limón
Traducción: Alberto Mrteh
Editorial Cabaret Voltaire. 2019

- ◆ **3ª Sesión: 16 de diciembre de 2021**
Autor: Mbarek Ould Beyrouk
(Mauritania, 1957-)
Título: Estoy solo
Traducción: Alejandro de los Santos
Editorial Libros de las Malas Compañías. 2021





◆ **4ª Sesión: 27 de enero de 2022**
Autor: Hussein Yassin (Palestina, 1943-)
Título: Ali, el brigadista
Traducción: Antonio Martínez Castro
Editorial Comares/Fundación Euroárabe.
2021

◆ **5ª Sesión: 24 de febrero de 2021**
Autor: Bahaa Taher (El Cairo, 1935-)
Título: El oasis
Traducción: Ignacio Gutiérrez De Terán
Editorial Turner Kitab. 2013

◆ **6ª Sesión: 31 de marzo de 2021**
Autor: Abdelaziz Baraka Sakin
(Sudán, 1963-)
Título: El Mesías de Darfur
Traducción: Salvador Peña
Editorial Armaenia. 2021

◆ **7ª Sesión: 28 de abril de 2021**
Autor: Gassan Kanafani
(Palestina 1936-1972)
Título: Una trilogía palestina
Traductora/Edición: María Rosa de Mada-
riaga.
Editorial: Hoja de Lata. 2015

◆ **8ª Sesión: 26 mayo de 2021**
Autora: Leila Slimani (Marruecos, 1981-)
Título: El país de los otros
Traductora: Malika Embarek López
Editorial Cabaret Voltaire. 2021

Publicaciones



PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN EUROÁRABE

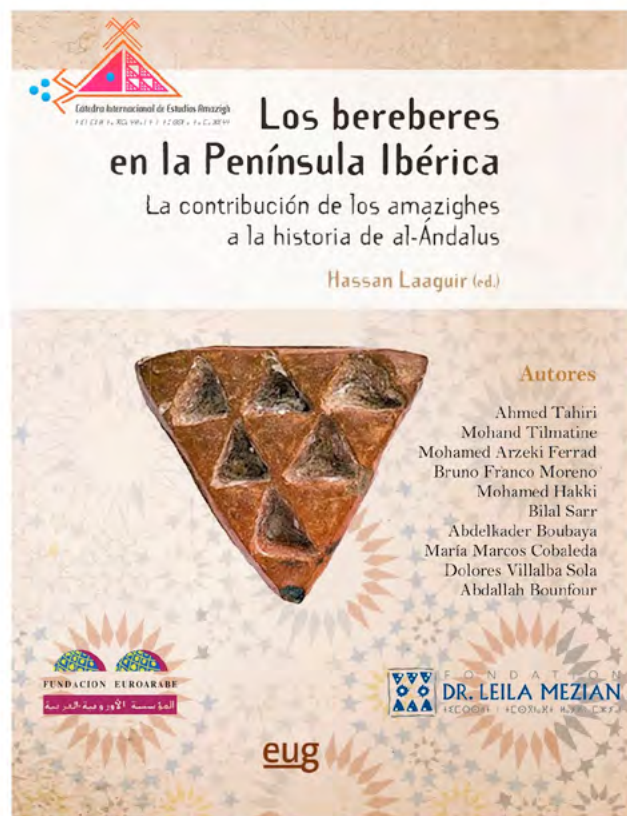
La Euroárabe presenta su nueva colección sobre “Estudios Amazighes”

La Fundación Euroárabe inauguró su nueva colección “ESTUDIOS AMAZIGHES” con la publicación “Los Bereberes en la península ibérica. La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus” dirigida por Hassan Laaguir, director de Cooperación e Investigación de la Euroárabe y editada por la Fundación Euroárabe y la Universidad de Granada.

La contribución de los amazighes a la historia de al-Ándalus

En este libro colectivo se examinan los roles desempeñados por los amazighes en la Iberia islámica. Su objetivo es ofrecer una visión global sobre el tema, estudiando desde una perspectiva inter y pluridisciplinar los aspectos históricos, artísticos, lingüísticos, arqueológicos y sociales de la presencia amazigh en este territorio del Occidente Islámico, al-Ándalus.

Para ello se ha contado en esta publicación con un importante elenco de investigadores e investigadoras de Argelia, España, Francia y Marruecos: **Ahmed Tahiri; Mohand Tilmatine; Mohamed Arzeki Ferrad; Bruno Franco More-**



no; Mohamed Hakki; Bilal Sarr; Abdelkader Boubaya; María Marcos Cobaleda; Dolores Villalba Sola y Abdallah Bounfour.

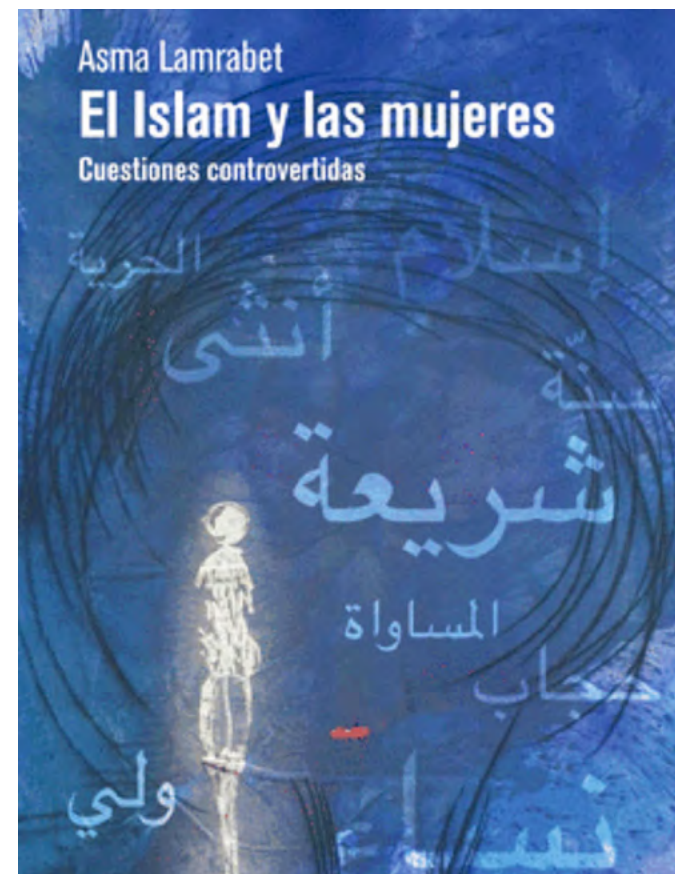
‘El islam y las mujeres’ nuevo libro de Asma Lamrabet

Editado por la Fundación Euroárabe y la editorial de la Universidad de Granada, se presentó un nuevo título de la escritora e investigadora, Asma Lamrabet, “El Islam y las mujeres. Cuestiones controvertidas”.

Como señala la investigadora marroquí en la introducción de su libro “hablar de estas cuestiones controvertidas en el islam acerca de las mujeres no supone una provocación, sino una necesidad”

En ‘El Islam y las Mujeres’ Asma Lamrabet aborda la gran cantidad de prejuicios sexistas, y en ocasiones difamatorios, que se encuentran en la tradición musulmana en nombre de los preceptos divinos.

Lamrabet contrapone las fuentes con esas lecturas tergiversadas, para desmontar los argumentos en los que se basan aquellos que desde el islam afirman la subordinación de las mujeres. Para Lamrabet “la instrumentación, en nombre de la religión, de la razón de ser de lo femenino en el islam causa hoy día más daño que ayer”.



Presentación “Moros, moras y morerías” de Mohamed Abrighach

5 abril //

La Fundación Euroárabe presentó en su sala virtual el libro “Moros, moras y morerías de letras. De Benito Pérez Galdós a Said El Kadadoui” de Mohamed Abrighach, profesor de Literatura Española y Teoría Literaria de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos).

Este libro es un ensayo de interpretación literaria sobre la concepción de la alteridad marroquí y de las relaciones hispano-marroquíes en la literatura española. En él se analiza el parentesco hispano-marroquí concebido por Pérez Galdós; la representación de la mujer marroquí en perspectiva colonial y de género en algunas novelistas de los años cuarenta; el enfoque de Marruecos y de lo marroquí en novelas escritas sobre Tánger, Melilla y el Rif, y Ifni y, al final, la lectura que cuatro libros de viaje hacen del Marruecos problemático actual.

En la presentación acompañó al autor el profesor Mohamed El Madkouri Maataoui, profesor titular de Universidad en el Área de Traducción e Interpretación de la Universidad Autónoma de Madrid.



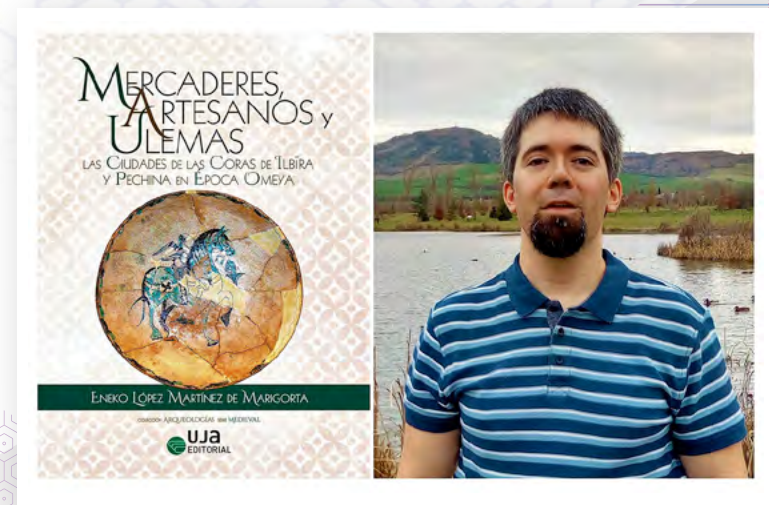
Presentación del libro 'Mercaderes, Artesanos y Ulemas' de Eneko López Martínez

22 abril //

La Fundación Euroárabe presentó el libro “Mercaderes, Artesanos y Ulemas. Las Ciudades de las Coras de Ilbira y Pechina en Época Omeya” del investigador y profesor de la Universidad del País Vasco, Eneko López Martínez.

En la presentación acompañaron al autor, Antonio Malpica Cuello, catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Granada y ex director de las excavaciones del yacimiento arqueológico de Madīnat Ilbīra, así como de distintas intervenciones arqueológicas del periodo musulmán de Granada, y Bilal Sarr Marroco, investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Granada e investigador principal del proyecto “Poblamiento e Intercambios en torno al mar de Alborán (al-Andalus-Magreb, siglos VIII-XV)”.

La presentación y moderación corrió a cargo de Hassan Laaguir, Hassan Laaguir, director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euroárabe.



Presentación del libro “En apoyo de Darwin” de Fritz Müller

24 mayo //

La rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez y el presidente de la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales de Granada, Francisco González Lodeiro, presentaron en el salón de actos de la Fundación Euroárabe el libro “En apoyo de Darwin” de Fritz Müller.

En la presentación se contó también con las intervenciones de la editora de la obra, Sandra Rebok y con M^a Isabel Cabrera García, directora de la editorial de la Universidad de Granada. Esta edición publicada ahora, ofrece al lector de habla española la primera traducción de la obra de Müller directamente del original alemán. Precedida de una introducción biográfica a Müller, que explica la investigación que llevó a cabo y las redes científicas transatlánticas que cultivó, con una atención particular en la estrecha colaboración que mantuvo con Darwin a lo largo de 17 años.



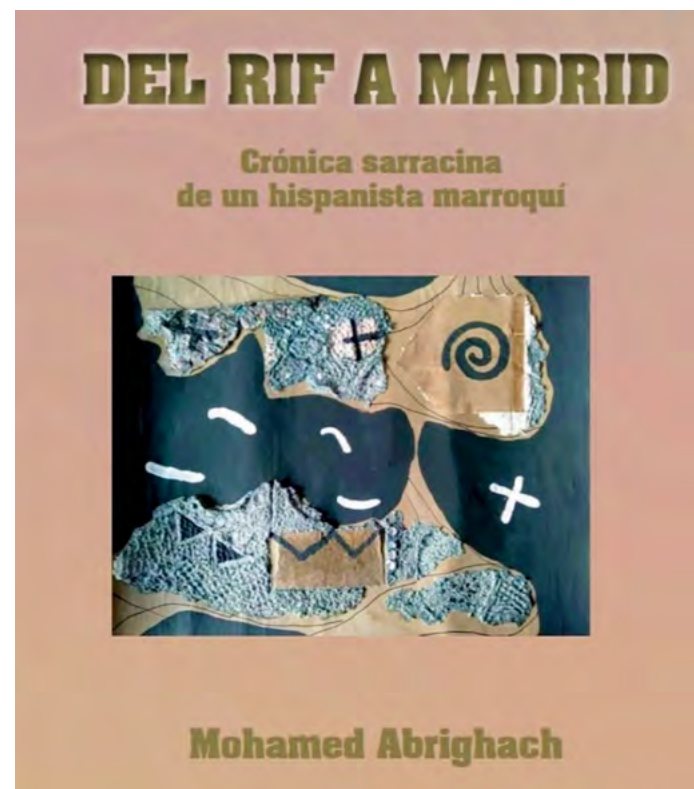
Presentación “Del Rif a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí” de M. Abrighach

25 mayo //

Fundación Euroárabe presentó el libro de Mohamed Abrighach “Del Rif a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí” una crónica que habla de la relación personal que mantiene el autor con el español. En la presentación acompañó a Abrighach la responsable de la Biblioteca Manuel Altolaquirre del Instituto Cervantes de Fez-Marruecos, María Isabel Méndez Martínez.

En esta crónica publicada en 2019 por la editorial Diwan Mayrit de Madrid, el autor describe en clave autobiográfica su relación personal con el español y hace una reflexión intelectual, así como de las relaciones entre España, Marruecos y América Latina en general y el hispanismo marroquí contemporáneo en particular.

Mohamed Abrighach (Nador, 1965) doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (1995) es profesor de Literatura Española y Teoría Literaria en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Ibn Zohr de Agadir (Marruecos), secretario General de la Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (AMEII) y director del Laboratorio de Investigación sobre Marruecos-España-Hispanoamérica: Historia, Lengua y Literatura (MEHISL).



#FLG2021- Presentación de dos nuevas novelas de la Colección Narrativa Árabe Contemporánea

7 octubre //

La Fundación Euroárabe y la Editorial Comares presentaron en la **39 edición de la Feria del Libro de Granada**, dos nuevas obras de la **Colección Narrativa Árabe Contemporánea**. Esta colección nace en 2007 y cuenta en estos momentos con dos líneas editoriales: narrativa y poesía y alterna la publicación de obras traducidas de los originales árabes.

Los dos nuevos títulos de esta colección que se presentaron en la Feria del Libro fueron, 'El Asno de Plata' del escritor marroquí **Hassan Aourid** y con traducción de Ana María Sánchez Medina. Y el segundo libro, 'Alí, el brigadista. Historia de un hombre recto' del escritor palestino, **Hussein Yassin**, obra traducida por Antonio Martínez Castro.

La presentación de estas dos obras en la Feria del Libro tuvo lugar el 7 de octubre y contó con las intervenciones de **Hussein Yassin**, autor de 'Alí, el brigadista'; **Ana del Arco**, directora de Comares y los directores de la colección de Narrativa Árabe Contemporánea, **Rafael Ortega Rodrigo**, vicesecretario de la Fundación Euroárabe y **José Miguel Puerta Vilchez**, ambos profesores de la Universidad de Granada.



Presentación “Estado de Derecho y Construcción de la Paz. El caso afgano”

3 noviembre //

La Fundación Euroárabe organizó la presentación del libro de Javier Ruiz Arévalo “Estado de Derecho y Construcción de la Paz. El caso afgano”.

Ruiz Arévalo es coronel del Ejército de Tierra español y Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Ha desplegado en dos ocasiones en Kabul, desempeñando cometidos en el área de la cooperación cívico militar. Es codirector del Centro Mixto de la Universidad de Granada y el Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra- MADOC.

La intervención internacional desencadenada en Afganistán como consecuencia de los atentados del 11-S supone una oportunidad única para extraer lecciones sobre la implicación internacional en la estabilización de Estados fallidos o en vías de serlo. De entre todos los aspectos que ha abarcado esta intervención, en este libro se abordan los relativos a su reconstrucción como Estado y, en particular, aquellos relativos al establecimiento del Estado de Derecho.

La presentación, realizada en la sede de la Euroárabe el 3 de noviembre, contó con las in-

The image shows a book cover and an event poster. The book cover is red with the title 'ESTADO DE DERECHO Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EL CASO AFGANO' and the author 'JAVIER RUIZ ARÉVALO'. The poster is white with a red header and contains the following text:

ESTUDIOS

ESTADO DE DERECHO Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ
EL CASO AFGANO

JAVIER RUIZ ARÉVALO

PRESENTACIÓN
MIÉRCOLES, 3 de noviembre // 19:00h.
en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Con las intervenciones de
JAVIER RUIZ ARÉVALO
Coronel del Ejército de Tierra español y Doctor en Derecho
FRANCISCO JAVIER ROLDÁN BARBERO
Director Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales- UGR
JESÚS BANQUERI OZAEZ
Director de Innovación y Transferencia - UGR

Logos at the bottom: FUNDACION EUROARABE, GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DE DEFENSA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, Junta de Andalucía.



tervenciones del autor, Javier Ruiz Arévalo, la secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero Rocha y los profesores de la Universidad de Granada, **Francisco Javier Roldán Barbero**, catedrático y director de Innovación y Transferencia de la UGR y **Jesús Banqueri Ozáez**, catedrático y codirector, junto a Ruiz Arévalo, del Centro Mixto de la Universidad de Granada- MADOC.



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE UNIVERSIDADES



Junta de Andalucía