

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Memoria de Actividades

2026

(Avance)



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية-العربية



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Junta de Andalucía

**Edita:**

Fundación Euroárabe

**Coordinación de textos:**

Departamento de Comunicación y Prensa de la  
Fundación Euroárabe

**Fotografías:**

Antonio Navarro y Fundación Euroárabe

**Diseño y maquetación:**

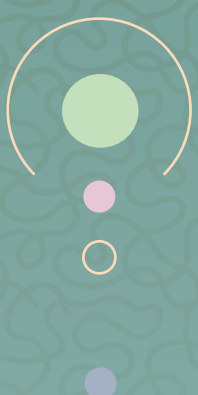
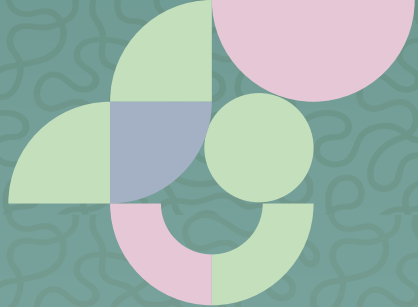
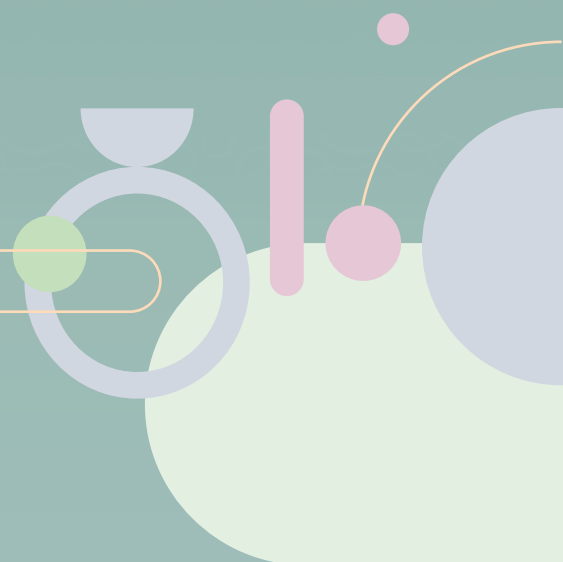
Estudio Qusha



# Índice

<b>Mensaje del Secretario ejecutivo</b>	04
<b>Quienes somos</b>	06
<b>Institucional</b>	11
<b>Proyectos e Investigación</b>	22
<b>Formación</b>	56
<b>Cátedra Amazigh</b>	71
<b>Cátedra Género</b>	95
<b>Cátedra de Civilización Islámica</b>	110
<b>Acción Cultural</b>	114

# Mensaje del Secretario ejecutivo



Al alcanzar el ecuador de este año 2026, se hace indispensable detener la mirada y reflexionar sobre el camino recorrido por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios en estos primeros seis meses. Vivimos tiempos complejos en los que los discursos divisorios y la polarización amenazan de forma directa el espacio de entendimiento que tanto ha costado. En este contexto, la misión de la Fundación Euroárabe (actuar como un puente permanente de diálogo, rigor y cooperación entre Europa y el mundo árabe) adquiere un carácter no solo relevante, sino estrictamente urgente.

Este primer semestre ha estado marcado por una intensa actividad que ratifica nuestra vocación de servicio a la sociedad a través de la transferencia del conocimiento y la investigación aplicada. En lo que va de año nuestra actividad se ha estructurado sobre la firme convicción de que las sociedades fuertes necesitan de la evidencia científica para dar respuesta a sus mayores desafíos.

Sin duda, el broche de oro a este semestre lo supuso la reciente visita institucional a nuestra sede del ministro del Interior, Fernando Grande-Mar-

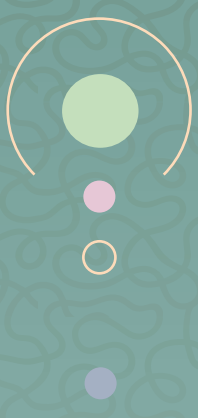
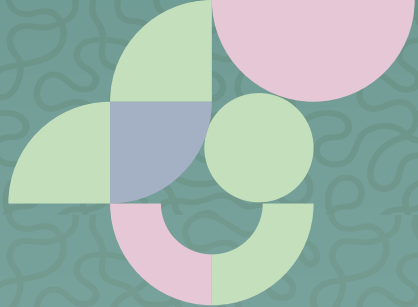
laska, el pasado 28 de mayo. Su presencia, acompañada de una productiva reunión de trabajo con nuestros investigadores, representantes de la Universidad de Granada y de la Mesa Municipal de la Diversidad Religiosa del Ayuntamiento de Granada, supuso un espaldarazo explícito a la calidad y utilidad de la labor que realizamos.

Durante su magistral conferencia, titulada «Hacia una nueva arquitectura de convivencia y seguridad pública», el ministro insistió en un principio que compartimos plenamente: la criminalidad carece de raza o religión. Su intervención subrayó el valor de la alianza estratégica por la prevención de la radicalización violenta, la erradicación de los discursos de odio y la lucha contra la desinformación.

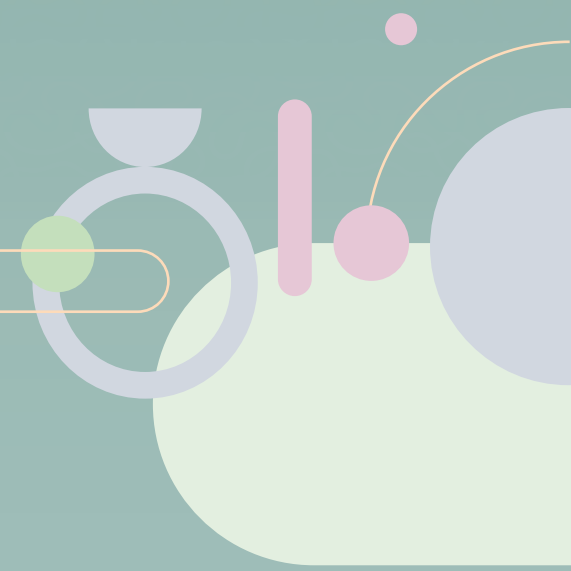
Seguiremos trabajando para que la Fundación Euroárabe continúe siendo ese espacio libre y riguroso donde la diversidad no se perciba como una barrera, sino como el verdadero motor de resiliencia y enriquecimiento de nuestras sociedades democráticas. La paz y la convivencia son construcciones diarias; en esa tarea, cada investigación, cada aula y cada libro cuentan.

Antonio Sánchez Ortega

**Secretario Ejecutivo de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios**



**Quienes somos**



La Fundación Euroárabe de Altos Estudios es una institución de carácter internacional orientada a promover el diálogo, la cooperación y el entendimiento entre Europa y el mundo árabe a través de la investigación, la formación especializada, la diplomacia cultural y la transferencia de conocimiento.

Con sede en Granada, ciudad de referencia en las relaciones históricas entre Europa y el mundo árabe, la Fundación está regida por un patronato mixto constituido actualmente por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada. El Patronato está presidido por el Secretario General de Universidades.

Los fines fundacionales de la entidad se orientan al fortalecimiento de las relaciones culturales, científicas y económicas entre Europa y el mundo

árabe mediante la difusión del conocimiento científico y humanístico, el impulso de plataformas de debate y la generación de espacios permanentes de cooperación e intercambio, contribuyendo al fortalecimiento del diálogo euro-mediterráneo y a la proyección internacional de las instituciones académicas, científicas y culturales españolas en el espacio árabe y mediterráneo.

La entidad desarrolla sus actividades desde una perspectiva multidisciplinar, integrando programas de investigación, formación, proyectos europeos, cooperación internacional, actividades culturales y programas de sensibilización social.

Las principales fuentes de financiación de la Fundación proceden de subvenciones públicas, financiación europea, convenios de cooperación, aportaciones institucionales y colaboraciones internacionales.

○ ● QUIENES SOMOS

<b>Departamento</b>	<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Cargo</b>
Presidencia	<b>Francisco García Pascual</b>	<i>Secretario General de Universidades Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades</i>
Secretaría Ejecutiva	<b>Antonio Sánchez Ortega</b>	<i>Secretario Ejecutivo Profesor Departamento Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales Universidad de Granada</i>
Vocales nato	<b>Mariano Muñoz Carpena</b>	<i>Director de Gabinete del Secretario General de Universidades de la Secretaría de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades</i>
	<b>José Enrique Millo Rocher</b>	<i>Secretario General de Acción Exterior y Unión Europea. Consejería de Turismo y Andalucía Exterior</i>
	<b>Pedro Mercado Pacheco</b>	<i>Rector Magnífico. Universidad de Granada</i>
	<b>Inmaculada Marrero Rocha</b>	<i>Vicerrectora de Internacionalización. Universidad de Granada</i>

Vicesecretaría ejecutiva

**Bárbara Boloix Gallardo**

*Vicesecretaria de Cooperación Cultural e Institucional. Directora de la Cátedra de Género de la Fundación. Profesora titular del Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada.*

## Áreas de la Fundación

Comunicación

**Isabel Pérez Pérez**

*Directora del Departamento de Comunicación y Prensa*

**Susana Ye**

*Técnica de Comunicación y Prensa*

Administración

**Carmen Zavala Pérez**

*Directora de Administración y Recursos Humanos*

**Julia Abad Mira**

*Administración y gestión de espacios*

Cooperación y Formación

**Hassan Laaguir**

*Director del Departamento de Cooperación*

*Director de la Cátedra Internacional Dra. Leila Mezian de Cultura Amazigh*

**Hind Haik**

*Coordinadora de Eventos*

*Protocolo*

**Soukaina Belkat**

*Formación y Cultura*

*Investigación*

○ ● QUIENES SOMOS

Biblioteca  
y Documentación

**Naima  
Anahnah Boutzakht**

*Responsable de la biblioteca Dra.  
Leila Mezian*

Investigación y Proyectos

**Javier Ruipérez Canales**

*Director del Departamento  
de Investigación y Proyectos  
Internacionales*

**José María González Riera**

*Subdirector del Departamento  
de Investigación y Proyectos  
Internacionales*

**Daniel F. Pérez García**

*Coordinador*

**José Luis Salido Medina**

*Coordinador*

**Karen Latricia Hough**

*Investigadora*

**Lucía Alonso Pérez**

*Investigadora*

**Rascha Albaba Acosta**

*Investigadora*

**Paula Cano Cruz**

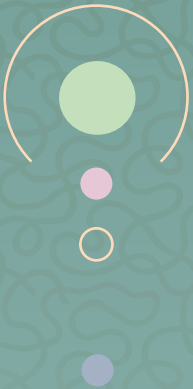
*Investigadora*

**F. Javier Montilla Aguilera**

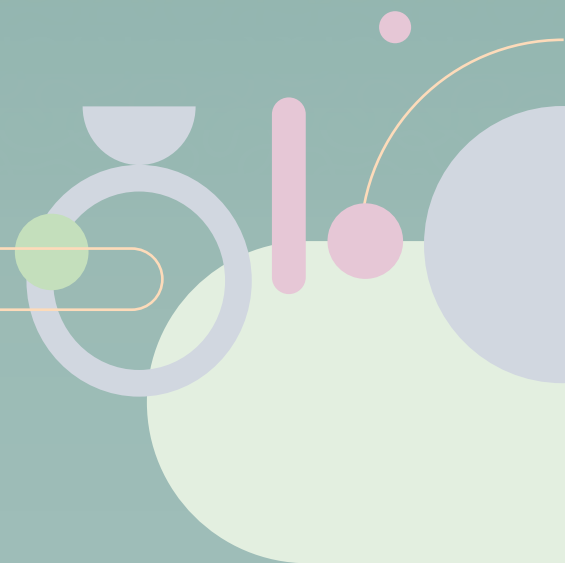
*Investigador*

**Javier Ruiz Arévalo**

*Investigador*



**Institucional**



## ○ ● INSTITUCIONAL

El año 2026 comenzó con la consolidación de las relaciones institucionales ya existentes y el establecimiento de nuevas alianzas, orientadas a impulsar colaboraciones en los ámbitos cultural,

divulgativo y de producción científica. En este contexto, la Fundación Euroárabe cuenta con **49 convenios firmados** que respaldan y fortalecen su actividad institucional.

## El ministro del Interior, Grande-Marlaska, visita la Fundación Euroárabe

El 28 de mayo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios recibió la visita institucional del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Durante la primera parte de la jornada, Grande-Marlaska mantuvo una reunión de trabajo en la Sala de Juntas *Inmaculada Ramos* con responsables de los grupos de investigación de la Fundación Euroárabe, la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de la ciudad. En este espacio de diálogo, se analizaron las herramientas tecnológicas y narrativas alternativas que desarrolla la Fundación frente a los discursos de odio en entornos digitales, así como el impacto de las campañas de desinformación en la erosión de la confianza democrática y su vínculo directo con los procesos de radicalización.

Tras la reunión técnica, el ministro ofreció la ponencia **«Hacia una nueva arquitectura de convivencia y seguridad pública»** en el Salón de Actos de la Fundación ante un amplio público compuesto por representantes de organizaciones no gubernamentales, investigadores, miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado

y de la Fiscalía, entre otros sectores clave. Durante su intervención, Grande-Marlaska defendió la implantación de un nuevo modelo de seguridad que garantice de forma efectiva la protección en un Estado democrático. También denunció con firmeza los discursos de odio que vinculan falsamente la delincuencia con migración.



## **Las fundaciones Euroárabe y Dra. Leila Mezian renuevan la Cátedra Internacional de Cultura Amazigh**

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Dra. Leila Mezian firmaron el 19 de enero de 2026, la renovación de la Cátedra Internacional Dra. Leila Mezian de Cultura Amazigh, consolidando así otro periodo de colaboración en investigación, formación, educación, arte y cultura amazigh. El acto, celebrado en la sede de la Fundación Dra. Leila Mezian en la ciudad de Casablanca, en el marco de la octava reunión de la Comisión Mixta de dicha Cátedra, contó con la participación de los representantes de ambas instituciones que reafirmaron su compromiso mutuo por esta cultura milenaria.



## Cooperación académica con la Universidad de Al-Aiún en Mauritania



En enero, el presidente de la Universidad de Ciencias Islámicas de Al-Aiún en Mauritania, Mohamedou Lemrabott Jeyid, visitó la Fundación Euroárabe y se reunió con su secretario ejecutivo, Antonio Sánchez, para explorar vías de cooperación técnica y académica, con el apoyo de la Universidad de Granada (UGR).

Entre las iniciativas planteadas destacan un máster conjunto dirigido al alumnado mauritano sobre migración y extremismo violento en el Sahel, así como la posible organización de un congreso científico con expertos de ambas regiones.

La Universidad de Ciencias Islámicas de Al-Aiún es una institución de referencia en el país africano, y esta alianza estratégica promete generar un impacto positivo en la formación de futuros líderes y expertos en seguridad humana y cooperación internacional.

## Visita desde la República de Uzbekistán

El 24 de abril, la Fundación Euroárabe acogió la visita de una delegación institucional de Uzbekistán interesada en establecer vínculos de cooperación con entidades españolas especializadas en el estudio de la civilización islámica. El encuentro contó con la bienvenida de Antonio Sánchez, se-

cretario ejecutivo de la Euroárabe, Hassan Laaguir, director de cooperación, y Javier Ruipérez, director de proyectos internacionales e investigación. La delegación, encabezada por el consejero presidencial Hayriddin Sultanov y el director del Centro de Civilización Islámica de Taskent, Firdavs Abdukhalikov, mostró especial interés en el diálogo intercultural y la puesta en valor del patrimonio común. Durante la reunión se presentaron las principales líneas de trabajo de la Fundación y se exploraron posibles vías de colaboración futura en el ámbito académico, cultural y científico.



## La Fundación Euroárabe se incorpora a la Zero Hate Network

En febrero, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios se incorporó a la Zero Hate Network, una red europea orientada a fortalecer la cooperación frente a los delitos y discursos de odio. Esta iniciativa busca crear una comunidad estable de organizaciones, instituciones y profesionales que compartan conocimientos, metodologías y experiencias, con el objetivo de mejorar la prevención, la denuncia y la atención a las víctimas mediante un enfoque coordinado y transnacional. Esta incorporación refuerza el compromiso de la Euroárabe con la construcción de sociedades inclusivas y con la cooperación europea como herramienta fundamental para combatir el odio.



## La Euroárabe en la XXIV reunión anual de la Red Española de la Fundación Anna Lindh

El 21 y el 22 de mayo en Sevilla, la sede de la Fundación Tres Culturas acogió la XXIV reunión anual de la Red Española de la Fundación Anna Lindh (ReFAL), organizada por la Fundación Anna Lindh, la Red Española de la Fundación Anna Lindh (ReFAL) y el Instituto Europeo del Mediterráneo, consolidándose como un espacio clave de encuentro, reflexión y cooperación en torno a los grandes desafíos compartidos del Mediterráneo.

En este marco, la Fundación Euroárabe, como parte de dicha red, participó activamente en la sesión dedicada a la presentación de proyectos relevantes y nuevas iniciativas de sus entidades miembros. La Fundación compartió sus líneas de trabajo más recientes, orientadas al fortalecimiento del diálogo intercultural, la cohesión social y la promoción de sociedades más inclusivas y resilientes, desarrolladas desde los distintos departamentos de la institución.



## CAMPAÑA | Solidaridad y entendimiento en el Día de Europa

Con motivo de la celebración del **Día de Europa**, el 9 de mayo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios hizo un llamamiento a la unidad y a la acción constante, tomando como referencia el espíritu fundacional de la Unión. Bajo la premisa de que la paz es una construcción diaria, la institución reafirma su papel estratégico en la arquitectura social europea.



*«En la Fundación Euroárabe no solo aportamos conocimiento científico a Europa; también tendemos puentes de solidaridad y entendimiento», señala el secretario ejecutivo de la institución. «Creemos en una Europa que mira a su alrededor y dialoga con el mundo a través de la música que une continentes, el arte que derriba muros y la lengua que nos permite encontrarnos».*

○ ● INSTITUCIONAL

## CAMPAÑA | Puente cultural en el Día Mundial de la Diversidad

*“Desde 1995 fomentamos el diálogo y la cooperación entre Europa y el Mundo Árabe. Contamos con más de 35 años de ser puente entre culturas.”*

*Fundación Euroárabe*

Con motivo de la celebración del **Día Mundial de la Diversidad Cultural**, el 21 de mayo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios recordó los avances históricos y de apoyo institucional público de las últimas décadas, recalcando la importancia de aplicar estos mismos principios y valores no solo a nivel simbólico, sino también en las actividades y en el equipo de la organización, pues más de 9 millones de personas migrantes y/o extranjeras viven en España, más aquellas personas nacionalizadas en el país.



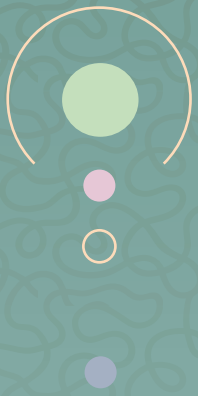
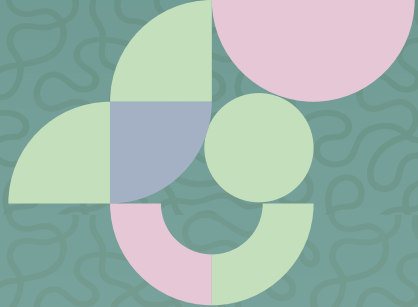
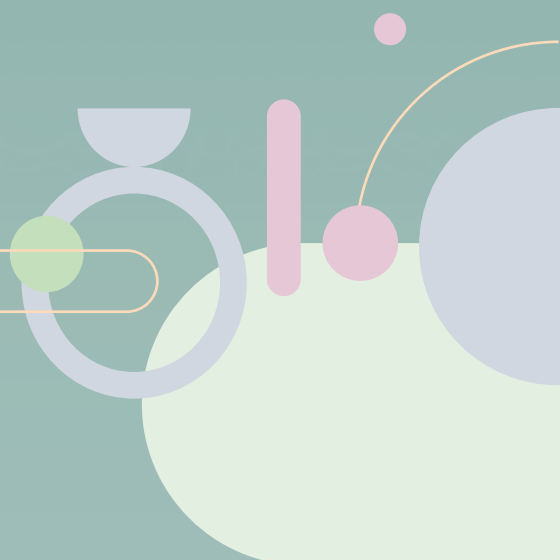
## CAMPAÑA | Día Mundial contra los Discursos del Odio

La campaña de la Fundación Euroárabe enmarcada en el **Día Internacional para la Eliminación del Discurso de Odio** (18 de junio), tuvo como objetivo combatir la "cultura del silencio" y visibilizar que el 90% de las víctimas de delitos de odio en España no denuncia por

miedo, desconfianza o falta de información, una situación que se agrava en colectivos vulnerables como las personas migrantes. Frente a esta problemática y el riesgo de que los discursos de odio en redes escalen a agresiones físicas, la Fundación promovió la empatía, los valores democráticos y la colaboración interinstitucional para ofrecer herramientas de prevención, detectar narrativas falsas y poner a las víctimas en el centro, facilitando además recursos de apoyo y denuncia.



# Proyectos e Investigación



Durante el primer semestre de 2026, el Departamento de Investigación y Proyectos de la Fundación Euroárabe ha gestionado **doce proyectos de investigación**: once europeos y una licitación de la Comisión Europea. De estos, **HATEDEMICS, REBEL y VR DIGIVET** han finalizado en este periodo, mientras que **DATA EQUALITY, VANGUARD, INTERCEPTED y VICTORY**, este último coordinado por la Fundación, concluirán en el segundo semestre. Por su parte, los proyectos **ECLIPSE, PARTESS-COM, VIRTUOUS, SHIELDED** y el **EU Knowledge Hub** continuarán activos durante 2027 y 2028, periodo en el que también se ejecutará COMPASS, una iniciativa de reciente concesión y próximo lanzamiento. Con este cronograma, el departamento mantendrá un mínimo de siete proyectos vigentes durante la segunda mitad del año.

La actividad de estos proyectos abarca diversas áreas estratégicas: la **lucha contra el tráfico de seres humanos** (INTERCEPTED y VANGUARD); la **prevención y justicia restaurativa en delitos de odio** (COMPASS, ECLIPSE,

HATEDEMICS y VICTORY); la **protección de espacios de culto** (VIRTUOUS, SHIELDED y PARTESS-COM); la **no discriminación en el uso de datos tecnológicos** (DATA EQUALITY); la inclusión de **personas migrantes** (REBEL); y el desarrollo de **competencias digitales docentes en Albania** (VR DIGIVET).

Los resultados alcanzados reflejan el trabajo constante realizado por el departamento, no sólo en la implementación de proyectos e investigación, sino también en el diseño y elaboración de nuevas propuestas de proyectos y la participación en nuevos consorcios europeos. En ese sentido, en el presente semestre, el Departamento ha contribuido de forma activa a la formulación de **ocho nuevas propuestas presentadas** en diversas convocatorias de la Comisión Europea cuya resolución sigue aún pendiente.

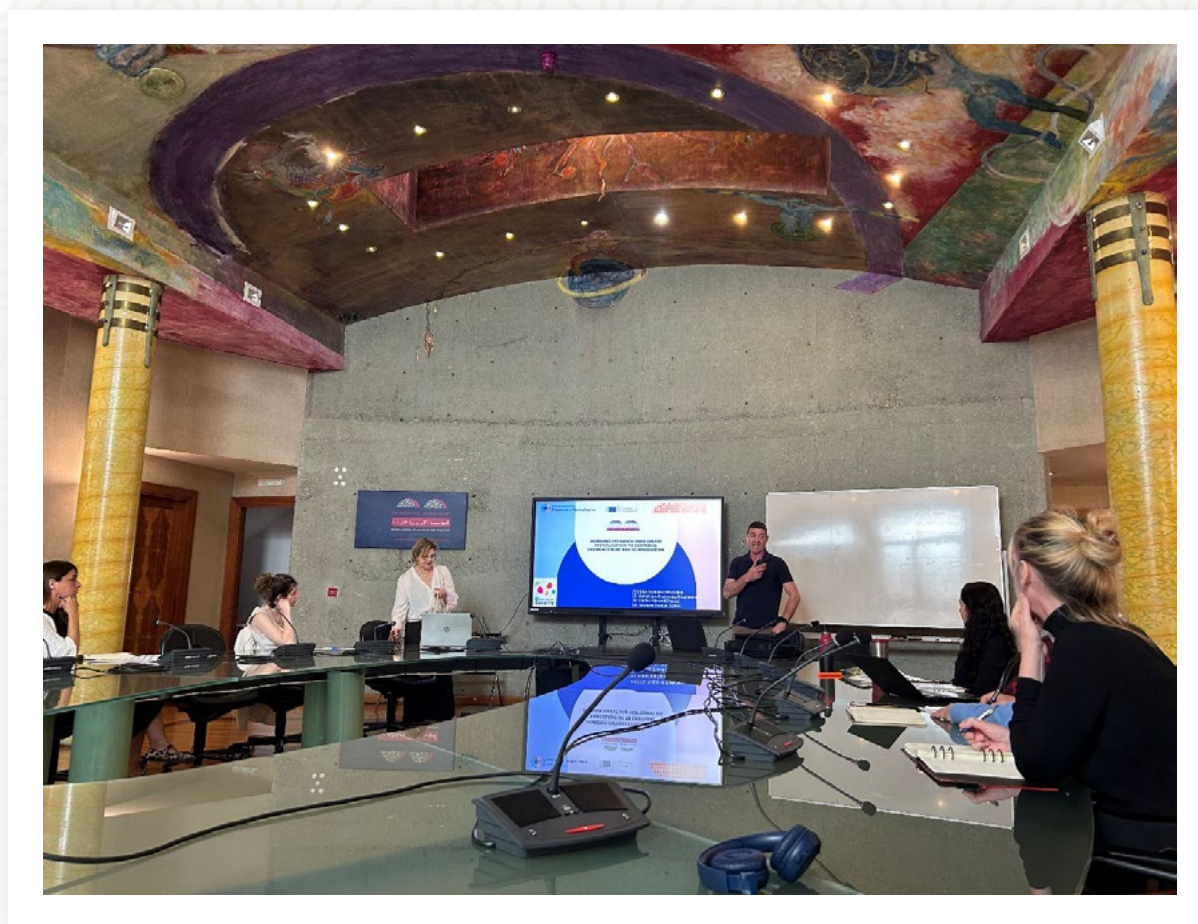
### **COMPASS, nuevo proyecto europeo contra el sentimiento antimusulmán**

La Comisión Europea ha concedido el proyecto COMPASS dentro de la con-

## PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

vocatoria CERV-2025-EQUAL, orientada a promover la igualdad y erradicar el racismo y la xenofobia. Liderada por la Policía Helénica, esta iniciativa de 24 meses tiene como objetivo combatir el sentimiento antimusulmán y estrechar lazos entre las fuerzas de seguridad y las comunidades locales. El proyecto

capacitará a un mínimo de 500 agentes en la identificación de delitos de odio mediante seminarios presenciales, una plataforma virtual y guías didácticas. Además, generará informes y herramientas de transferencia para replicar sus metodologías de cooperación comunitaria fuera de Grecia.



*El Departamento de Investigación participó en mayo en el workshop técnico "Vías de género desde la radicalización online hasta la desvinculación bajo custodia y la reintegración", enmarcado en el programa europeo EU Mutual Job Shadowing y desarrollado junto al EU Knowledge Hub on Prevention of Radicalisation. La formación fue impartida por Chafiaa Djouadi, de la organización francesa Militants des Savoirs, y Salvador Berdún, director del departamento de estudios de ACAIP.*

## EU Knowledge Hub on Prevention of Radicalisation (EUKH)

El Centro Europeo de Conocimiento sobre Prevención de la Radicalización (European Knowledge Hub on Prevention of Radicalisation, EUKH) actúa como punto de encuentro para profesionales, responsables políticos e investigadores en Europa y países prioritarios. En el marco de la política de la Unión Europea contra el terrorismo y la radicalización, el papel del EU Knowledge Hub se ha visto reforzado durante 2026 en la nueva Agenda Europea Contra el Terrorismo (*ProtectEU*) presentada el 26 de febrero de 2026 para responder a la evo-



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

lución de las amenazas y al aumento de la radicalización, integrando las áreas de prevención y contraterrorismo.

Desde su lanzamiento en junio de 2024, y con su entrada en el tercer año de actividad en junio de 2026, la Fundación Euroárabe mantiene un papel estratégico dentro del consorcio, liderando la Dirección de Comunicación Estratégica, la Dirección de Comunicación y Divulgación, así como el desarrollo de formaciones, reuniones de alto nivel, actividades de asesoramiento a Estados miembros en materia de prevención, la investigación, o producción y difusión de materiales de comunicación entre otros.

Destaca la intensa labor investigadora, núcleo de la generación de conocimiento en el EU Knowledge Hub, y su transferencia a profesionales y responsables políticos. La Fundación participa activamente en las secretarías de varios de los paneles temáticos del EUKH, centrados en ideologías y narrativas de la conspiración, actores solitarios, y combatientes terroristas extranjeros. Estos grupos de trabajo analizan tendencias de radicalización y elaboran propuestas dirigidas a profesionales, responsables políticos

y la comunidad académica. En la dimensión exterior, la Fundación Euroárabe ha desarrollado una línea específica de investigación mediante el análisis exhaustivo del impacto de la desinformación en los procesos de radicalización y el extremismo violento en la región de Asia Sudoccidental y el Norte de África (SWANA, por sus siglas en inglés), anteriormente llamada región MENA.

En el ámbito operativo, la Euroárabe lidera actividades relacionadas con el análisis de narrativas extremistas y la prevención de la radicalización online, la gestión de la comunicación en crisis tras atentados terroristas y el estudio del impacto de la inteligencia artificial en este contexto. Asimismo, proporciona apoyo a los Estados miembros y organiza formaciones especializadas para profesionales.

La Fundación también contribuye a la organización de los *Policy Practice Joint Events*, centrados en cuestiones como la radicalización de menores y jóvenes, las víctimas del terrorismo y las narrativas conspirativas digitales. Además, elabora informes de monitorización de narrativas en redes sociales y medios digitales.

## **VicTory: Justicia centrada en las víctimas, un proyecto coordinado por la Fundación Euroárabe**

El proyecto VicTory, centrado en las víctimas y en la justicia restaurativa, dio comienzo a finales de 2024 y está coordinado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Este liderazgo implica articular el trabajo de un consorcio internacional y garantizar que el enfoque del proyecto se aplique de forma coherente en todos los ámbitos de actuación.

En este contexto se desarrolló, en enero, la **sesión inicial del curso VicTory**, concebida como un espacio formativo clave para introducir los principios del proyecto y su metodología. Esta actividad puso el foco en la justicia restaurativa como herramienta para reparar el daño causado por delitos de odio y extremismo violento, priorizando la escucha activa y las necesidades de las víctimas. Asimismo, la formación buscó dotar a profesionales, como operadores jurídicos o personal de apoyo, de herramientas prácticas para mejorar la atención y evitar la victimización secundaria, alineándose con las políticas europeas en materia de derechos de las víctimas.

En febrero, VicTory celebró **su primer evento de intercambio y formación** en

## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

Brescia (Italia), reuniendo durante tres días a profesionales de cinco países, incluyendo personal de apoyo a víctimas, autoridades judiciales y expertos de la sociedad civil, para abordar el aumento de la intolerancia y sus efectos. A lo largo de los tres días de trabajo, se abordaron **estrategias integrales para apoyar a las víctimas de delitos de odio y extremismo violento**, destacando la importancia de un enfoque centrado en la persona y orientado a la justicia restaurativa. En una sesión conjunta liderada por la Fundación Euroárabe de

Altos Estudios y el Ararteko (Defensoría del Pueblo del País Vasco), se subrayó que las víctimas no se reducen a su condición de víctima: son seres humanos con derechos fundamentales y todo el acompañamiento debe garantizar su dignidad y seguridad.

En abril, la Fundación viajó hasta Budapest para la **segunda formación presencial del proyecto**, auspiciada por el Hungarian Helsinki Committee. Se centró en capacitar a profesionales de distintos ámbitos (justicia, apoyo a víctimas y sociedad civil)



en la **prevención de la victimización secundaria**, es decir, el daño adicional que pueden sufrir las víctimas durante los procesos institucionales. A través de sesiones teóricas y prácticas, se promovió un enfoque basado en los derechos humanos y en la justicia restaurativa, poniendo el foco en la dignidad, necesidades y bienestar de las víctimas. Además, se compartieron herramientas, buenas prácticas y estrategias para mejorar la atención, evitar in-

tervenciones que revictimicen y fomentar una cooperación multidisciplinar más eficaz en la lucha contra los delitos de odio y el extremismo violento.

En mayo, la ciudad de Bilbao acogió el seminario **Justicia centrada en las víctimas y aportación a la convivencia de Euskadi**, organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios junto al Ararteko, en el marco del *Spanish Raising Aware-*



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

*ness Event* del proyecto europeo VicTory. Este encuentro se enmarcó dentro de las acciones de sensibilización del proyecto, orientadas a acercar la justicia restaurativa y el enfoque centrado en las víctimas a profesionales, instituciones y sociedad civil.

La Fundación estuvo presente en la **13th International Conference of the Euro-**

**pean Forum for Restorative Justice**, que tuvo lugar del 11 al 13 de junio de 2026 en la SWPS University de Poznań (Polonia). Bajo el título del encuentro, "*Echoes of Restorative Encounters: Voices, Evidence, and the Ripple Effects of Restorative Justice in Action*", la institución colaboró en el intercambio de evidencias, voces y metodologías que amplifican el impacto positivo de la justicia restaurativa en la sociedad.



VicTory ofrece en su web un Repositorio de Información para el apoyo a víctimas de delitos de odio y extremismo. Esta plataforma digital nace con la misión de ser una biblioteca de recursos referencia en Europa para la protección y el apoyo a las víctimas de extremismo violento y crímenes de odio. Asimismo, la plataforma ofrece acceso directo a materiales de formación especializados, incluyendo el manual técnico **Manual de Mejores Prácticas y Prácticas Prometedoras** (en inglés) y los flyers informativos diseñados específicamente para orientar la labor de profesionales de la justicia y trabajadores del ámbito social.

## Hatedemics: fin de un proyecto contra los discursos de odio

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios desempeñó un papel clave como organizadora del evento final del proyecto Hatedemics en Granada, el 26 de marzo, junto a otros socios del consorcio europeo. La jornada, acogida en la Universidad de Granada, reunió a más de un centenar de personas expertas, representantes institucionales, organizaciones sociales y profesionales de distintos países europeos, con el objetivo de presentar los resultados del proyecto y compartir herramientas innovadoras basadas en inteligencia artificial, for-

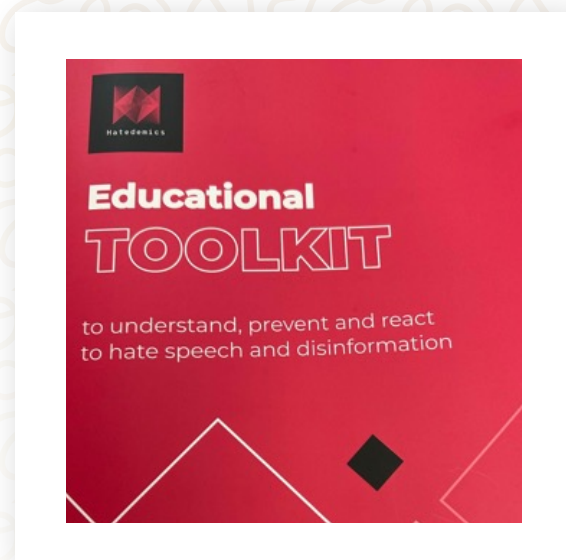


## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

mación y cooperación transnacional para la detección y prevención del odio en línea.

Un mes antes de la finalización del proyecto, en febrero, la Fundación MALDITA, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Euroárabe de Altos Estudios coorganizaron la jornada "Internet en 2026: desinformación, polarización y odio", que tuvo lugar de forma gratuita en el Palacio de la Prensa de Madrid el 19 de febrero. Esta actividad, integrada en el proyecto europeo Hatedemics y financiada por la Unión Europea, reunió a organizaciones sociales, personas expertas y del ámbito académico para debatir

sobre los retos actuales en internet, como la propagación de discursos de odio y contenidos polarizantes, así como para explorar posibles respuestas y soluciones.



## Proyecto ECLIPSE: Innovación frente al Discurso de Odio

Desde septiembre de 2025, el proyecto **ECLIPSE** avanza con éxito en sus actividades, centrando actualmente sus esfuerzos en la fase de investigación profunda. En el contexto nacional, la Fundación Euroárabe coordina la participación de las entidades españolas que integran el consorcio: la Policía Local de Murcia y el Centro de Estudios Andaluces (CENTRA).

Como socio estratégico del consorcio, la Euroárabe lidera el paquete de trabajo dedicado a la educación, formación y recomen-

daciones de políticas públicas. Bajo su dirección, pronto se desarrollarán herramientas pedagógicas, metodologías de vanguardia y currículos especializados para fortalecer la respuesta de los distintos actores sociales ante la intolerancia. ECLIPSE es un proyecto financiado por el programa Horizon Europe, el principal fondo de la Unión Europea para la investigación y la innovación.

En el marco de su agenda internacional, la Fundación participó en la **"No Hate Speech Week"** del Consejo de Europa, que se celebró en Estrasburgo (Francia) los días 19 y 20 de junio. En este encuentro clave, se presentaron los avances de ECLIPSE y los resultados finales del proyecto precedente, HATEDEMICS, consolidando un ecosistema de soluciones contra la polarización.



## **Partess-com: proteger la libertad de culto y fomentar la convivencia**

En abril, la sede de la Euroárabe acogió una formación gratuita dirigida a líderes de comunidades religiosas centrada en la seguridad y la prevención de incidentes, con el objetivo de reforzar la protección de sus espacios de culto y mejorar la capacidad de respuesta ante posibles riesgos. La actividad reunió a responsables de distintas confesiones en un entorno formativo en el que se abordaron cuestiones como la identificación de amenazas, la gestión de situaciones de crisis y la cooperación con las fuerzas y cuerpos de seguridad, fomentando así entornos más seguros y preparados.

El pasado 15 de mayo, la Euroárabe llevó a cabo una formación a líderes y comunidades religiosas en Sofía. En concreto, la Asociación Bridges Interfaith actuó como entidad anfitriona y socia; también se contó con profesionales especialistas de Enhancing Faith Institutions, organización irlandesa con una amplia trayectoria en el ámbito de la seguridad y la protección de instituciones religiosas.

El proyecto europeo PARTESS-COM es una iniciativa participativa cofinanciada por

la Comisión Europea que busca mejorar la protección de las comunidades religiosas, sus lugares de culto y espacios de reunión frente a riesgos de seguridad, delitos de odio y amenazas relacionadas con el extremismo. En él participan 15 entidades europeas, entre ellas la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, y se basa en la coopera-

ción entre comunidades religiosas, autoridades públicas y fuerzas de seguridad para desarrollar herramientas de prevención, formación e intercambio de buenas prácticas. Su enfoque combina investigación y trabajo en red para fortalecer la resiliencia comunitaria y garantizar la libertad de culto en Europa.



## SHIELDed: diálogo interreligioso, tolerancia y protección de lugares de culto

Una de las actividades más destacadas organizadas este año por la Fundación Euroárabe y su Cátedra de Género fue el encuentro “Fe y feminismo: diálogos interreligiosos entre mujeres”, celebrado en su sede de Granada en el marco del proyecto europeo SHIELDed durante la campaña *Marzo: Mes Internacional de las Mujeres* que llevó a cabo la Fundación en marzo. El evento reunió a mujeres de distintas confesiones religiosas y espiritualidades para reflexionar conjuntamente sobre el papel del feminismo como herramienta de transformación dentro de los espacios de fe, en un contexto orientado a promover el diálogo interreligioso y la igualdad de género.



La actividad ofreció un espacio de intercambio de experiencias y debates en torno a la relación entre espiritualidad, identidad y emancipación femenina, poniendo el foco en las vivencias de las mujeres frente a estructuras patriarcales presentes en distintas tradiciones religiosas (más información en la sección de Cátedra de Género).



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

Además de este evento enmarcado en el proyecto SHIELDed, el 27 de abril, la Fundación Euroárabe llevó a cabo el taller nacional del proyecto en la Jefatura de la Policía Municipal de Madrid, en una jornada organizada conjuntamente con la Policía Municipal de dicha ciudad. El encuentro reunió a alrededor de 25 participantes procedentes de fuerzas y cuerpos de seguridad, comunidades religiosas, Fiscalía, administraciones públicas y organizaciones de la sociedad civil con sede en Madrid y con ámbito de actuación nacional.

Durante la jornada se analizaron los principales riesgos, vulnerabilidades y desafíos

relacionados con la protección de los lugares de culto y otros espacios religiosos en España. Asimismo, el taller sirvió para fomentar el diálogo interreligioso, la cooperación multisectorial y el desarrollo de respuestas coordinadas frente a delitos de odio y amenazas extremistas.

Los talleres o ejercicios nacionales son espacios de trabajo y cooperación impulsados en distintos países europeos con el objetivo de reunir a actores clave para identificar desafíos comunes, compartir buenas prácticas y diseñar estrategias coordinadas de protección de lugares de culto y prevención de delitos de odio y extremismo violento.

## Un año de SHIELDed

En mayo, el proyecto europeo SHIELDed consolidó el cierre de su primer año de desarrollo mediante un encuentro clave de su consorcio en Berlín, orientado a fortalecer la seguridad y la resiliencia en espacios comunitarios. Durante estas jornadas, la Fundación Euroárabe presentó los avances del paquete de trabajo que lidera, centrado en el desarrollo de metodologías para la evaluación de amenazas y riesgos



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

actuales en los lugares de culto, además de aportar análisis técnicos sobre el contexto de los riesgos extremistas que afectan a estos entornos en Europa. La Euroárabe también ofreció una ponencia sobre las amenazas extremistas actuales que afectan a los lugares de culto en Europa, analizando el contexto de riesgo global.

Uno de los hitos estratégicos de este proyecto es la puesta en marcha de ocho Consejos Locales de Protección distribuidos por toda Europa. Mediante un enfoque multiagencia que conecta fuerzas de seguridad, administraciones públicas y diversas confesiones religiosas, el proyecto reafirma su compromiso de implementar medidas transversales que

garanticen la convivencia y la seguridad, consolidando el diálogo social como la herramienta fundamental frente a la exclusión. En este sentido, destaca la celebración, en Granada, de la reunión del Grupo de Trabajo Local sobre la Protección de Lugares de Culto que tuvo lugar el 9 de junio. Esta segunda sesión da continuidad al trabajo iniciado en la reunión de lanzamiento de diciembre de 2025. En aquella ocasión, los miembros del Grupo ya manifestaron su honda preocupación por el incremento de la hostilidad en internet. Por ello, el foco de este encuentro se centró específicamente en el análisis de la discriminación y la xenofobia online a nivel estatal, así como en los mecanismos y vías eficaces para su denuncia.

## **DATA EQUALITY: gestión y transmisión de datos sin discriminación**

El proyecto DATA EQUALITY es una iniciativa europea de la que forma parte la Euroárabe centrada en mejorar la calidad, coherencia y equidad en la gestión e intercambio de datos en el ámbito de la cooperación judicial penal. Su objetivo es analizar cómo se transmiten los datos entre Estados miembros de la UE y cómo las deficiencias en su disponibilidad, interoperabilidad o contextualización pueden afectar a la eficacia de la cooperación y a la protección de los derechos fundamentales.



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

En este marco, la Fundación Euroárabe realizó un ejercicio nacional en España el 29 de abril de 2026, en formato online, mediante entrevistas en profundidad con expertos de la administración penitenciaria y de las fuerzas policiales. El ejercicio se centró en los efectos de la fragmentación de la información en contextos transnacionales y forma parte de la fase de pilotaje de la nueva metodología del proyecto.

Los resultados evidencian una brecha entre el marco normativo europeo y su aplicación práctica, destacando problemas como lagunas informativas, dificultades de interoperabilidad, traducciones deficientes y falta de coordinación institucional. También se identificaron propuestas de mejora, como la estandarización de protocolos, el refuerzo de la interoperabilidad y la formación especializada, con el fin de avanzar hacia una gestión de datos más eficaz y equitativa en la cooperación judicial europea.

## **VIRTUOUS: libertad religiosa como derecho fundamental de las sociedades democráticas**

En febrero, en el marco del proyecto europeo VIRTUOUS del que forma parte, la Fundación Euroárabe participó en un ejercicio de simulación celebrado en Roma orientado a evaluar el nivel de preparación de las comunidades religiosas ante posibles amenazas a los espacios de culto. Esta actividad reunió a representantes de confesiones cristianas, judías y musulmanas, junto a expertos en seguridad y autoridades públicas de distintos países europeos, con el objetivo de analizar de forma práctica los riesgos y mejorar la capacidad de respuesta ante situaciones de crisis.



## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

Durante la jornada se desarrollaron sesiones formativas centradas en la evaluación de riesgos, la identificación de comportamientos sospechosos y la aplicación de estrategias de desescalada y gestión de incidentes. Asimismo, se llevaron a la práctica distintos métodos de protección de los lugares de culto, combinando herramientas de *risk assessment* con técnicas para detectar situaciones de riesgo y protocolos de actuación ante crisis. La actividad coincidió, además, con la celebración de la **Semana Mundial de la Armonía Interconfesional**, proclamada por Naciones Unidas, re-

forzando así su dimensión de cooperación y diálogo entre comunidades religiosas.

Este 2026, la Fundación Euroárabe asume la producción de una serie de vídeos orientados a la sensibilización y la formación, concebidos desde un enfoque pedagógico que evita el uso del miedo como recurso. Estas piezas priorizan contenidos educativos y están dirigidas específicamente a comunidades y líderes religiosos, con el objetivo de fortalecer su capacidad de prevención, respuesta y colaboración ante posibles amenazas.

## **VANGUARD: Reforzando la lucha contra la trata online**

En marzo, la Fundación Euroárabe impartió en Rumanía una formación especializada para agentes de policía y control fronterizo sobre los riesgos de la trata de seres humanos en entornos digitales, en el marco del proyecto europeo VANGUARD. La sesión se basó en los resultados de investigación del proyecto, que analiza el desplazamiento de las dinámicas de explotación hacia el ámbito online.



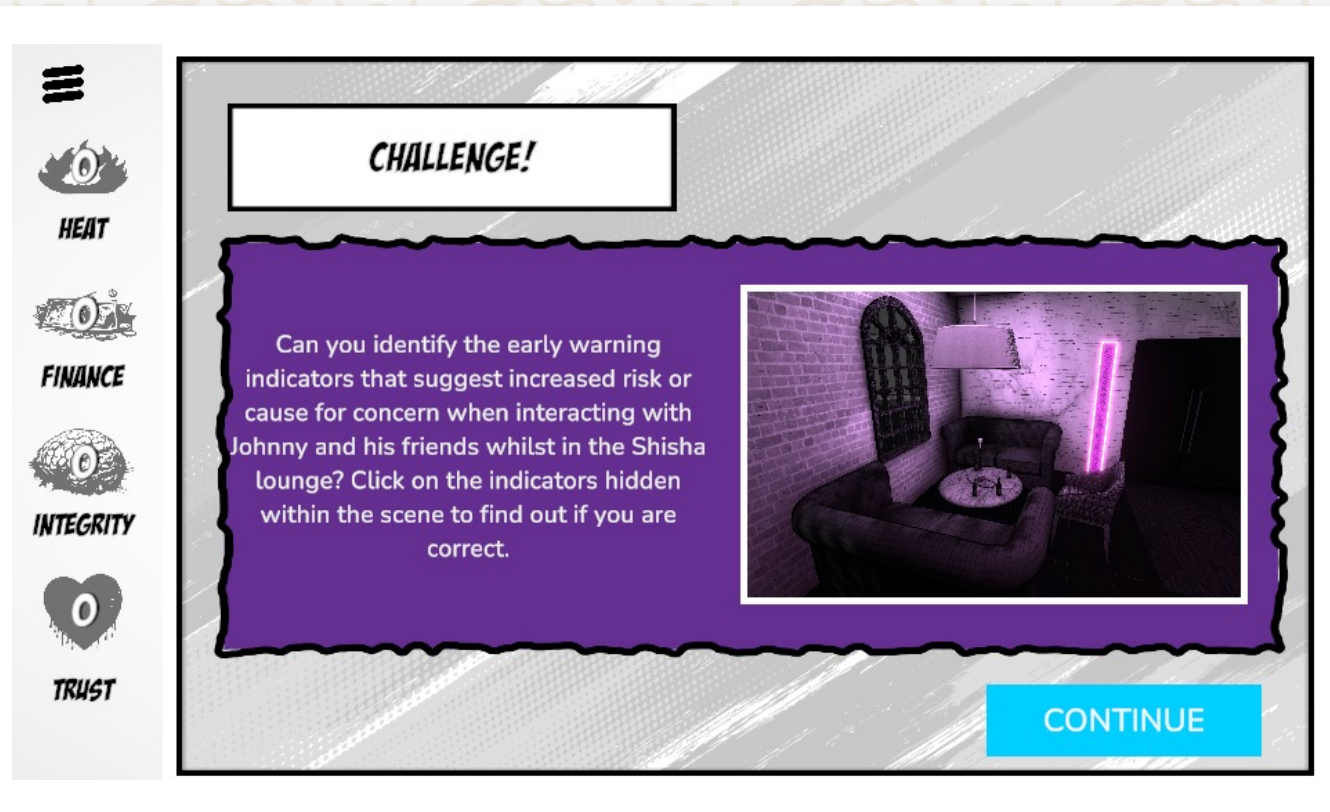
## ○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

La formación proporcionó herramientas prácticas para la detección temprana de casos, abordando factores de riesgo, indicadores de vulnerabilidad y nuevas estrategias de los grupos criminales, como el grooming digital o el uso indebido de plataformas online. El objetivo fue trasladar el conocimiento científico a soluciones operativas que refuercen la protección de las víctimas y mejoren la cooperación entre agencias a nivel transfronterizo.

VANGUARD ha desarrollado el primer *serious game* interactivo offline (sin nece-

sidad de conexión a internet) basado en la evidencia (*evidence-based*), diseñado para concienciar a los jóvenes sobre los mecanismos de las redes de trata de personas. A través de un formato audiovisual interactivo con situaciones reales, los usuarios deben tomar decisiones que alteran el rumbo de la historia. La experiencia permite explorar la problemática desde tres perspectivas clave: una **menor** (víctima directa), una **profesora**, y un **lover-boy** (un captador que, debido a su propia vulnerabilidad, es también coaccionado y explotado por la red criminal).





**CHALLENGE!**

Can you identify the early warning indicators that suggest increased risk or cause for concern when interacting with Johnny and his friends whilst in the Shisha lounge? Click on the indicators hidden within the scene to find out if you are correct.

**CONTINUE**



La Fundación Euroárabe forma parte activa del proyecto **VANGUARD**, una iniciativa europea que combina investigación, tecnologías avanzadas y formación especializada para mejorar la prevención, detección e investigación de la trata de seres humanos, con especial atención a su dimensión digital y transnacional.

## La Euroárabe presenta VANGUARD ante la Unidad Antitrata de la Guardia Civil en la Jefatura de Madrid

El pasado viernes, 22 de mayo, la Fundación Euroárabe junto a otros investigadores del proyecto presentaron VANGUARD ante la Unidad Contra la Trata de Seres Humanos de la Guardia Civil en su Jefatura de Madrid. Durante la sesión, que tuvo lugar de forma telemática, se expuso el enfoque innovador del proyecto para combatir la trata de seres humanos mediante la **integración de tecnologías avanzadas respaldadas por inteligencia artificial**, herramientas de inteligencia operativa e investigación multidisciplinar en ciencias sociales. La presentación destacó cómo el proyecto VANGUARD está desarrollando soluciones **éticas**, centradas en el ser humano y tecnológicamente avanzadas para reforzar la **prevención, detección e investigación** de las redes de trata en toda Europa.

## INTERCEPTED: Interrumpiendo el tráfico de personas con fines de explotación

Financiado por la Comisión Europea y coordinado por la Policía Local de Venecia, el proyecto INTERCEPTED se centra en combatir el tráfico de personas con fines de explotación sexual o laboral interceptando dos momentos clave en el entorno digital: la captación y la publicidad online. A través de un enfoque metodológico integral, la iniciativa investiga cómo los traficantes adaptan sus estrategias, lenguajes y plataformas según el tipo de explotación y el perfil de las

víctimas. El objetivo final es rastrear estos modelos de negocio en el ciberespacio para transformar las pruebas digitales en medidas concretas de investigación, prevención y protección en el mundo físico.

En este consorcio europeo, en el que también participan fiscalías, fuerzas policiales y centros de seguridad de Italia y Grecia, la Fundación Euroárabe desempeña un papel estratégico. Además de colaborar en las labores de investigación, la Fundación lidera las actividades de formación mediante seminarios especializados para profesionales y políticos, y es la máxima responsable de la comunicación y difusión del proyecto. Entre sus funciones destaca el diseño y coordinación de 20 campañas dirigidas (*targeted campaigns*) para sensibilizar a la sociedad e instituciones sobre los riesgos de la trata y la explotación online.



## Rediseñando la pertenencia: un proyecto finalizado que deja huella en la inclusión social

El proyecto europeo **Redesign Belonging (ReBel)** finalizó en diciembre de 2025 y se centró en fortalecer el sentimiento de pertenencia y la inclusión de mujeres migrantes (con más de cinco años viviendo en Europa) mediante metodologías de co-creación y diseño social. El papel de la Fundación ha sido clave en el desarrollo de investigaciones aplicadas y en la implementación de actividades en España, contribuyendo a trasladar el conocimiento académico a contextos reales de integración. A través de talleres, diálogos y procesos participativos, el proyecto ha permitido identificar barreras persistentes, como la discriminación estructural, las dificultades de acceso a servicios o la falta de reconocimiento social, y generar recomendaciones y modelos replicables para políticas públicas y acción social.

En el informe elaborado por la Euroárabe se evidencia cómo los espacios participativos facilitaron la creación de redes de apoyo, el refuerzo de la autoestima y la capacidad de agencia de las participantes, así como la identificación de necesidades concretas en ámbitos como el empleo, la educación o la participación social.

Asimismo, se desarrollaron propuestas orientadas a mejorar la inclusión desde un enfoque interseccional y centrado en la experiencia de las propias mujeres.

Como colofón y transferencia de estos resultados, la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada acogió el pasado 1 de junio

la conferencia pública: *"Policy Recommendations from the REBEL Project – Redesigning Belonging"*, en la que la Fundación Euroárabe expuso las conclusiones y recomendaciones políticas del proyecto, analizando cómo los marcos normativos y la colaboración interdisciplinar pueden contribuir a construir comunidades más inclusivas.



## VR DIGIVET: Capacitando la FP albana en el uso de la Realidad Virtual

El proyecto europeo **VRDigIVET** (Virtual Reality for Digital Vocational Education and Training) concluyó con éxito el pasado 31 de mayo de 2026. La iniciativa ha logrado diseñar planes de estudio innovadores y desplegar una infraestructura digital pionera que incluye su propio metaverso educativo y una plataforma de aprendizaje especializada, todo ello orientado a alinear la educación con las demandas tecnológicas del mercado actual.

Con el liderazgo de la Fundación Euroáarbe en la fase de investigación y análisis de necesidades, el proyecto ha capacitado directamente a 50 profesores y 200 estudiantes (25 de ellos formados con Realidad Virtual). El resultado final es un modelo educativo replicable, adaptado a los sectores de la informática y el turismo, que deja el camino preparado para mejorar la empleabilidad en la región.



## Proyectos Europeos - Fundación Euroárabe 2026

Proyecto	Fechas	Programa de Financiación (UE)	Temas Principales
<b>ECLIPSE</b>	Sept. 2025 – agosto 2028	Horizonte Europa	Lucha contra los discursos de odio y la desinformación mediante IA.
<b>EU Knowledge Hub</b>	Junio 2024 – 2028	DG HOME (Comisión Europea)	Prevención de la radicalización y el extremismo violento en toda la UE.
<b>VANGUARD</b>	Nov. 2023 – oct. 2026	Horizonte Europa	Lucha contra la trata de seres humanos y soluciones tecnológicas.
<b>VicTory</b>	Nov. 2024 – nov. 2026	Justicia / FSI (Fondo de Seguridad Interior)	Justicia restaurativa y apoyo a víctimas de delitos de odio.
<b>Hatedemics</b>	Abril 2024 – marzo 2026	CERV	Detección de odio online y alfabetización mediática.
<b>VIRTUOUS</b>	Marzo 2025 – feb. 2028	FSI (Fondo de Seguridad Interior)	Seguridad en espacios de culto y comunitarios.
<b>Data Equality</b>	Sept. 2024 – sept. 2026	CERV	Igualdad de datos, privacidad y lucha contra la discriminación.

○ ● PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

Proyecto	Fechas	Programa de Financiación (UE)	Temas Principales
<b>Partess-com</b>	Abril 2025 – abril 2027	FSI (Fondo de Seguridad Interior)	Protección de libertad de culto e instituciones educativas.
<b>Rebel</b>	Junio 2024 – enero 2026	CERV	Pertenencia, solidaridad y resiliencia frente a la polarización.
<b>VR DIGIVET</b>	Dic. 2025 – mayo 2026	Erasmus+	Competencias digitales en FP mediante Realidad Virtual.
<b>SHIELDed</b>	Enero 2025 – abril 2028	FSI (Fondo de Seguridad Interior)	Iniciativas de seguridad local para comunidades religiosas.
<b>INTERCEPTED</b>	Abril 2023 – dic. 2026	FSI (Fondo de Seguridad Interior)	Capacitación a FCSE y sistema judicial en la lucha contra la trata online
<b>COMPASS (fecha inicio pendiente)</b>	2026 – 2028	CERV-EQUAL	Fortalecer vínculos entre FCSE y comunidades locales contra el sentimiento antimusulmán

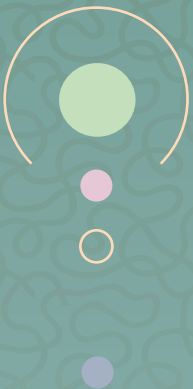
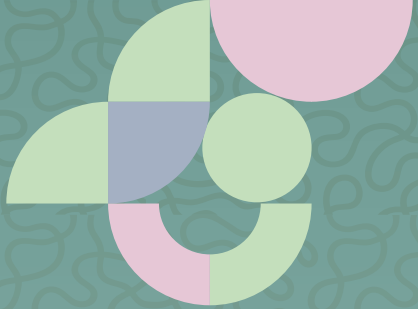
## La investigación de la Euroárabe con presencia en seminarios y congresos internacionales

La creciente proyección de la calidad investigadora de la Fundación Euroárabe sigue consolidando su papel como actor académico europeo de referencia. La participación de su equipo investigador en espacios internacionales de alto nivel pone de manifiesto el alcance global de su labor científica y su contribución a los principales debates contemporáneos en materia de seguridad y cohesión social.

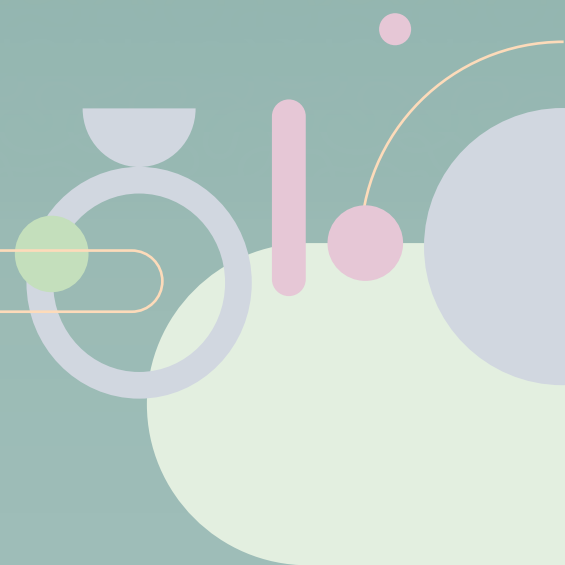
En este sentido, cabe destacar la participación de la Euroárabe en la **Mediterranean Progressive Academy**, celebrada en febrero en la ciudad de Barcelona, donde participó en debates sobre la región eu-

romediterránea, el legado del Proceso de Barcelona y los desafíos contemporáneos de cooperación, gobernanza y cohesión social. También participó, en marzo, en la presentación del **Anuario del Terrorismo Yihadista**, elaborado por el Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIET), aportando análisis especializados sobre las dinámicas actuales del terrorismo yihadista. Sus contribuciones abordaron cuestiones como la prevención de la radicalización, la evolución de la amenaza global y el desarrollo de experiencias de justicia restaurativa centradas en las víctimas, reforzando así su compromiso con una investigación aplicada y con impacto social.

La Fundación Euroárabe participó entre el 4 y el 6 de junio en la conferencia anual de **EuroMeSCo**, la principal red de *think tanks* del espacio euromediterráneo, que este año tuvo lugar en Larnaca (Chipre) bajo el lema *Strategic partnerships under pressure: Rewiring Euro-Mediterranean cooperation in an age of global competition*.



**Formación**



## ○ ● FORMACIÓN

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios desarrolla una amplia labor formativa orientada a la generación de conocimiento especializado, el fortalecimiento de capacidades profesionales y la promoción del diálogo intercultural y científico entre Europa, el Mediterráneo y el mundo árabe.

Entre sus principales líneas de actuación destacan los diplomas de especialización, en colaboración con la Fundación Princesa Alanoood, entidad con la que la Fundación Euroárabe imparte estos diplomas desde hace más de una década, desde que el 25 de junio de 2013 firmaron el acuerdo de cooperación.

La Fundación Euroárabe y la Fundación Princesa Alanoood inauguran nuevas ediciones de diplomas profesionales.

El viernes 9 de enero de 2026 se inauguró en Riad, capital de Arabia Saudí, dos de los diplomas profesionales que la Fundación Euroárabe viene desarrollando con la Fundación Princesa Alanoood. Los proyectos formativos son el Diploma Euroárabe de Gestión de Endowment – Awqaf y el Diploma Euroárabe de Economía Social y Solidaria.



Estos diplomas adoptan una metodología de formación-acción con un enfoque práctico mediante el estudio de casos y la aplicación de conocimientos teóricos a situaciones reales a través de ejercicios virtuales y simulaciones de problemáticas de campo. Ambos diplomas se realizan de enero a mayo de 2026 en formato semipresencial de 6 módulos, un seminario

práctico intensivo en la ciudad de Granada y un trabajo de fin de curso. Para ambos cursos, personas expertas de distintas universidades, asociaciones, empresas, cooperativas y colegios profesionales, así como de instituciones públicas y organizaciones españolas imparten conferencias, charlas y talleres, además de realizar visitas prácticas.



## Programa académico del Diploma de Endowment



### **Módulo I.**

Jurisprudencia de awqaf / endowment.

### **Módulo II.**

Economía social

### **Módulo III.**

Finanzas para no financieros

### **Módulo IV.**

Gestión de inversiones de endowment

### **Módulo V.**

Administración y funcionamiento del patrimonio fundacional

### **Módulo VI.**

Gestión de subvenciones

### **Módulo VII.**

Aspectos jurídicos y gobernanza de awqaf / endowment

### **Módulo VIII.**

Seminario práctico en España

El Diploma Euroárabe de Endowment- Awqaf se creó en el marco del memorando de entendimiento y cooperación firmado entre la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Princesa Alanood el 25 de junio de 2013.

El objetivo de este programa es contribuir al continuo desarrollo de las entidades y fundaciones sociales saudíes que gestionan los endowment (awqaf) y fomentar su papel en el desarrollo humano mediante





la capacitación profesional y alta formación. Este diploma pretende compartir los aprendizajes de las experiencias exitosas a nivel internacional y fortalecer los conocimientos y habilidades profesionales de los trabajadores del tercer sector saudí. Por ello, este curso va dirigido a los líderes y directivos que se preocupan por el progreso de sus instituciones, así como a sus empleados que toman decisiones y aplican planes de mejora.

Este curso es una formación profesional y práctica que combina lo más novedoso en el campo de la gestión de los fondos de dotación en Europa y las buenas prácticas obtenidas del contexto saudí e islámico, en general. Para ello el curso adopta una metodología en la que prevalece la práctica mediante el estudio de casos reales y concretos, y la aplicación de los conocimientos teóricos mediante ejercicios de simulación y visitas en el terreno.

# Programa académico del Diploma de Economía Social y Solidaria



## **Módulo I.**

Principios de economía y desarrollo

## **Módulo II.**

Introducción a la economía social

## **Módulo III.**

Inversión social

## **Módulo IV.**

Financiación social

## **Módulo V.**

Innovación social

## **Módulo VI.**

Gobernanza de entidades de economía social y solidaria

## **Módulo VII.**

Medición del impacto en la economía social y solidaria

## **Módulo VIII.**

Seminario práctico en España

## **Módulo IX.**

Trabajo de fin de curso

## FORMACIÓN

Las Naciones Unidas establecieron, en 2013, el **Grupo de Trabajo Interinstitucional de las Naciones Unidas sobre Economía Social y Solidaria** con el objetivo de aumentar la conciencia sobre el papel de las empresas y las instituciones de la economía social y solidaria

La economía social y solidaria se está prestando cada vez más como una herramienta seria y esencial en los procesos de desarrollo sostenible y en la provisión de soluciones colectivas a los desafíos que enfrenta el mundo en la actualidad. Gracias a sus aportaciones prácticas, la economía social y solidaria se ha convertido en una prioridad en las agendas y programas de diversas organiza-



ciones internacionales: contribuye al desarrollo sostenible, apoya la creación de un entorno institucional y organizativo favorable para ella, garantiza la coordinación de los esfuerzos internacionales y fomenta y fortalece las asociaciones con el fin de lograr la justicia social, colocando la dignidad humana en el núcleo de todas las etapas del proceso económico, desde la producción hasta el consumo, pasando por la distribución.



## Granada acoge los seminarios prácticos del Diploma Euroárabe de Gestión del Endowment - Awqaf

La séptima edición de este diploma comenzó en Riad, en enero, continuando el programa en la sede de la Fundación Euroárabe del 11 al 15 de mayo, donde se desarrollaron conferencias y actividades formativas dirigidas al alumnado y culminando con la entrega de certificados.

El objetivo es capacitar al estudiantado en competencias de gestión de los habices (awqaf) y fondos (endowment), enseñándoles nuevos conocimientos teóricos y prácticas innovadoras en materia de gestión de patrimonios fundacionales, inversiones sociales y herencias solidarias, entre otras. El diploma contribuye al conti-





nuo desarrollo de las entidades y fundaciones sociales saudíes que gestionan los fondos awqaf. Fomenta su papel en el desarrollo humano mediante la capacitación profesional y la alta formación, a través de los aprendizajes de las experiencias exitosas a nivel internacional y el fortalecimiento de los

conocimientos y habilidades profesionales de los y las trabajadoras del tercer sector saudí.

Esta formación va dirigida a líderes y directivos que se preocupan por el progreso de sus instituciones, así como a sus empleado, quienes toman decisiones y aplican planes de mejora.



## **Awqaf/endowment, un instrumento de solidaridad intergeneracional**

En la actualidad, el concepto de awqaf se vincula también con modelos de economía social, financiación ética y desarrollo sostenible. Numerosos países musulmanes cuentan con ministerios e instituciones especializadas en la gestión de este



El término árabe '*awqaf*' (singular de '*waqf*') hace referencia a las fundaciones o bienes donados con fines benéficos y filantrópicos en todos los sectores, desde educación a sanidad, cubriendo las necesidades de colectivos vulnerables





patrimonio, cuyo estudio abarca dimensiones históricas, jurídicas, económicas y culturales relacionadas con su impacto en el desarrollo urbano, educativo y comunitario del mundo islámico.



## Granada acoge los seminarios prácticos del Diploma de Economía Social y Solidaria

El Diploma Euroárabe de Economía Social y Solidaria (ESS) es una formación creada para la especialización de profesionales del tercer sector de la zona del Golfo. Ayuda a incorporar a sus respectivas entidades nuevas propuestas y sugerencias de aplicación adquiridas de enero a mayo en la tercera edición de este diploma, finalizando en Granada con jornadas de formación del 18 al 22 de mayo.

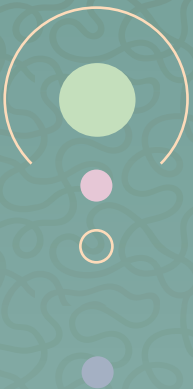
Esta formación, presentada en 6 módulos e impartida por personas expertas y académicas, se ofrece en modalidad semi-presencial en la ciudad de Riad, contando con un último módulo práctico que se lleva



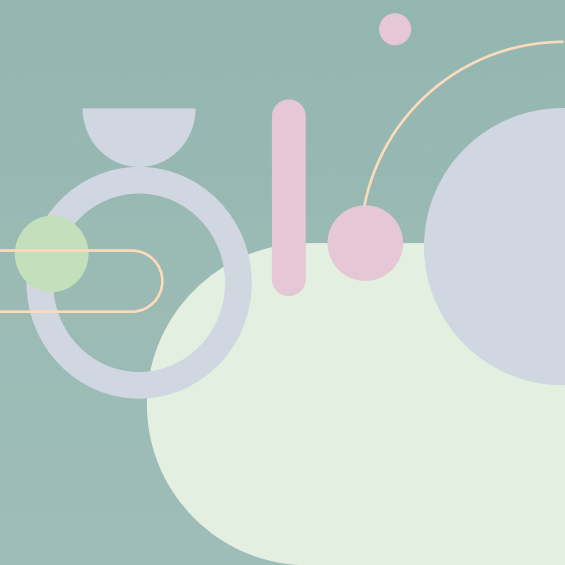


a cabo en España en la ciudad de Granada. En esta llamada semana práctica, el alumnado asiste a diferentes ponencias, talleres de trabajo y visitas a entidades públicas y privadas que aplican la economía social y solidaria, impregnándose así de diversas ideas, conocimientos y buenas prácticas europeas.

En esta tercera edición 2026, el diploma contó con un grupo de 27 mujeres y hombres que ocupan cargos de mando en sus respectivas entidades y que, al finalizar su semana práctica, expusieron el aprendizaje global adquirido durante su estancia. Cada uno de los y las asistentes pudo desempeñar el rol de agente del sector, perteneciendo a entidades como la Escuela Andaluza de Economía Social, el Centro Yunus de la Universidad de Cantabria, Exeo Consultoría Sociedad Cooperativa Andaluza, Diecisiete S. Coop. And., Cotidiana Cooperativa de Arquitectas, Cooperativa Tartessos Málaga, la Cátedra de Economía Social de la Universidad de Granada, Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza, Timón S. Coop. And. y Aldeas Inclusivas.



**Cátedra Amazigh**



## ○ ● CÁTEDRA AMAZIGH

La Cátedra Internacional Dra. Leila Mezian de Cultura Amazigh fue impulsada por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y la Fundación Doctora Leila Mezian (Casablanca) mediante un acuerdo firmado el 15 de diciembre de 2014. Más de una década después, el 19 de enero de 2026, ambas instituciones renovaron su compromiso con la firma de un nuevo convenio en el marco de la reunión de la Comisión Mixta, celebrada en Casablanca.

Para este año se ha diseñado un amplio plan de acción que incluye talleres, exposiciones, actividades educativas, conciertos, seminarios y un congreso científico. Como parte de esta nueva etapa, la cátedra adopta la denominación 'Cátedra Internacional Dra. Leila Mezian de la Cultura Amazigh', incorporando el nombre de la doctora Leila Mezian, fallecida en junio de 2024.



Este cambio responde al deseo de reconocer su decisivo apoyo y mecenazgo, gracias a los cuales también se consolidó la biblioteca de la Fundación Euroárabe que lleva su nombre.

## Reconocimiento a la divulgación Amazigh

Otro de los hitos de este año 2026 en el marco de la Cátedra ha sido el reconocimiento a la trayectoria de **Hassan Laaguir**, galardonado con el **V Memorial Fernando Marías** en la octava edición del **Festival Gravite** de Granada.



Laaguir es director de Cátedra Amazigh así como del departamento de Cooperación de la Euroárabe, editor de 'Los bereberes en la Península Ibérica: contribución de los Amazighes a la historia de al-Ándalus', publicado por la Editorial de la Univer-



sidad de Granada. Este premio reconoce su continuo trabajo promoviendo el conocimiento, la preservación y la proyección de la cultura amazigh, así como fomentando el diálogo intercultural en el espacio euromediterráneo. Los directores del Festival Gravite, Gustavo Gómez y Jesús Lens, fueron los encargados de realizar la entrega formal del memorial en el Patio de la sede de la Fundación Euroárabe, en una gala en la que hubo recitales, degustación gastronómica, conciertos y personas invitadas del Ayuntamiento de Granada y de la candidatura Granada 2031 para ser Capital de la Cultura Europea.



# YENNAYER 2976/2026: AÑO NUEVO AMAZIGH

Del 13 al 23 de enero de 2026, la Fundación Euroárabe celebró el Yennayer 2976 (año nuevo amazigh) con una programación cultural que combinó charlas, una exposición sobre morabitos, gastronomía, talleres y música. Las actividades incluyeron la presentación de un libro sobre cocina andalusí, un taller de cerámica amazigh para niños y niñas y una actuación de la **Taghufi Band** en el Teatro José Tamayo de Granada, con entrada anticipada.

**YENNAYER  
2976/2026**

CELEBRAMOS CONTIGO  
EL AÑO NUEVO AMAZIGH

ENTRADA GRATUITA AFORO LIMITADO

<b>Martes</b> 13 de enero	<b>Charla:</b> Santuarios Amazighes en el Rif <b>Exposición:</b> Morabitos entre Chauen y Alhucemas. No solo lugares de culto.	18H 19H
<b>Jueves</b> 15 de enero	<b>Presentación:</b> "La cocina andalusí según dos recetarios almohades" <b>Degustación gastronómica</b>	18H 19H
<b>Jueves</b> 22 de enero	<b>Taller infantil:</b> Decoración cerámica amazigh	17:30h 19:00h 5€
<b>Viernes</b> 23 de enero	<b>Concierto:</b> Taghufi Band en el Teatro José Tamayo	20H 10€

San Jerónimo, 27 Granada [www.fundea.org](http://www.fundea.org)



La exposición ***Morabitos en el entorno de Chauen y Alhucemas: No solo lugares de culto*** reunió resultados de una investigación sobre santuarios tradicionales del Rif (Marruecos). La muestra, que pudo visitarse del 13 de enero al 27 de febrero de 2026 en el patio de la Fundación, puso en valor el significado espiritual, social y patrimonial de estos espacios, además de plantear la importancia de su conservación.

Otra de las actividades organizadas en el marco de Yennayer 2976 fue la presenta-

ción del libro 'La Cocina Andalusí, según dos recetarios almohades' con su autor, **Fernando Rueda García**. La obra muestra la



influencia histórica de esta gastronomía y su continuidad en la actualidad, combinando tradición, cultura y degustación culinaria. El acto fue presentado por **Bárbara Boloix**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, por **Francisco Javier Ruíz Mérida**, Alcalde de Cútar, y por **Emilio Martínez de Victoria Muñoz**, director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos. Tras la presentación, el restaurante Dar al-Yayyar cocinó al momento y ofreció la degustación de recetas de entonces adaptadas al ahora.



No faltó oferta cultural del Yennayer para el público infantil para quien la Fundación Euroárabe organizó un taller de decoración de cerámica amazigh dirigido a niños y niñas de 7 a 14 años para acercar de forma práctica y creativa la cultura y tradición artística amazigh.

La Fundación Euroárabe culminó la programación del Yennayer 2976 con un concierto de la Taghufi Band en el Teatro José Tamayo, un grupo que fusiona la música amazigh tradicional con sonidos contemporáneos como el folk y el rock, abordando en sus letras temas como la identidad, la memoria y la experiencia migratoria.



## BIBLIOTECA DOCTORA LEILA MEZIAN

La Biblioteca Doctora Leila Mezian de la Fundación Euroárabe, fundada en 2016, es una biblioteca especializada por los casi 2.000 documentos que abordan una gran amplitud de disciplinas y conocimientos relacionados con la civilización amazigh, el 90% de ellos donados por otras bibliotecas e instituciones, así como por investigadores, docentes y particulares, siendo el 70% de las obras monográficos de historia, sociología, lengua y literatura.



BIBLIOTECA  
Dra. Leila Mezian  
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

Un fondo especializado en conocimiento amazigh



**2.000**  
documentos



**90%**  
donaciones

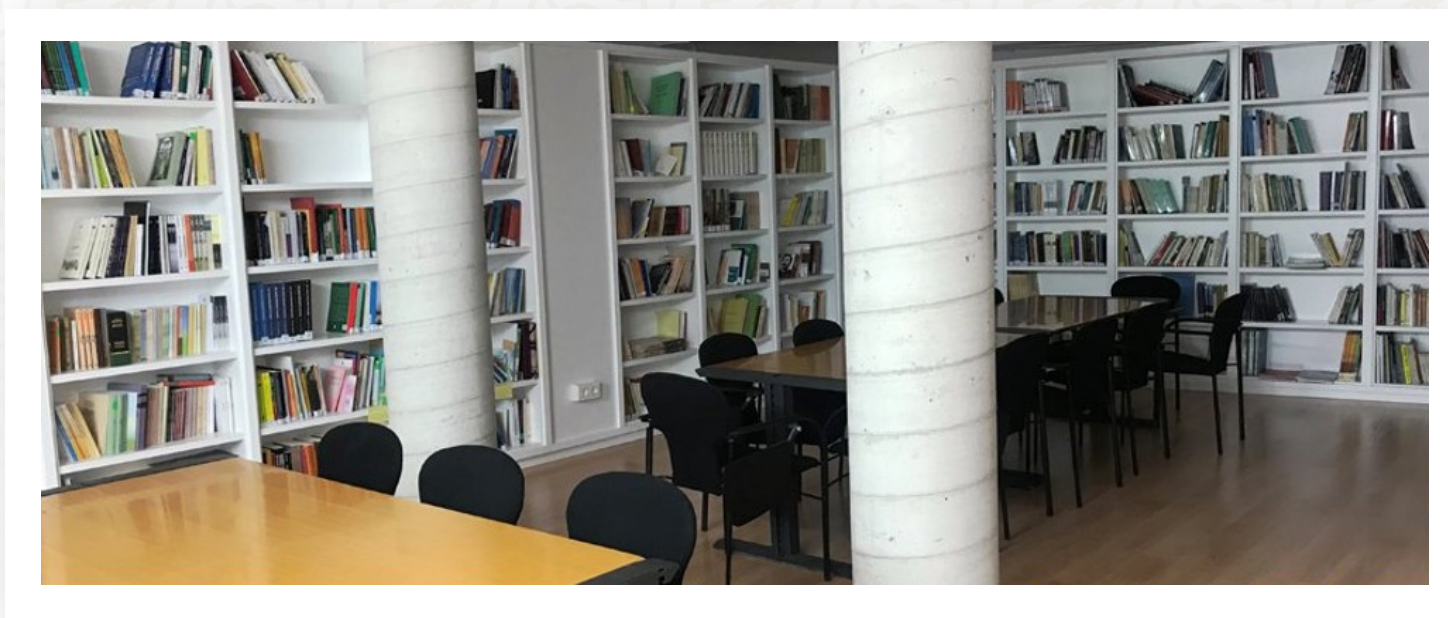


**70%**  
monográfico

Algunas de las entidades que han contribuido a los fondos de la Biblioteca Doctora Leila Mezian son la **Universidad de Granada**, la **Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC)**, el **Instituto Real de la Cultura Amazigh de Marruecos (IRCAM)**, el **Patronato de la Alhambra** y el **Generalife**, así como la **Biblioteca Is-**

**lámica de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo.**

Los y las usuarias disponen de una sala de lectura y de un aula polivalente para reuniones y trabajos de grupo, así como organiza actividades dirigidas a fomentar el conocimiento de la cultura amazigh para todos los públicos, con especial atención a menores de edad.



## Visita de la Universidad de Texas: internacionalizando la labor de la Fundación Euroárabe



La Fundación Euroárabe recibió la visita de un grupo de estudiantes, el día 18 de marzo, a quienes les mostró las instalaciones y la labor de cada uno de los espacios de la institución, como la Biblioteca Doctora Leila Mezian, con su fondo de libros especializados en cultura amazigh y escritos en tamazigh; el Salón de Actos, donde se celebran las conferencias, mesas redondas, proyecciones, presentaciones y actos abiertos al público; el Salón de Juntas Inmaculada Ramos Tapia, para talleres y encuentros de carácter oficial; y el patio donde, a lo largo del año, hay exposiciones de artistas nacionales e internacionales. El director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euroárabe, Hassan Laaguir, y la responsable de la Biblioteca Doctora Leila Mezian, Naima Anahnah Boutzakht, fueron quienes les explicaron los detalles y quienes respondieron sus preguntas sobre aspectos concretos, como la función de la Cátedra Internacional Doctora Leila Mezian de Cultura Amazigh.

## Actividades socioculturales

En febrero, se impartió un taller infantil gratuito de escritura tfinagh dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años. El objetivo fue fomentar con el juego la introducción a una lengua que data de, al menos, el siglo IV a.C., y que es lengua cooficial en Marruecos y Argelia. También se habla en Libia, Túnez, Malí, Níger, Egipto y en las ciudades autónomas de Melilla y Ceuta.

**Taller infantil**  
GRATUITO  
**de escritura**  
**Tifinagh**  
DE 8 A 12 AÑOS

Jueves  
**19 de febrero**  
de 2026  
**DE 17.30 A 19H**

C/SAN JERÓNIMO, 27,  
18001, GRANADA

BIBLIOTECA Dra. Leila Mezian  
FONDATION DR. LEILA MEZIAN  
FUNDACION EUROARABE  
المؤسسة الأورو-آسية للدراسة



En el marco de la Feria del Libro de Granada, la bibliotecaria de la Biblioteca Doctora Leila Mezian, **Naima Anahnah Boutzakht**, convocó a familias con menores a participar en el taller *Cuentacuentos del Norte de África*, en el que padres, madres, tíos/as y abuelos/as interpretaron las traducciones al castellano de cuentos

tradicionales amazigh. En junio, se impartió un taller de cuentacuentos al que acudió el alumnado para conocer más sobre las narraciones infantiles amazigh, una actividad con la que la Biblioteca tiene un recorrido previo y que renueva cada año por el éxito entre las familias y centros educativos.

**Cuentacuentos del Norte de África**

25 de abril  
Pabellón Andalucía,  
12.15h



del 23/ABR  
al 03/MAY  
44 Feria del Libro de Granada

Feria del Libro de Granada  
FUNDACION EUROARABE  
المؤسسة الأورو-آسيوية للدراسات

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
UNIVERSIDAD DE LA ALBUFERCA  
UNIVERSIDAD DE LA MEDITERRANEA  
AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
AYUNTAMIENTO DE ALBUFERCA

**Taller Músicas del Norte de África**

28 de abril  
(10h, 11h y 12h)  
29 de abril  
(10h, 11h y 12h)

Actividad organizada para colegios



del 23/ABR  
al 03/MAY  
44 Feria del Libro de Granada

Feria del Libro de Granada  
FUNDACION EUROARABE  
المؤسسة الأورو-آسيوية للدراسات

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
UNIVERSIDAD DE LA ALBUFERCA  
UNIVERSIDAD DE LA MEDITERRANEA  
AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
AYUNTAMIENTO DE ALBUFERCA

Cabe destacar que, durante la Feria del Libro de Granada, la Biblioteca fue el espacio en el que se impartieron las seis sesiones del taller *Músicas del Norte de África*, atendiendo a más de 120 alumnos/as en dos días, con un diseño lúdico-artístico de iniciación a instrumentos tradicionales como son el tam-tam, el guembri y el lotar.

En junio, 26 estudiantes de Primaria y tres docentes acudieron a la Biblioteca Doctora Leila Mezian para un taller de cuentacuentos amazigh interactivo. Pudieron participar activamente, manipulando y tocando los instrumentos, también se les inició en la escritura tamazight: escribieron sus nombres en dicha lengua y buscaron su nombre traducido en las estanterías de los libros del espacio.



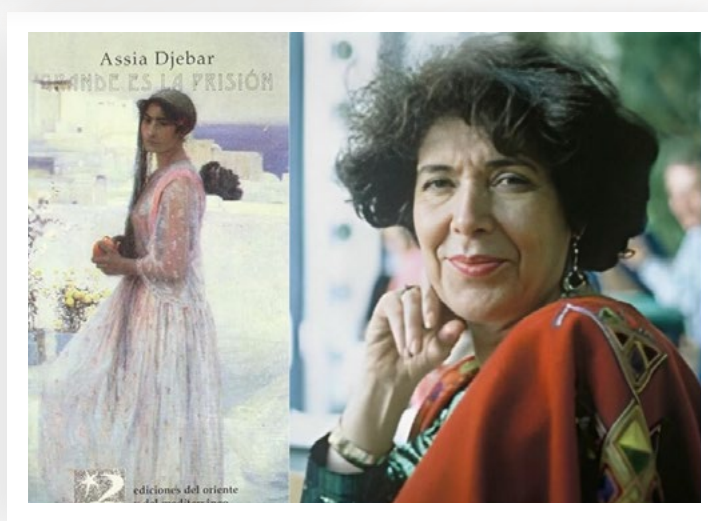
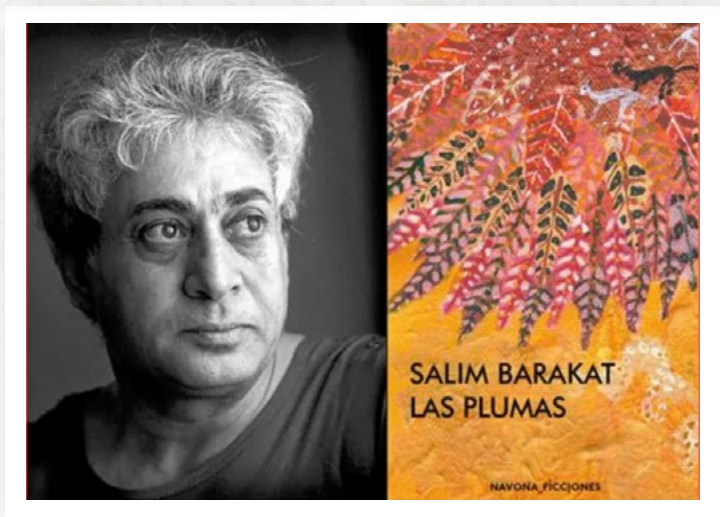
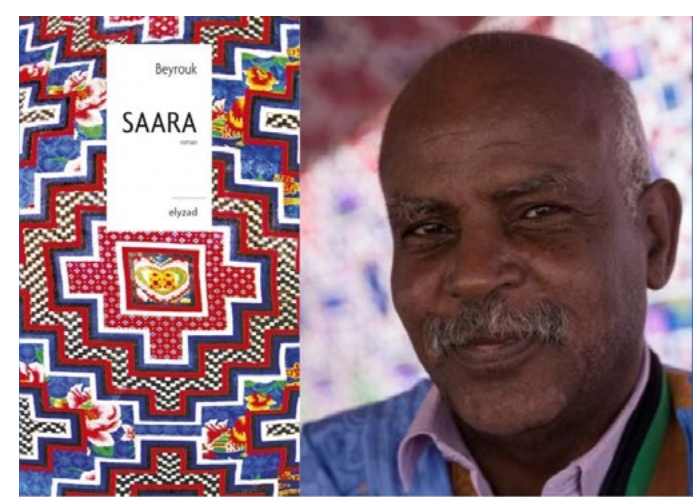
## Club de lectura KUTUB



El programa KUTUB 2025/2026 de la Fundación Euroárabe, que coordina y dinamiza la Biblioteca Doctora Leila Mezian, consolida su club de lectura como un espacio de encuentro intercultural centrado en las narrativas del Mediterráneo y el mundo árabe.

A lo largo del curso, que se desarrolla de octubre a mayo con sesiones mensuales, los participantes comparten la lectura y el debate de obras de autores contemporáneos de distintos países, fomentando el diálogo, la reflexión y el conocimiento entre culturas.

El programa combina encuentros presenciales y en línea, y forma parte de la oferta cultural de la Fundación, orientada a difundir la literatura y promover el entendimiento entre Europa y el mundo árabe. En 2026, el ciclo iniciado el año anterior, continuó en curso, con las siguientes actividades:



## Sesiones especiales de Kutub

Kutub, el club de lectura de la Biblioteca Leila Mezian de la Fundación Euroárabe, contó con dos sesiones especiales. La primera, en marzo, dedicado a la perspectiva de género, y la segunda, en abril, como parte del programa de actividades de la Feria del Libro de Granada.



En marzo, la obra *Grande es la prisión* de la escritora Assia Djebar invitó a reflexionar sobre la represión religiosa y social de las mujeres argelinas en la época contemporánea y en el pasado amazigh, entrelazando sus historias de lucha reciente e histórica. Escri-



ta en 1997, Djebar personificó su propia liberación hasta convertirse en la primera mujer magrebí en la Academia Francesa.

En abril, la sesión del club de lectura se impartió en la Sala Zaida bajo la modalidad de **Encuentro de lectores** dentro de la programación de la Feria del Libro de Granada, abriendo la actividad centrada en la obra del palestino Basim Khandaqji, *Una máscara del color del cielo*, a las más de 375.000 personas visitantes de la 44ª edición de la Feria del Libro de Granada.

## Campaña | Día mundial de la lengua materna

Con motivo de la celebración del **Día Mundial de la Lengua Materna**, el 21 de mayo, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios visibilizó la lengua amazigh con el testimonio de Khaloula, una mujer joven de la diáspora en España que compartía el orgullo por conservar parte de sus orígenes y el deseo por transmitir este conocimiento a la siguiente generación.

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas de la ONU (2022-2032), la Fundación Euroárabe reafirmó, un año más, su compromiso institucional con la preservación, estudio y difusión de la lengua y cultura amazigh.



## Actividades con la Universidad de verano de Agadir

La Cátedra Internacional Doctora Leila Mezian de Cultura Amazigh renovó, por segundo año consecutivo, la colaboración con la Universidad de Verano de Agadir con actividades dirigidas a menores, estudiantes y personas interesadas en la cultura árabe.

La primera actividad consistió en una sesión a la que acudió alumnado de Bellas Artes bajo el título “El arte tradicional y la artesanía amazigh”, impartida por **Rachid El Hahi**, profesor de Estética, Artes y Crítica Contemporánea en la Universidad Internacional de Marrakech, demostrando el recorrido histórico y el peso cultural aún vigente de lo antes considerado como artesanía. En esa misma jornada se impartió el taller “Cuentacuentos y escritura amazighes”.





**CUENTACUENTOS Y ESCRITURA AMAZIGHES**

TALLER PARA CENTROS EDUCATIVOS, INSTITUTOS Y COLEGIOS DE GRANADA

De 45 a 60 minutos

En lengua francesa con traducción al castellano

Sesión en el centro o en la Fundación Euroárabe

proyectos3@fundeas.org

635 048 584

Nota importante: para los centros que imparten francés, este taller se realizará como inmersión lingüística.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE LA LINGÜÍSTICA Y LA LINGÜÍSTICA DE LA LINGÜÍSTICA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE LA LINGÜÍSTICA Y LA LINGÜÍSTICA DE LA LINGÜÍSTICA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE LA LINGÜÍSTICA Y LA LINGÜÍSTICA DE LA LINGÜÍSTICA

La tercera y última actividad tuvo lugar bajo el título “La cultura amazigh de Marruecos:

Lengua, literatura y derecho consuetudinario”, en la que intervinieron **Rachid El Hahi**, investigador, crítico de arte, artista plástico y autor de varias publicaciones para abordar la dimensión estética y simbólica amazigh en el arte contemporáneo marroquí; **Malika Boutaleb**, Vicepresidenta de la Universidad de Verano de Agadir y Premio Nacional de Literatura Amazigh en Marruecos en 2016 para abordar la enseñanza de la lengua en Marruecos; Mohamed Akounad, quien forma parte de Alianza Tierra de Escritores amazighes y de la organización Tamaynut, para abordar la literatura amazigh en Marruecos; y **Mohamed Bliid**, autor de *La identidad amazigh entre el Estado y el movimiento amazigh en Marruecos*, para abordar los valores humanos en el derecho consuetudinario y la cultura amazigh.

**LA CULTURA AMAZIGH EN MARRUECOS**  
Lengua, arte, literatura y derecho

Martes 24 de marzo a las 18h. En C/ San Jerónimo 27, Granada. Entrada gratuita.

“ La dimensión estética y simbólica amazigh en el arte contemporáneo marroquí ”  
**Rachid El Hahi**

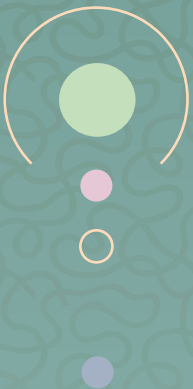
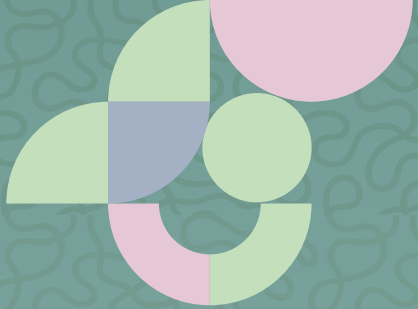
“ La enseñanza de la lengua en Marruecos ”  
**Lalla Malika Boutaleb**

“ La literatura amazigh en Marruecos ”  
**Mohamed Akounad**

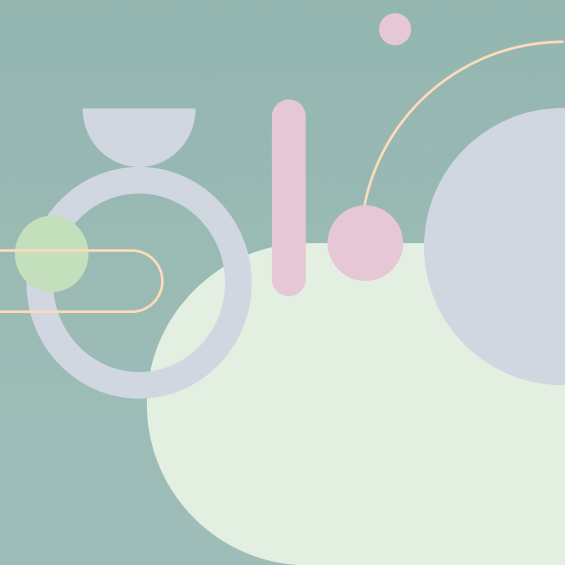
“ Los valores humanos en el derecho consuetudinario y la cultura amazigh ”  
**Mohamed Bilid**

Mesa redonda con traducción simultánea





**Cátedra Género**





La Cátedra de Estudios de Género de la Fundación Euroárabe estudia la complejidad del mundo y de las sociedades en contextos tanto particulares como diversos, aplicando la perspectiva interseccional y evitando el esencialismo de teorías universalistas abstractas, para aproximarse a alternativas pragmáticas y realistas con principios humanistas, universales y equitativos en Occidente y Oriente.

Los objetivos son comprender los derechos de las mujeres como derechos humanos, así como la problemática de la desigualdad de género en el mundo contemporáneo. De este modo, se introducen teorías feministas occidentales y del mun-

do árabe, dotando de un marco teórico sobre género, relaciones de poder y discursos culturales.

Con un enfoque multidisciplinar, la Cátedra pone en práctica una perspectiva pedagógica aplicada a historia, sociología, derecho, arte, literatura y estudios de la religión en torno a la construcción de las identidades, las diferencias de género, el estudio de formas de discriminación y el estudio del postcolonialismo y decolonialismo.

Muestra de ello es la colaboración con la Fundación del Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) el pasado 11 de febrero, con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, presentando el monográfico *Mujeres sociólogas de la Escuela de Chicago. 1890-1920* con las editoras **María José del Pino Espejo**, profesora titular del departamento de Sociología en la Universidad Pablo de Olavide, **María Eladía Illescas Estevez**, subdirectora de Investigación de CENTRA, acompañadas de **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación CENTRA, y **Susana Ye**, técnica de comunicación de la Fundación Euroárabe.



## Renovación de la misión de la cátedra

Como contexto del recorrido y relevancia de la Cátedra de Estudios de Género para la Fundación Euroárabe, esta se constituyó oficialmente en 2018 como un espacio interdisciplinario, crítico y abierto en distintos campos científicos. Ha organizado ciclos de cine fórum en torno a **“Mujeres en conflicto”** de Palestina a Argelia, pasando por Marruecos, Túnez y el Kurdistán, así como entrevistas a destacadas pensadoras del mundo árabe, tal y como muestra el seminario **“Feminismos Mujeres e Islam”** organizado por **Asma Lamrabet**, miembro de la red internacional Musawah y del consejo administrativo de la Fundación Tres Culturas de Sevilla, directora del Centro de Estudios Femeninos en el Islam de Marruecos, presidenta del GIERFI y coordinadora del grupo de investigación sobre mujeres musulmanas y diálogo intercultural en Rabat (Marruecos).

**Bárbara Boloix Gallardo**, actual directora de la Cátedra de Estudios de Género de la Fundación Euroárabe y vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, ha impulsado iniciativas como el Seminario Internacional **“Las mujeres nazaríes y moriscas (siglos XIII-XVI). Nuevas aportaciones a**

su estudio", la jornada **"Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina"** contra la violencia extrema contra niñas y mujeres, y la conferencia **"Mujeres Árabo-Musulmanas, entre la tradición y la religión"**.

Arabista y Doctora en Historia de Al-Andalus por la Universidad de Granada, especializada en la Historia del Reino Nazarí en Granada, Boloix Gallardo ha sido investigadora en instituciones del mundo árabe como la Universidad al-Manar de Túnez y



*Este marzo no solo renovamos nuestra imagen, sino que profundizamos en el análisis de realidades complejas, desde Irán hasta el Magreb, celebrando la resistencia y el talento femenino en todas sus formas*

**Bárbara  
Boloix Gallardo**

la Universidad de El Cairo en Egipto, además de universidades como la Universidad de Londres, la Universidad de Puerto Rico y la Washington University in St. Louis (Missouri, EEUU).

Boloix Gallardo consolida el compromiso de la Cátedra de Estudios de Género de la Fundación Euroárabe con una imagen que muestra la pluralidad y las diferencias como fortaleza en la perspectiva de género con motivo del 8M.



Bajo el título '**Marzo: Mes Internacional de las Mujeres**', el nuevo logotipo en conmemoración al 8M de la Cátedra visibiliza la labor aún pendiente en ambas culturas, la occidental y la del mundo árabe.

## 8M: Cultura, justicia, interreligiosidad e investigación

A la renovación del compromiso de la Cátedra de Estudios de Género de la Fundación Euroárabe se unió una variada programación durante todo el mes de marzo bajo el lema **Visibles y Libres**, con el propósito de denunciar, resistir y proponer una mayor igualdad, justicia y visibilidad, un proceso que exige vigilancia constante para caminar hacia nuevos retos ante la ola de retrocesos por discursos de odio y por la pérdida de espacios de seguridad, normalizando violencias que se creían erradicadas. En el manifiesto con motivo del 8M, la Cátedra nombró el caso de Salma, mujer marroquí de 38 años que fue secuestrada durante 680 días en Murcia por su pareja, del cual logró escapar tras casi dos años de vejaciones, violaciones y violencia física.

**MARZO: MES DE LAS MUJERES** **VISIBLES Y LIBRES**

MARTES 3 DE MARZO (18H) **DIÁLOGOS DE LA EUROÁRABE** con **Ángeles Espinosa** sobre Irán

MIÉRCOLES 4 DE MARZO (18H) **INAUGURACIÓN** de la exposición 'TRANSVERSAL' de **Esther Martínez**

MARTES 10 DE MARZO (18H) **CONFERENCIA** con **Luis J. García Pulido**, **Sara Peñalver Martín**, **Frida Salazar Martín** (EEA, CSIC), 'La relevancia de las mujeres en el culto morabítico del Rif'

JUEVES 12 DE MARZO (18H) **CONFERENCIA** con **Laura Mijares Martín** (UCM), 'Feminismo de Estado en Marruecos y Túnez'

LUNES 16 DE MARZO (18H) **PRESENTACIÓN** 'Flores de papel' con **Ebbaba Hameida**

MARTES 17 DE MARZO (9.30-13H) **MESA REDONDA** 'Fe y Feminismo: diálogos interreligiosos entre mujeres'

JUEVES 26 DE MARZO (18-19.30H) **KUTUB Club de lectura** sobre la autora **Assia Djebar**

VIERNES 27 DE MARZO **Cierre de exposición** 'TRANSVERSAL' de **Esther Martínez**

\*\*Plataforma y pasaje desde la Edad Media en los valles de alta montaña de los Parques Nacionales del Mediterráneo occidental: sostenibilidad, resiliencia, adaptación al medio' (MedMedEx), Proyecto de Generación de Conocimiento HDn (PID2021-132251NB-I00)

Entrada gratuita con aforo limitado en la Fundación Euroárabe

UNIVERSIDAD DE GRANADA, INSTITUTO EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA, MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO, JUNTA DE ANDALUCÍA, FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS



MARZO, MES INTERNACIONAL  
DE LAS MUJERES VISIBLES Y LIBRES

MARZO:  
MES INTERNACIONAL  
DE LAS MUJERES



VISIBLES  
Y LIBRES

Su historia en Murcia es el espejo de **una falla sistémica insoportable**. Salma no solo fue víctima de una violencia brutal, sino también de la invisibilidad. Mientras ella vivía un calvario de años entre cuatro paredes, el mundo exterior seguía girando, inerte ante su búsqueda.



Salma no solo fue víctima de una violencia brutal, sino también de la invisibilidad. Mientras ella vivía un calvario de años entre cuatro paredes, el mundo exterior seguía girando, inerte ante su búsqueda.



Durante el mes de marzo las actividades pusieron en el centro a las mujeres, con actividades como **“La relevancia de las mujeres en el culto morabítico del Rif”** en colaboración con la Escuela de Estudios Árabes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (EEA-CSIC), con Luis J. García Pulido, doctor en Arqueología y premio a la mejor tesis doctoral por el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla con su trabajo *Análisis evolutivo del territorio de la Alhambra (Granada): el Cerro del Sol en la antigüedad romana y en la Edad Media*, **Sara Peñalver Martín**, arquitecta especializada en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, miembro del Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad del CSIC, Frida Salazar Martín, historiadora en Arqueología por la Universidad de Granada, especializada en la documentación gráfica de edificios históricos del Reino Nazarí de Granada, y **Naima Anahnah Boutzakht**, filóloga árabe y diplomada en Estudios Avanzados en estudios árabes e islámicos, especializada en epigrafía, codicología, patrimonio arquitectónico, arqueológico y documental.

La conferencia **“Feminismo de Estado en Marruecos y Túnez: avances y retrocesos”** fue impartida por **Laura Mijares**, doctora en Estudios Internacionales del Mediterráneo por la Universidad Autónoma de Madrid, Coordinadora Académica del Grado en Estudios Semíticos e Islámicos, así como codirectora del Grupo de Análisis sobre Islam y Culturas en Contextos Transnacionales (GRAIS). En la Universidad Com-

plutense de Madrid ha diseñado y dirigido el Máster en Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea, donde continúa su labor como docente y es investigadora principal del proyecto *Alumnas musulmanas con hiyab en la educación pública no universitaria: un análisis cualitativo sobre discriminación (23CM0065)*, financiado por el Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad.





En la programación de marzo hubo también espacio para la cultura literaria con la presentación del libro *Flores de papel* con **Ebbaba Hameida**, doctora en Periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España, VI Premio de Periodismo Feminista María Luz Morales, el XVI Premio Paco Rabal en 2022, en la categoría de Joven Promesa, otorgada por la Fundación AISGE, así como el premio Desalambre al mejor reportaje en 2021.

El acto se celebró con una doble efeméride coincidente con el 21 de marzo, el día en que la mayoría de los países araboparlantes celebran el Día de la Madre y en que se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, ambas en estrecha relación a la obra y a la autora. Hameida, nacida en los campamentos de refugiados en Argelia y de origen saharauí, se inspira en su propia historia para contar las vidas de tres mujeres de una misma familia de distintas generaciones: una abuela exiliada, una madre en huida y una hija acogida fuera de su país de origen.

Por otra parte, la mesa redonda participativa **Fe y Feminismo: diálogos interreli-**

**giosos entre mujeres** reunió a nueve ponentes que dialogaron con el público sobre la perspectiva de género en tradiciones espirituales como el islam, el cristianismo, el budismo y el hinduismo, dinamizada por la responsable de proyectos en la Fundación Euroárabe, **Rascha Albaba Acosta**, así como por el coordinador de proyectos, **José Luis Salido**.



Las nueve mujeres participantes representan una rica diversidad de trayectorias profesionales, experiencias vitales y tradi-

ciones espirituales. Desde la comunidad musulmana participaron **Paloma Medina**, Responsable Técnico de Gestión Ambiental en el Ayuntamiento de Granada, quien encontró en el islam un camino de crecimiento personal y compromiso con la justicia social; **Rowan Aly**, investigadora sobre violencia de género en Egipto, que reflexionó críticamente sobre las interpre-

taciones religiosas desde una perspectiva de dignidad e igualdad; **Omayma Boughlala**, abogada especialista en derecho de extranjería, cuya fe forma parte esencial de su identidad profesional y personal y **Zoraida Alí Morell**, licenciada en Filosofía y Psicología, quien integra la espiritualidad islámica con el autoconocimiento y la reflexión intelectual.



Desde la comunidad budista participó **Lola Parras Chica**, licenciada en Filosofía e Historia, cuya práctica del budismo tibetano se vincula con una visión crítica y comprometida con la igualdad de género. En re-



presentación de la comunidad cristiana estuvieron **Susana Lorente**, directora de Comunicación de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Murcia y presidenta de la Sociedad de Socorro, que promueve el liderazgo y el servicio desde la fe, y **Valentina Pérez Cerezo**, estudiante de estudios árabes e islámicos y miembro de Mag+s, la Revuelta de las mujeres en la iglesia y en la Juventud Obrera Católica, cuyo compromiso se nutre de una fe crítica inspi-

rada en la teología de la liberación, el feminismo y la justicia social.

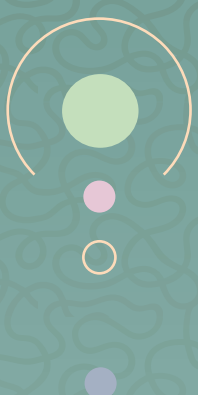
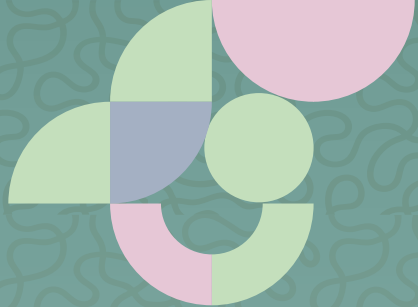
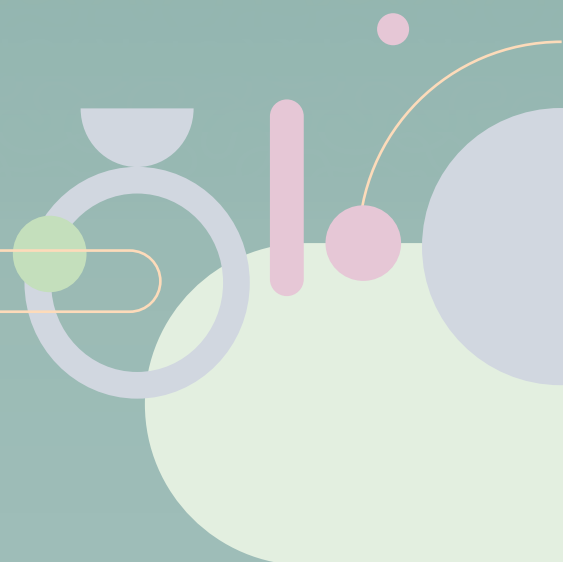
Por su parte, desde la tradición hinduista participaron **Medha Tyagi**, psicóloga y practicante de la tradición védica, que integra espiritualidad y comprensión del ser humano, y **Shankari Shaktini**, discípula del monje Swami Shankaratilaka, quien promueve el reconocimiento de lo femenino como dimensión esencial de lo sagrado a través del yoga y la filosofía védica.





La labor de la Cátedra continúa con una implicación pública de educación y de concienciación con campañas de reivindicación y de denuncia como son el **15 de octubre**, Día Internacional de las Mujeres Rurales, y el **25 de noviembre**, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

**Cátedra de  
Civilización Islámica**



## Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso

La Cátedra de Estudios de Civilización Islámica y Renovación del Pensamiento Religioso de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios se formó en 2014 y fue constituida de manera oficial en 2015. Su principal objetivo es consolidar los estudios de la civilización islámica, la cooperación, solidaridad y convivencia pacífica entre los pueblos dentro de la diversidad religiosa y la multiculturalidad, mediante el diálogo religioso, la renovación intelectual y los estudios científicos, y a través del análisis de las relaciones euroárabes y del pensamiento religioso contemporáneo.



## Objetivos de la Cátedra

**Crear una herramienta efectiva de diálogo y análisis** a través de la investigación científica, la enseñanza superior, la difusión de los conocimientos y la transferencia de las buenas prácticas.

**Contribuir a la renovación del pensamiento religioso** en general y el islámico en particular.

**Fomentar la divulgación de la historia común y los valores compartidos** por las culturas islámica y occidental para consolidar los valores de paz, justicia, moderación, convivencia, tolerancia y diálogo entre los seguidores de las diferentes religiones y las culturas en base del respeto

mutuo y el fomento de los valores humanos comunes.

**Contribuir a la eliminación de los estereotipos mutuos** y el rechazo de cualquier forma de extremismo y violencia en nombre de la religión.

**Fomentar la promoción cultural** y la visibilización de los valores nobles de la civilización islámica y su eminente contribución a la civilización humana.

**Crear un espacio de encuentro y de redes** temáticas de expertos, intelectuales e investigadores de renombre mundial procedentes de las universidades europeas, americanas y árabes.

## Conferencia por el Año Internacional de Averroes

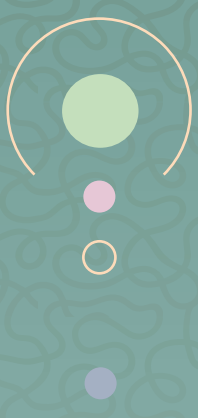
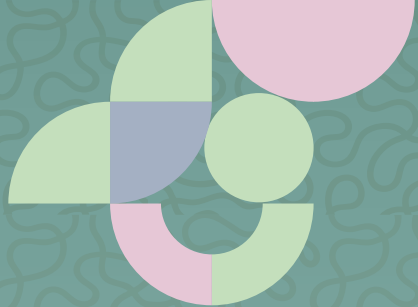


La Fundación Euroárabe organizó la conferencia internacional *Averroes como puente intelectual entre Oriente y Occidente*, impartida por **Mohamed Mesbahi**, Cate-

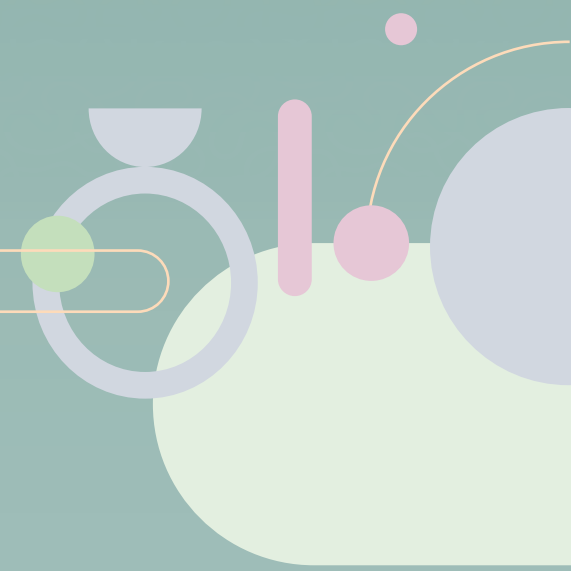
drático de la Universidad Mohamed V de Rabat, acompañado por la vicesecretaria de la Euroárabe y catedrática de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, **Bárbara Boloix**.

Este encuentro académico, organizado en el marco de la Cátedra de Civilización Islámica, cobra un relieve especial al celebrarse durante 2026, año en el que la comunidad internacional conmemora el noveno centenario del nacimiento del sabio cordobés.

Durante su intervención, el Dr. Mesbahi explicó cómo Ibn Rushd (Averroes) forjó vínculos intelectuales imperecederos que trascienden fronteras geográficas y temporales al ser sus obras traducidas al hebreo y al latín. Este fenómeno dio lugar a las complejas corrientes del averroísmo y el antiaverroísmo durante la Edad Media, movimientos en los que se debatieron intensamente la lealtad de Ibn Rushd al aristotelismo puro y, de manera crucial, la naturaleza de la relación entre la revelación religiosa y el rigor de la investigación filosófica, sentando las bases de la escolástica europea. En siglos posteriores, las diversas narrativas en torno a Ibn Rushd oscilaron entre el apoyo y la crítica.



**Acción Cultural**



La Fundación Euroárabe mantiene una activa programación cultural en la que combina su labor divulgativa, su implicación con entidades afines y su relación con el tejido asociativo y cultural a nivel local, nacional e internacional, en una labor que es rigurosa a nivel académico, responsable a nivel público social y abierta a todo tipo de temáticas y públicos.




## PARTICIPACIONES, CONFERENCIAS Y VISITAS OFICIALES

### II Foro Cultural del Golfo Árabe-España sobre al-Ándalus

**Bárbara Boloix**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe participó en Doha (Catar), los días 10 y 11 de enero, en la segunda edición del Foro Cultural del Golfo Árabe-España sobre al-Ándalus, que se celebró en la Fundación Aldea Cultural Katara bajo el título *Katara y el puente del patrimonio an-*



Atribución a Qatar  
News Agency



***andalusí: fortalecer la comunicación cultural entre los Estados árabes del Golfo y España.***

Al acto asistieron más de veinte personas dedicadas a la investigación de los Estados árabes del Golfo y de España, así como poetas, profesionales de la traducción, personal docente e investigador universitario especializado en arte andalusí, y docentes granadinos como **Antonio Peláez y José Miguel Puerta Vílchez**, ambos del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, junto con la vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, quienes explicaron la importancia de al-Ándalus.

La importancia y peso de Granada fue evidente en esta segunda edición, al haberse celebrado la primera edición en esta ciudad y en estrecha colaboración con la Universidad de Granada. No solo se constató con la presencia de personas relevantes de la ciudad de Granada de distintas disciplinas, sino que también se le dedicó un tiempo eminente al proyectar un documental sobre Granada en el acto de inauguración, destacando tanto el director del Departamento de Eventos y Asuntos Culturales de la ciudad anfitriona Katara **Khaled Abdulrahim Al Sayed**, como el coordinador general del foro el **Dr. Mohammed bin Abdullah Boudi**, el papel esencial de promocionar el diálogo, el respeto mutuo y el entendimiento entre distintas culturas.

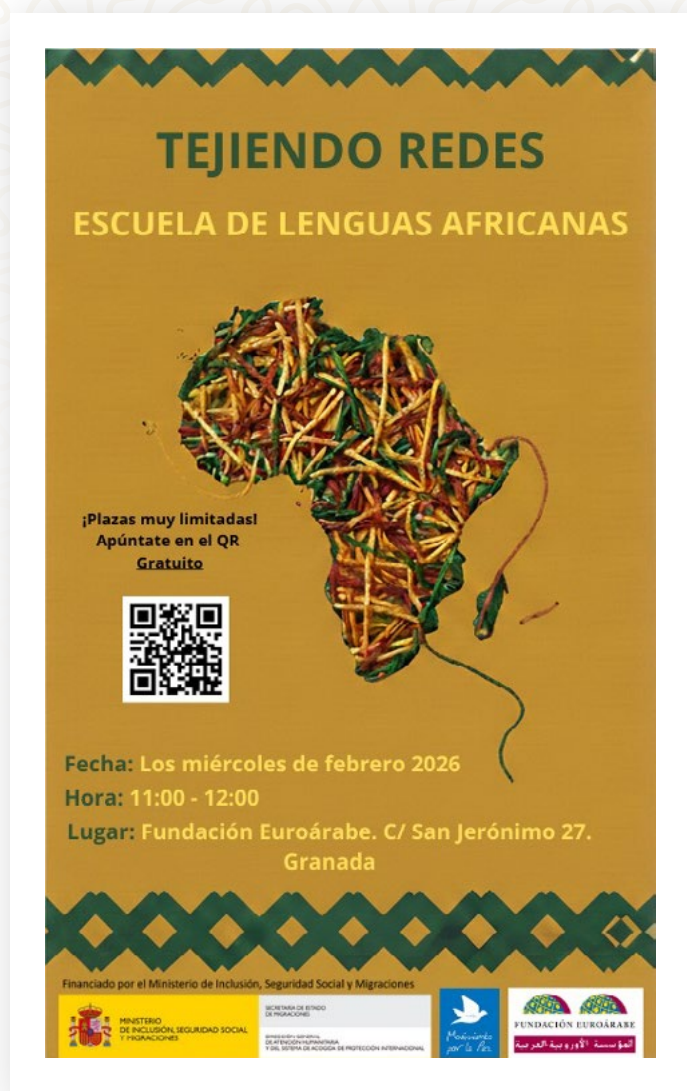
## Inauguración de 'La Ruta del Ándalus': acercando el legado cultural a la India



El 28 de enero, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, junto a la Fundación QASD (Quality and Sustainable Development Foundation), inauguró el proyecto **"Ruta del Ándalus: itinerario del patrimonio histórico andalusí"**. La jornada comenzó en la sede granadina de la Fundación Euroárabe, donde los participantes asistieron a la ponencia 'Unveiling the Alhambra: History and Aesthetics of the Nasrid Palace', impartida por la vicesecretaria de la institución, **Bárbara Boix Gallardo**.

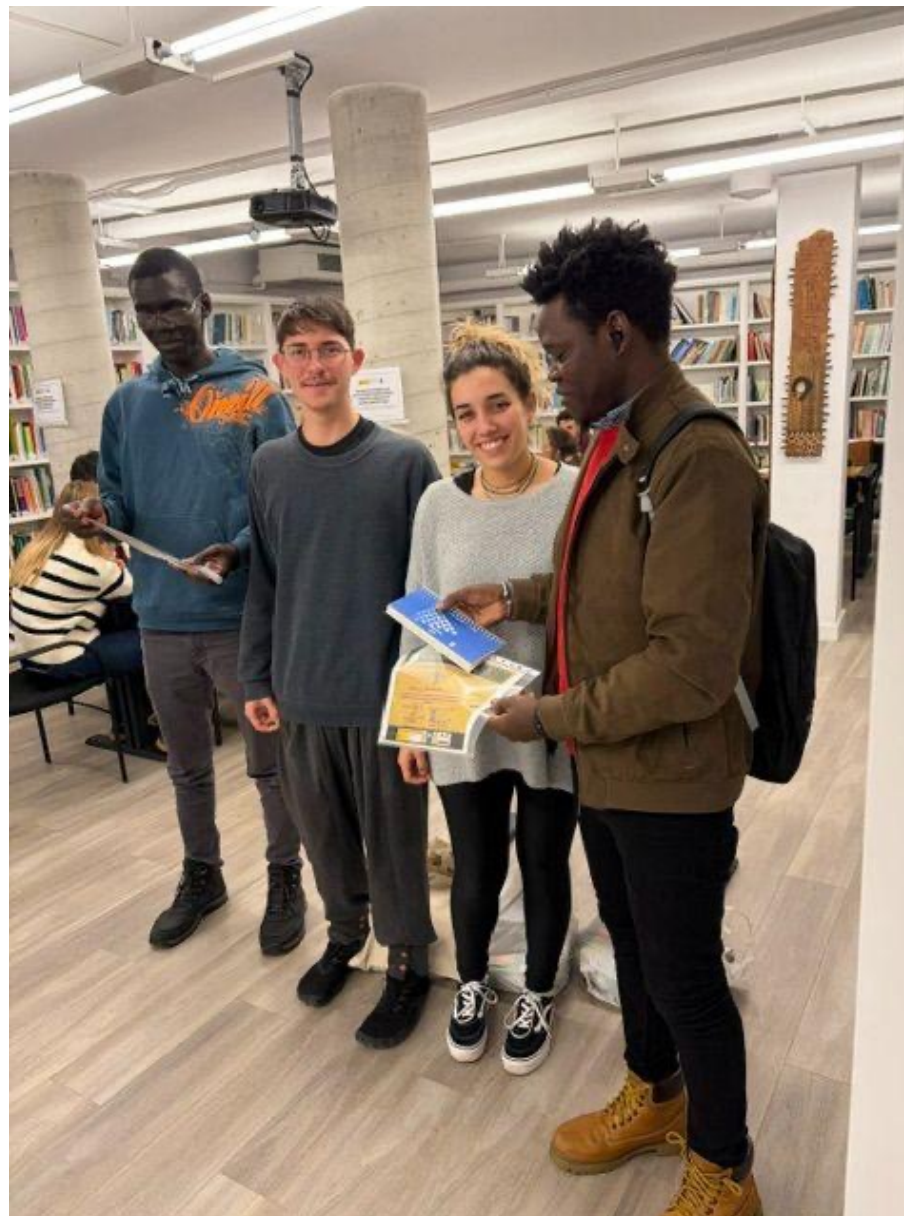
Esta sesión sirvió como marco histórico y cultural antes de la visita al conjunto monumental. Con este acto se inicia una serie de rutas por las ciudades de Madrid, Toledo, Granada, Sevilla, Málaga, y Córdoba, que ofrecen conferencias y charlas de voces expertas en la historia y legado de al-Ándalus, siendo una iniciativa centrada en fomentar el conocimiento, el diálogo intercultural y la cooperación cultural entre España y la India.

## Colaboración con Movimiento por la Paz: 'Tejiendo redes', una iniciativa de diversidad lingüística



La ONG Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad, fundada en 1983 y con una importante labor en fomentar la interculturalidad y la inclusión, impartió su primera edición del taller **Tejiendo redes: Escuela de Lenguas Africanas** en las instalaciones de la Biblioteca Dra. Leila Mezian, cuyo objetivo fue tender puentes y construir una sociedad inclusiva a través de los idiomas.

La actividad se desarrolló los miércoles 11, 18 y 25 de febrero, así como el miércoles 4 de marzo, impartida por jóvenes nativos del programa de protección internacional en su lengua materna, el *bambara*. Este idioma se habla principalmente en Malí, donde es la lengua del grupo étnico mayoritario, así como en otros países de la región como Burkina Faso, Costa de Marfil, Guinea, Gambia, Guinea-Bisáu, Mauritania y Senegal.



# Mesa redonda "Reconfigurando la paz desde abajo: aportes de las diásporas a la resolución de conflictos armados de larga duración"

La sede de la Fundación Euroárabe acogió, el 9 de abril, la mesa redonda "Reconfigurando la paz desde abajo: aportes de las diásporas a la resolución de conflictos armados de larga duración", actividad que formaba parte del ciclo de conferencias *Imperialismo, Colonialidad y Conflictos en el siglo XXI: Resistencias, Paz y Antirracismo* organizado por el grupo de investigación AfricalnEs, Investigación crítica para el Cambio Social (SEJ491) de la Universidad de Granada de la Universidad de Granada (UGR).

En el acto participó la investigadora de la Fundación Euroárabe, **Jusaima Moaid-Azm Peregrina**, docente en el Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UGR, junto con **Bahia Mahmud Awah**, de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), **María del Carmen Gómez Martín**, del departamento de Sociología de la UGR, y **Ewa K. Strzelecka**, de la London School of Economics and Political Science (LSE) y de la Universidad de Breslavia (UWr).

Antes de este acto, y como parte del ciclo, AfricalnEs se celebró la conferencia "Imperialismo y Guerra por los Recursos en el siglo XXI", y posterior al mismo, el acto, "Conversatorio antirracista: para descolonizar la Universidad".

**AFRICALnES**  
INVESTIGACIÓN CRÍTICA PARA EL CAMBIO SOCIAL

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**FUNDACIÓN EUROÁRABE**  
المؤسسة الأوروبية العربية

**Ciclo de Conferencias**

**Imperialismo, Colonialidad y Conflictos en el Siglo XXI: Resistencias, Paz y Antirracismo.**

**Mesa 2.**  
**Reconfigurando la paz desde abajo: aportes de las diásporas a la resolución de conflictos armados de larga duración.**

**Fecha:**  
9 de abril 2026, 17:00 Hrs

**Lugar:**  
Salón de Actos, Fundación Euroárabe Granada.

**Ponentes:**  
Dr. Bahia Mahmud Awah (UAM)  
Dra. Carmen Gómez Martín (UGR)  
Dra. Ewa K. Strzelecka (UWr & LSE)  
Dra. Jusaima Moaid-Azm Peregrina (UGR)

**Modera:**  
Dra. María Pilar Tudela Vázquez (UGR)

Esta sesión propone reflexionar sobre la **reconfiguración de la paz desde abajo** a través del análisis de estudios de caso procedentes de contextos marcados por **conflictos armados de larga duración**, como Siria, Yemen, el Sáhara Occidental y Colombia, poniendo el foco en el papel de las **diásporas** en la resolución, gestión y **transformación** de estos conflictos. Estos casos representan distintas regiones del mundo, configurados tanto por profundas diferencias históricas y políticas como por dinámicas y desafíos compartidos en los **procesos de construcción de paz**.

## Seminario "Economía social y acceso a servicios esenciales: energía y vivienda"

La Fundación Euroárabe y la Cátedra de Economía Social de la Universidad de Granada coorganizaron el seminario "Economía social y acceso a servicios esenciales: energía y vivienda" en la sede de la Fundación Euroárabe, con la intervención de **Rosario Alcantarilla**, de Diecisiete Cooperativa; Eva Morales, de La Germinadora Covivienda; **José Morgado**, de Cohousing Cooperativo Tartessos de FAECTA; y la moderación de **José Matas Casado**, del departamento de Organización de Empresas de la Universidad de Granada.

Los temas abordados fueron las soluciones reales desde el cooperativismo y la innovación social para dos grandes retos actuales: el acceso equitativo a servicios esenciales como la energía y la vivienda desde la perspectiva de la economía social y bajo el Principio 20 del pilar europeo de derechos sociales (PEDS), el cual establece que toda persona tiene derecho a acceder a servicios esenciales de buena calidad (incluidos el agua, el saneamiento, la energía, el transporte, los servicios financieros y las comunicaciones digitales) y que se debe facilitar dicho acceso a quienes lo necesiten.

**SEMINARIO**  
**ECONOMÍA SOCIAL Y ACCESO A SERVICIOS ESENCIALES: ENERGÍA Y VIVIENDA**

**MIÉRCOLES, 20 DE MAYO**  
9:00 - 11:00 h

**FUNDACIÓN EUROÁRABE**  
C/ San Jerónimo, 27, 18001, Granada

**PONENTES**

- **Rosario Alcantarilla**, Diecisiete S. Coop. And.
- **Eva Morales**, Proyecto La Germinadora
- **José Morgado**, Cohousing cooperativo Tartessos

**MODERA**  
**José Matas**, Universidad de Granada

Actividad coorganizada con

**INSCRIPCIÓN:**  
Escanea el QR o accede al formulario:  
[https://sl.ugr.es/ES\\_EnergiaVivienda](https://sl.ugr.es/ES_EnergiaVivienda)

**ORGANIZAN:**  
CÁTEDRA DE ECONOMÍA SOCIAL  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

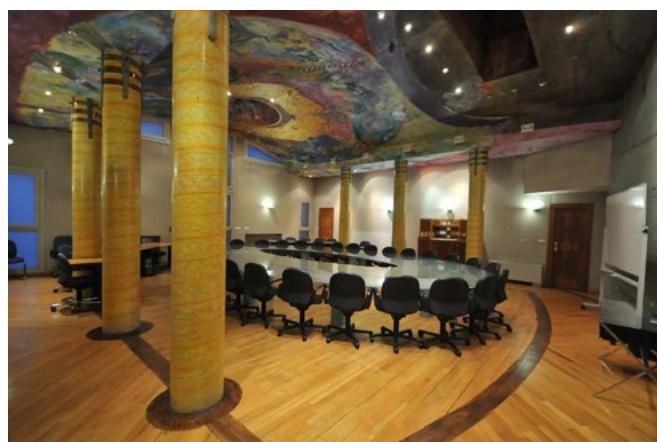
**FINANCIA:**  
Junta de Andalucía  
Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo

DESCUBRE MÁS EN  
[www.catedras.ugr.es/economia-social/](http://www.catedras.ugr.es/economia-social/)

## Un espacio polivalente abierto a otras entidades

La Fundación Euroárabe también mantiene la relación con instituciones y entidades a través de la cesión y uso de sus espacios para reuniones anuales internas, asambleas y encuentros clave, así como labores de divulgación y de colaboración de otras organizaciones. Fruto de ello, en febrero la **asociación Granada Acoge**, reconocida por atender a migrantes en Andalucía, celebró su encuentro anual en el Salón de Juntas Inmaculada Ramos Tapia. Ese mis-





mo mes, el **PSOE del Ayuntamiento de Granada** se reunió en el Salón de Actos de la Fundación.

La disponibilidad de los salones para todo tipo de entidades y actividades continuó en abril, con la **Asociación Provivien-da Andalucía**, constituida en 1989, celebrando su reunión de trabajo en el Salón de Actos. Ese mismo mes se presentó el **proyecto europeo HERIT ADAPT** por la UGR, con una reunión internacional que reunía universidades, administraciones públicas, personas expertas y entidades patrimoniales en el Salón de Actos y en el patio. En mayo, la ONG andaluza **Inserta Andalucía**, centrada en combatir la pobreza y la desigualdad desde 2008, tuvo su reunión anual en el Salón de Actos Inmaculada Ramos Tapia.

Así es como la Fundación Euroárabe forma parte del ecosistema institucional, académico y asociativo en torno a temas de interculturalidad, defensa de los derechos humanos, sociedad civil e investigación de la protección de personas y de la diversidad sociocultural.

# Feria del libro de Granada



Así que pasen cinco años

Del 23 de abril al 3 de mayo

Granada, Capital Europea de la Cultura 2021 CIUDAD FINALISTA

WWW.FUNDEA.ORG

### ABRIL - Feria del Libro de Granada

Jueves 23	Viernes 24	Sábado 25
10h TALLER 'Aprende una escritura antigua HEBREW'	12h TALLER 'El amuleto de Fátima'	12h CUENTACUENTOS del Norte de África
12h	13h	
18h ENCUENTRO DE LECTORES 'Una máscara del color del cielo'		

Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
12h TALLER 'Saber escribir en árabe' الأناجدة	10h TALLER 'Música del Norte de África'	10h TALLER 'Música del Norte de África'	10h TALLER 'El amuleto de Fátima'
13h	11h	11h	11h
	12h	12h	12h
	18h PRESENTACIÓN 'El caso singular de los kurdos iraquíes'	18h PRESENTACIÓN 'La actividad corsaria y el Mediterráneo'	18.15 PRESENTACIÓN 'Puro empeño'

### MAYO - Feria del Libro de Granada

Viernes 1

11.15 TALLER 'El amuleto de Fátima'

Del 23 al 30 de abril EXPOSICIÓN 'Tras la huella nazarí' en la Fundación Euroárabe



La Fundación Euroárabe participó con más de 20 actividades en la programación de la **44ª edición de la Feria del Libro de Granada**, que este año estuvo enfocada en la candidatura de la ciudad a ser Capital Europea de la Cultura en 2031, bajo el lema Así que pasen cinco años, y en celebración de ser finalista en la competición.

En concreto, los talleres ofrecidos por la Fundación Euroárabe respondían a cuatro formatos para un total de catorce sesiones, cada una con un grupo distinto, celebradas a lo largo de seis días y dirigidos a doce colegios e institutos, atendiendo a casi 300 estudiantes en total, a los que hay que sumar dos actividades para familias con niños y niñas.



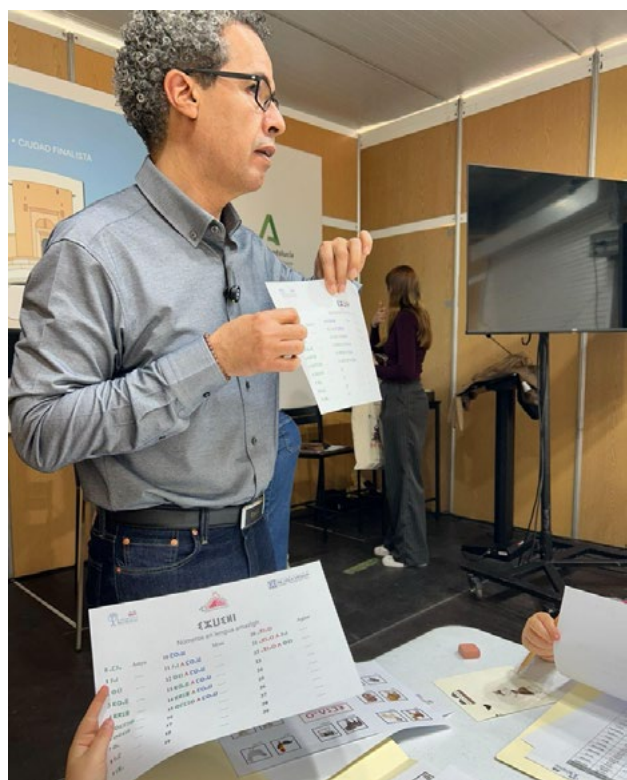
**+280**  
estudiantes



**12**  
centros educativos

“**Aprende una escritura antigua** ⵜⴰⴳⴷⵓⴷⴰⵢⵜ” fue un taller que se centró en facilitar una dinámica participativa, dinámica y adaptada a las edades de las personas asistentes, quienes aprendieron a escribir su nombre en tifinahg, impartiendo dos sesiones el 23 de abril, mientras que “**Saber escribir en árabe** الأبدية” ofreció dos sesiones durante el 27 de abril.





Más allá de la diversidad lingüística, el programa integró cultura musical, con el taller **"Música del Norte de África"**, que contó con seis sesiones impartidas en los días 28 y 29 de abril, en las que el alumnado pudo tocar instrumentos típicos y tradicionales de cuerda y de percusión, como son el tam-tam y el guembri, conociendo la vestimenta y actuando en directo frente a la clase.

Por su parte, los días 24 y 30 de abril, así como el 1 de mayo, se llevó a cabo el taller **"El amuleto de Fátima"**. En estas jornadas, niños y niñas no solo descubrieron la historia de Fátima Bint Al-Ahmar y de las sultanas nazaríes de la mano de una animadora, sino que plasmaron lo aprendido de manera interactiva y creativa a través del dibujo.

Asimismo, se llevaron a cabo actividades para personas adultas, de carácter más especializado, como fueron las

presentaciones en colaboración con la editorial de la Universidad de Granada El caso singular de los kurdos iraquíes, de la autora **Yashmina María Shawki-Aziz Gómez**, y la presentación de La actividad corsaria y el Mediterráneo, de los autores **Antonio Reyes Ruiz** y Ma-

**ría Dolores López Enamorado**. Ambas presentaciones contaron, además de con sus autores, con **Maribel Cabrera**, directora de la EUG, **Carmelo Pérez**, director de la Colección Estudios Árabes, y **Bárbara Boloix Gallardo**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe.



De carácter más generalista y enfocado a lectores de narrativa y de ficción, la participación de la Fundación Euroárabe en la Feria del Libro de Granada finalizó con la presentación de la novela *Puro empeño* de **María Iglesias**, XXV Premio de Comunicación de la Asociación de la Prensa de Sevilla, VII Premio Francisco Ayala de Narrativa y asesora académica del Festival Internacional de Cine y Memoria Común de Nador (Marruecos). Iglesias estuvo acompañada de Hassan Laaguir, Director de Cooperación e Investigación de la Fundación Euroárabe.





## DIÁLOGOS DE LA EUROÁRABE

La Fundación Euroárabe ha retomado en 2026 la serie de encuentros 'Diálogos con' que se celebraron en formato online en 2021 con pensadores y pensadoras de alto nivel como Bahira Abdulatif con motivo del Día Mundial de la Lengua Árabe. Abdulatif fue galardonada con la Medalla de Oro del Círculo Intercultural Hispano-Árabe (CIHAR) de 2017 por las aportaciones literarias a ambas culturas, la árabe y la española. Tras el éxito de ediciones anteriores, como la de 2025 junto a profesionales de la talla de la periodista

Patricia Simón, el ciclo regresa para seguir tendiendo puentes de conocimiento.

'Diálogos de la Euroárabe' continúa con la labor realizada durante años en torno a cultura, pensamiento y arte para generar conversaciones en profundidad sobre distintas perspectivas, siempre con rigor e información contrastada, avalada por trayectorias consistentes en el tiempo y que han aportado valor en sus respectivas áreas de especialidad.

## Ángeles Espinosa, experta invitada por 'Diálogos de la Euroárabe' en marzo

En marzo, 'Diálogos de la Euroárabe' inició su primera sesión del año con **Ángeles Espinosa**, excorresponsal de 'El País' en Teherán (Irán), con experiencia de primera mano sobre el terreno, donde informó de 2005 a 2010, siendo premiada en 2021 por su carrera con el XIV Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado, otorgado por el Sindicato

de Periodistas de Andalucía en honor a la labor de los periodistas en zonas de conflicto.

Espinosa conversó con **Javier Ruiz Arévalo**, investigador en la Fundación Euroárabe Doctor en Derecho por la Universidad de Granada cuya tesis abordó la estabilización de países en conflicto, Coronel del Ejército de Tierra del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC) dos veces desplegado en Kabul e implicado en la cooperación cívico militar, así como autor de 'La perspectiva de género en la gestión de crisis. Asesoría de género en operaciones' (Conde de Tendilla, 2020), entre otras obras.





## Agus Morales, experto en Derechos Humanos y conflictos en 'Diálogos de la Euroárabe'

En abril, 'Diálogos de la Euroárabe' organizó su segunda sesión del año con Agus Morales, director de la revista '5W' especializada en crónicas periodísticas en zonas de conflicto con especial énfasis en el reportero fotográfico, fundada en 2015.

Morales fue corresponsal de la Agencia EFE en India y Pakistán y ha colaborado con cabeceras de la talla de *The New York Times*, *The Washington Post* y la revista *Gatopardo*. Su labor ha sido reco-

المؤسسة الأوروبية-العربية

### Conflictos olvidados y resistencias

## DIÁLOGOS DE LA EUROÁRABE


con Agus Morales  
Director Revista 5W



Conversando con  
**Lucía Alonso Pérez**  
Investigadora de la  
Fundación Euroárabe

WWW.FUNDEA.ORG

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS  
AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



nocida con galardones de máximo nivel como el Premio Ortega y Gasset (2019) y el Premio Saliou Traoré de Periodismo en español sobre África (2022).

Morales conversó con **Lucía Alonso Pérez**, investigadora de la Fundación Euroárabe, especialista en derechos humanos

que aportó la visión académica y el enfoque en la protección de libertades dada la implicación de Alonso Pérez en proyectos de investigación europea como Hatedemics contra los discursos del odio y como IN2PREV para proteger e integrar a las personas refugiadas y solicitantes de asilo, y para prevenir su radicalización.

## PRESENTACIONES DE LIBROS EN EL SALÓN DE ACTOS

### Antonio Pampliega presenta 'Cowboys en el infierno'

El multipremiado periodista **Antonio Pampliega** (Premio Luchetta en 2020, Premio Nacional de Periodismo Juan Andrés García en 2015 y Premio de La Buena Prensa en 2015, 2019 y 2020) presentó en la sede de la Fundación Euroárabe su última novela, *Cowboys en el infierno*, acompañado de **Antonio Sánchez Ortega**, secretario ejecutivo de la Fundación Euroárabe, y **Jusaima Moaid-Azm Peregrina**, investigadora en la Fundación Euroárabe.

La obra de Pampliega introduce la guerra de Siria y cómo la viven los corresponsales a través de sus protagonistas, los españoles Lucas Corso y El Guaje, ambientada en el año 2012.

**Cowboys en el infierno**  
Antonio Pampliega

**JUEVES  
19  
MARZO**

*Un sueño imposible en el contexto de unos medios de comunicación en crisis*

**Presentación a las 18H con Antonio Pampliega**

Acompañado por **Antonio Sánchez Ortega**, secretario ejecutivo de la Fundación Euroárabe y **Jusaima Moaid-azm Peregrina**, investigadora de la Fundación Euroárabe

Entrada gratuita, aforo limitado C/San Jerónimo, 27 Centro Granada

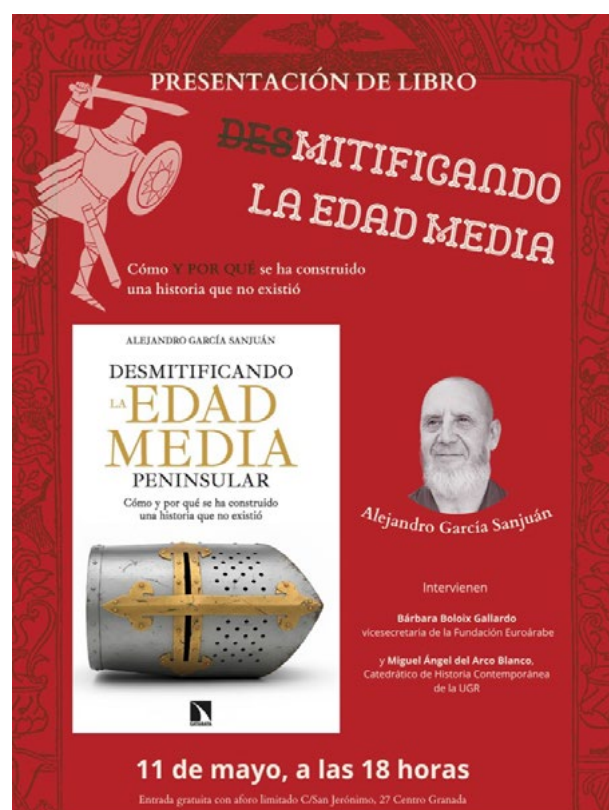
Logos: UNIVERSIDAD GRANADA, INSTITUCIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS, MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO, JUNTA DE ANDALUCÍA



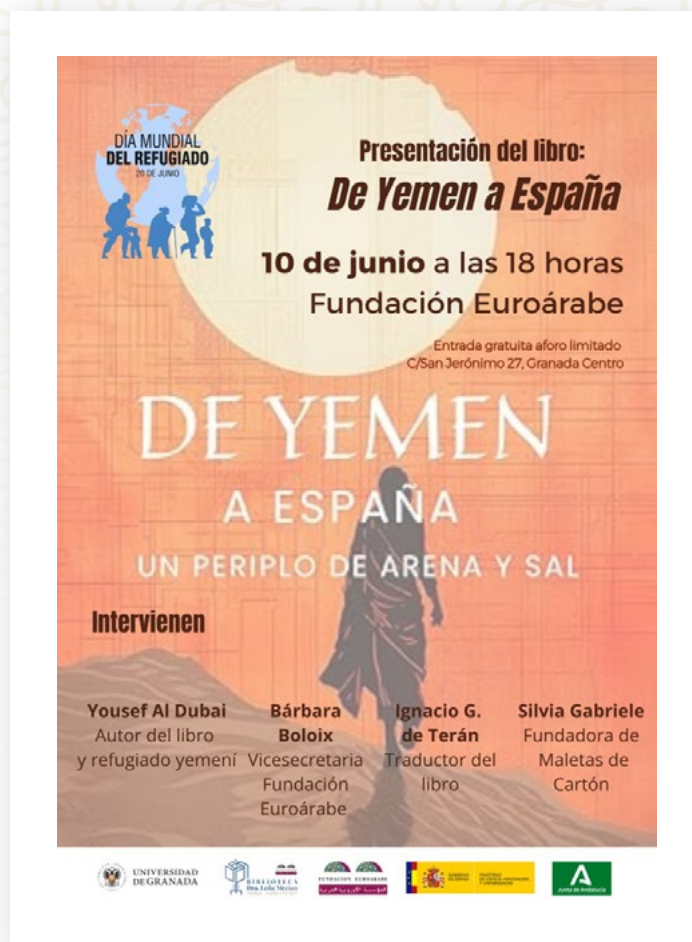
## Alejandro García Sanjuán presenta Desmitificando la Edad Media Peninsular

**Alejandro García Sanjuán** aborda en su libro *Desmitificando la Edad Media Peninsular: Cómo y por qué se ha construido una historia que no existió* el relato que romantiza las leyendas de una época histórica considerada fundacional para Occidente, de modo que consolidara la identidad, fe y destino común de las naciones.

En el acto intervinieron **Bárbara Boloix Gallardo**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, **Alejandro García Sanjuán**, autor del libro y Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva especializado en el medievo peninsular, y **Miguel Ángel del Arco Blanco**, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada.



## Youssef Al Dubai presenta *De Yemen a España*



**Youssef Ali Al Dubai** narra en el libro *De Yemen a España: un periplo de arena y sal*. *Diario de un refugiado yemení* su historia personal ficcionada, una obra que ha sido traducida por Ignacio Gutiérrez de Terán, profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid. Al acto, que se celebró el 10 de junio, acudieron tanto el autor Al Dubai como Gutiérrez de Terán y **Silvia Gabriele**, fundadora de Maletas de cartón, asociación que trabaja la integración de las personas refugiadas.

*De Yemen a España* es un ejercicio de honestidad de Al Dubai, quien retrata cómo huyó de su país por la guerra y la corrupción, y cómo de la pérdida y de la desolación pasó a la esperanza por construir una nueva vida. Al Dubai es poeta y novelista yemení nacido en 1990, licenciado en Estudios Árabes e Islámicos por la Universidad de Adén, llegó a España en 2020, donde reside desde entonces.

## CINE FÓRUM AFLÁM EN EL SALÓN DE ACTOS

El cineforum AFLÁM, dirigido por la vicesecretaria de la Fundación Euroárabe **Bárbara Boloix Gallardo** y coordinado por **Juan Antonio Macías Amoretti**, ambos profesores del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, celebró su segundo ciclo centrado en **“Mauritania: la geografía de los márgenes”** de febrero a mayo de 2026.

AFLÁM puso en el centro al cine africano, especialmente el cine norteafricano de Egipto, Argelia, Marruecos. El cine mauritano se presentó como un cine marginal en lo cuantitativo, con una escasa producción debida a la falta de desarrollo de la cultura cinematográfica en el país, siendo hoy en día uno de los cines más desconocidos para el público, en general.

**Aflám**  
CINE FÓRUM  
FUNDACIÓN EUROÁRABE

**‘Mauritania: la geografía de los márgenes’**  
De febrero a mayo de 2026.  
En Fundación Euroárabe. San Jerónimo, 27 Granada.

Soleil ô (1969) MIÉRCOLES 16 FEBRERO 2026 17:30h.	La vie sur terre (1998) MIÉRCOLES 16 MARZO 2026 17:30h.	Heremakono (2004) MIÉRCOLES 22 ABRIL 2026 17:30h.	El padre, seguramente (2004) MIÉRCOLES 30 MARZO 2026 17:30h.
Dirección: Madi Hondo Duración: 103 País: Mauritania Género: Drama Idiomas: Árabe, francés (subtitulado en español)	Dirección: Abderrahmane Gissako Duración: 67 País: Mauritania, Francia Género: Ficción Idiomas: Francés, Bambara (subtitulado en español)	Dirección: Abderrahmane Gissako Duración: 95 País: Mauritania Género: Ficción Idiomas: Francés, árabe hassani, bambara (subtitulado en español)	Dirección: Sidi Mohamed Talba, Tayeb Talba Duración: 28 País: Mauritania Género: Ficción Idiomas: Árabe (subtitulado en español)

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
FUNDACIÓN EUROÁRABE  
A

## ○ ● ACCIÓN CULTURAL

La cultura mauritana contemporánea, entre el desierto y el exilio, presenta una sorprendente diversidad lingüística, étnica y geográfica que trasciende sus propios límites geopolíticos e ideológicos. Ha ido emergiendo en las últimas décadas mediante la incorporación de jóvenes artistas y creadores que, desde la literatura a la pintura pasando por la música y el cine, han desarrollado nuevas formas de expresión que buscan trascender los

viejos y estrechos espacios de la cultura oficial mauritana.

Aborda nuevas formas de expresión en torno a cortometrajes y pequeños festivales (Maison des cineastes, Nouakshort), al tiempo que siguen influyendo las figuras de Med Hondo (1936-2019) y Abderrahmane Sissako (n. 1961) como grandes pioneros de un cine personalista y universal construido "contra viento y marea".





El ciclo finalizó el 22 de abril con el cortometraje 'El padre, seguramente', dirigido en 2004 por **Sidi Mohamed Tolba** y **Tayib Tolba**, con una sesión especial que contó con la presencia de Bárbara Boloix, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, **Juan Antonio Macías Amoretti**, coordinador del cine fórum AFLÁM, y **Amina Naciri Azzouz**, profesora de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada.

## EXPOSICIONES EN EL PATIO DE LA EUROÁRABE

### Exposición *Transversal* de Esther Martínez Recuero



**Bárbara Boloix**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, dio la bienvenida a la artista **Esther Martínez Recuero**, quien explicó cómo su obra ha evolucionado de lo concreto a lo abstracto, así como la influencia de la maternidad en sus pinturas.

Martínez Recuero, cuyo pseudónimo es Recmaresth, explora las ondas como formas de expresar fluidez, potencia contenida y atención plena en la serie 'Nuevas formas'. El patio de la Fundación Euroárabe mostró una retrospectiva de Recmaresth con la serie 'Pequeñas oleadas' y 'Miradas de África', donde se ven los elementos de trazos curvos como constantes para la artista.

"Creo en [el arte] como nexo de unión entre personas, culturas y bien humanitario, donde podemos colaborar y VIVIR creando algo maravilloso que nos une de por vida." Esther Martínez Recuero.

## Proyecto interdisciplinar 'Tras la huella nazarí' de Jacinto García Rodríguez

**Bárbara Boloix**, vicesecretaria de la Fundación Euroárabe, presentó el proyecto interdisciplinar *Tras la huella nazarí*, que incluye, además de la obra plástica centrada en el sultán Boabdil, un libro que relaciona los cuadros de **Jacinto García Rodríguez** con los mitos y leyendas que las inspiran, escrito por el historiador **José Miguel Reyes Mesa**, investigador de Patrimonio Histórico.

En el acto intervinieron **Alina Strong**, miembro del Patronato de Estudios Alhameños y traductora del libro al inglés; **José Miguel Reyes Mesa**, profesor de la Universidad de Granada; Yamal Din, presidente de FIARTE Granada y comisario de la muestra; y el propio autor y artista, el maestro Jacinto García Rodríguez.

Durante la inauguración hubo recitales en vivo de poemas inspirados en varios cuadros, enriqueciendo la experiencia visual y convirtiéndola en una inmersión sensorial en las obras.

En palabras del artista, se trata de una exposición en la que ha trabajado durante una década para reivindicar una figura histórica interpretada como un fracaso, el de la ren-

## ○ ● ACCIÓN CULTURAL



dición de Boabdil en Granada. Para García Rodríguez su derrota fue el mayor gesto de responsabilidad hacia la conservación de la ciudad, garantizando su supervivencia y la de sus habitantes.

La exposición, inaugurada tras la presentación del libro, contó con visitas guiadas cada miércoles del 8 de abril al 7 de mayo en el patio de la Fundación Euroárabe, obteniendo así una nutrida y multigeneracional asistencia durante ese mes.

## Exposición Respirar la tierra, tramas aéreas de Daniel Albiez

**Hind Haik Wald-Ghzala**, coordinadora de Cooperación y Proyectos de la Fundación Euroárabe, presentó al artista **Daniel Albiez** en la inauguración de *Respirar la tierra, tramas aéreas*, una serie de fotografías aéreas que retratan la naturaleza de un modo único, invitando a la interpretación abierta de quienes contemplan las obras.

Albiez, quien fue tercer premio en el concurso de fotografía de la Fundación Agua Granada, en 2019, y quien ha expuesto en la Galería Toro, en 2020, aborda la fragilidad y la belleza de los territorios, ampliando la mirada y creando imágenes abstractas de los paisajes.



## Exposición *Persistencia, color y caos* de Miguel Hurtado



**Hassan Laaguir**, director de la Cátedra Internacional Doctora Leila Mezian de Cultura Amazigh en la Fundación Euroárabe, acompañó a **Miguel Hurtado** en la presentación de una exposición centrada en la experimentación pura, trabajando los elementos texturales, aunque estos, en ocasiones sean un obstáculo, dando con hallazgos hasta alcanzar un volumen específico. Partiendo de elementos figurativos, el artista lo traslada al campo de la interpretación, esto es: recrea dando protagonismo al color y a las texturas como valor singular del cuadro.

● ○  
*Es mi mundo, son mis  
recuerdos, son mis inte-  
reses, mis preocupacio-  
nes, mis lecturas... soy yo.  
La guerra, la violencia y  
la necesidad de paz se  
han sumado a los temas  
reflejados.*

**Miguel Hurtado.**

يد واحدة لا تصفق

Proverbio árabe (Una sola mano no puede aplaudir)



FUNDACIÓN EUROÁRABE

المؤسسة الأوروبية-العربية



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Junta de Andalucía